

**Государственное бюджетное дошкольное учреждение
детский сад № 16 Кировского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете
Протокол № 4 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 26 от 29.08. 2024 г.
Заведующий _____ Т.С. Гусарова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Петербурговедение»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 5-6 лет

Разработчик:

Булатова Ирина Николаевна
Педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая программа (далее – Программа) определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа разработана на основе учебно-методического пособия «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом». Программа предназначена для использования в дошкольных образовательных учреждениях в качестве дополнительного образования детей дошкольного возраста и рассчитана на 8 месяцев обучения.

Направленность

Программа «Петербурговедение» имеет туристско-краеведческую направленность.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 5-6 лет

Актуальность

Санкт-Петербург – город с удивительной судьбой, хранитель замечательных исторических и культурных традиций. Его духовное возрождение немыслимо без воспитания в каждом юном петербуржце чувства любви к родному городу, интереса к его истории, бережного отношения к его памятникам. ФГОС ДО и ФОП ДО ставят задачу ознакомления детей с малой родиной, обогащения представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях. Процесс социокультурного развития ребенка дошкольного возраста начинается с вхождения в ближайшую культуру, воплощением которой является родной город. Город представляет собой особый «культурный организм». Знакомство с городом предполагает погружение в его культуру, постижение духовных ценностей горожан, которые запечатлены в памятниках культурного наследия города и его современном облике.

Программа «Петербурговедение» для детей старшего дошкольного возраста направлена на развитие интереса ребенка к культурному наследию города в единстве таких компонентов, как памятники природного и культурного наследия, традиции и обычаи горожан.

Уровень освоения:

Программа имеет **общекультурный** уровень освоения.

Объем и срок освоения программы: 32 часа – 8 месяцев

Цель и задачи программы:

Цель Программы: Развитие интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста. Цель Программы реализуется в процессе решения следующих **задач:**

1. Воспитательные:

✓ Воспитывать у детей любовь к своему городу, чувство гордости за великие дела петербуржцев, бережное отношение к родному городу.

✓ Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.

2. Развивающее:

✓ Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.

✓ Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее.

✓ Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.

✓ Развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять.

✓ Способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города.

✓ Развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.

- ✓ Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.
- ✓ Развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.

3. Обучающие:

- ✓ Создавать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.
- ✓ Сформировывать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.
- ✓ Включать детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую расшифровыванию символов и основных мыслей, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга;
- ✓ Расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.
- ✓ Познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города.
- ✓ Познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев.
- ✓ Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.
- ✓ Способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках.
- ✓ Включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга.

Планируемые показатели освоения детьми содержания Программы:

Предметные:

- Имеют представления о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга;
- Имеют представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения;
- Знакомы с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев;
- Используют представления о городе в самостоятельной деятельности и общении со сверстниками, педагогами, родителями
- Отражают результат познания в художественно-продуктивной деятельности

Метапредметные:

- Проявляют эмоционально-положительное отношение к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города;
- Эмоционально откликаются на образы скульптуры и символы в архитектурном пространстве Санкт-Петербурга;
- Сопереживают и внутренне содействуют в процессе восприятия образов художественной среды пространства города;
- Проявляют разнообразные интеллектуальные эмоции – удивление, радость познания нового, ожидание узнавания нового, гордость за свои успехи.
- Используют готовые ассоциации в процессе познания архитектурно-скульптурного облика города
- Используют поисковые действия при решении познавательных задач, содержанием которых является культурное наследие Санкт-Петербурга.
- Используют словарь петербургской тематики в процессе коммуникативной деятельности.

Личностные:

- Увлечены процессом познания города, стремятся к дальнейшему познанию, преодолевать мыслительные затруднения
- Бережно относятся к своему городу, гордятся жителями города и их великими делами.

- Имеют желание участвовать в традициях города и петербургской семьи, поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации:

Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения: очная

Условия приема на обучение.

На обучение по программе принимаются дети 5-6 лет, не имеющие специальной подготовки, без вступительных испытаний.

Форма организации и режим проведения:

Изучение учебного материала осуществляется в логической последовательности в сочетании взаимосвязанных занятий. Все занятия проводятся во второй половине дня.

Учитывая возрастные особенности и навыки воспитанников, формируются постоянные группы из детей старшего возраста. Количество воспитанников в группе 8-10 человек. В процессе обучения осуществляется дифференцированный подход к работе с детьми различной подготовленности и одаренности.

Форма организации учебного процесса.

Форма организации учебного процесса при реализации программы — учебное занятие, игра, презентация.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии.

Программой предусмотрены следующие формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная
- групповая
- в малых группах

Материально-техническое обеспечение Программы

Обеспечение помещением: - кабинет дополнительных услуг.

Кабинет «Петербурговедение» - незаменимый проводник в мир истории и культуры Санкт-Петербурга. При создании этого помещения для занятий с детьми были предусмотрены все компоненты предметно-пространственной среды, имеются технические средства (проектор, экран, магнитофон, ноутбук).

Раздел *Речевое развитие*:

- ✓ Иллюстративный материал (коллекции открыток, картин...)
- ✓ Книги по истории Санкт-Петербурга (Гимн великому городу, Санкт-Петербург от становления до наших дней, Санкт-Петербург. Музеи., История города. и т. д.)
- ✓ Стихи, загадки о Санкт-Петербурге для детей.
- ✓ Схемы для составления описательных рассказов о достопримечательностях Санкт-Петербурга, мнемотаблицы.
- ✓ Ребусы
- ✓ Дидактические игры по истории Санкт-Петербурга (Наш город, Петербургское лото, пазлы, разрезные картинки, Силуэты Санкт-Петербурга, собери Сфинкса и т.д)
- ✓ Книжки-самоделки
- ✓ Альбомы с рисунками и рассказами детей о Санкт-Петербурге
- ✓ Фотоальбомы "Экскурсии по Санкт-Петербургу"
- ✓ Кроссворды
- ✓ Рабочие листы
- ✓ Петербургская азбука

Раздел *Познавательное развитие*:

- ✓ Иллюстративный материал с изображением городских пейзажей в разное время года (время суток)

- ✓ Модель эколого-системной группы "Болото-водоем" (С-Пб расположен в устье реки Невы на болотистой почве)
- ✓ Книги о природе Ленинградской области
- ✓ Красная книга природы Ленинградской области
- ✓ Гербарий "Растительный мир Ленинградской области"
- ✓ Для исследовательской деятельности детей:
- ✓ Емкости для экспериментирования
- ✓ Подносы, лупы, пинцеты
- ✓ Материал для проведения опытов "Свойства воды (гранита, дерева, песка, глины, почвы)
- ✓ Картографы к проведению опытов
- ✓ Пазлы, мозаики с видами архитектурных памятников Санкт-Петербурга
- ✓ Петербургские кубики
- ✓ Математические ребусы
- ✓ План-карта Санкт-Петербурга
- ✓ Дид/упр "Обведи по точкам", "Сложи из палочек"
- ✓ Дид/игры "Цифры в городе", "Лабиринт", "Четвертый лишний"....
- Раздел *Социально-коммуникативное развитие:*
 - ✓ Сюжетно-ролевые игры (Экскурсия по Санкт-Петербургу, Экскурсия по рекам и каналам Санкт-Петербурга, "Строители Петербурга", Археологи, Ленинградский Зоопарк, Океанариум....)
 - ✓ Центр Здоровья (Выставка: "Зенит-чемпион", иллюстративный материал "Спортивный Петербург»)
- Раздел *Художественно-эстетическое развитие:*
 - ✓ Репродукции картин художников с изображением памятников архитектуры Санкт-Петербурга
 - ✓ Силуэты памятников и архитектурных сооружений.
 - ✓ Тематические раскраски
 - ✓ Дид/игры "Палитра петербурга", "Городской пейзаж"
 - ✓ Различные виды конструкторов (Ленинград, Петербург на твоём столе...)
 - ✓ Схемы построек
 - ✓ Настольный театр "Старинный Петербург"
 - ✓ DVD-диски по истории Санкт-Петербурга
 - ✓ Альбом песен для дошкольников о Санкт-Петербурге
- Методическое обеспечение Программы:*
 - Учебно-методическое пособие "Город-сказка, город-быль" знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева
 - CD - диск с мультимедийными презентациями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Петропавловская крепость .	2	0,5	1,5	Опрос, тестирование, защита выполненной работы, практическая работа, доклад, сообщение, проектная деятельность.
2	Мифы Петропавловской крепости	2	0,5	1,5	
3	Легенды Петропавловской крепости	2	0,5	1,5	
4	Адмиралтейство.	2	0,5	1,5	Опрос, тестирование, защита выполненной

5	Мифы Адмиралтейства	2	0,5	1,5	работы, практическая работа, доклад, сообщение, создание мини-музея.
6	Легенды Адмиралтейства	2	0,5	1,5	
7	Мифы двух главных соборов города	2	0,5	1,5	Опрос, тестирование, защита выполненной работы, практическая работа, доклад, сообщение.
8	Легенды двух главных соборов города	2	0,5	1,5	
9	Грифоны, сфинксы	2	0,5	1,5	Опрос, тестирование, защита выполненной работы, практическая работа, доклад, создание выставки.
10	Обитатели водной стихии	2	0,5	1,5	
11	Сказочные животные в нашем городе.	2	0,5	1,5	Опрос, тестирование, защита выполненной работы, практическая работа, доклад, создание выставки.
12	Сказочные птицы в нашем городе.	2	0,5	1,5	
13	Мифы Зимнего дворца и Дворцовой площади	2	0,5	1,5	Опрос, тестирование, защита выполненной работы, практическая работа, доклад, проектная деятельность.
14	Легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади	2	0,5	1,5	
15	Мифы Васильевского острова	2	0,5	1,5	Опрос, тестирование, защита выполненной работы, практическая работа, доклад, создание макета.
16	Легенды Васильевского острова	2	0,5	1,5	
Итого.		32	8	24	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи:

1. Воспитательные:

- ✓ Воспитывать у детей любовь к своему городу, чувство гордости за великие дела петербуржцев, бережное отношение к родному городу.
- ✓ Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и петербургской семьи; поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами.

2. Развивающее:

- ✓ Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к городу.
- ✓ Развивать способность чувствовать красоту города и эмоционально откликаться на нее.
- ✓ Развивать у детей способность воспринимать и понимать архитектурно-скульптурный облик города, символику Санкт-Петербурга.
- ✓ Развивать познавательные умения: находить ассоциации, связанные с раскрытием символики городского пространства, выдвигать и проверять гипотезы, экспериментировать, сравнивать, сопоставлять.
- ✓ Способствовать развитию воображения и фантазии детей в процессе восприятия архитектурно-скульптурного облика города.
- ✓ Развивать у детей способность обосновывать свои суждения, составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга.
- ✓ Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей в продуктивной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.
- ✓ Развивать опыт участия в проектной деятельности, содержанием которой являются представления о Санкт-Петербурге.

3. Обучающие:

- ✓ Создавать условия для становления у детей первоначальных представлений о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга.
- ✓ Сформировывать у детей представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения, их неповторимости и красоте.
- ✓ Включать детей в активную познавательную и практическую деятельность, способствующую расшифровыванию символов и основных мыслей, заложенных в архитектурно-художественных памятниках Санкт-Петербурга;
- ✓ Расширять представления детей о том, что делает город красивым, декоративном убранстве городских строений.
- ✓ Познакомить детей с основными архитектурными ансамблями исторического центра Санкт-Петербурга, раскрыть единство архитектурно-скульптурного облика города.
- ✓ Познакомить детей с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев.
- ✓ Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-топонимов петербургской тематики, названий некоторых деталей архитектурных сооружений.
- ✓ Способствовать отражению представлений о Санкт-Петербурге и знаменитых петербуржцах в рисунках, играх-фантазиях, сказках, загадках.
- ✓ Включать детей в создание коллекций, связанных с культурным наследием Санкт-Петербурга.

Планируемые показатели освоения детьми содержания Программы:

Предметные:

- Имеют представления о памятниках культурного наследия Санкт-Петербурга;
- Имеют представления об улицах и архитектурных особенностях ближайшего окружения;
- Знакомы с жизнью и творчеством знаменитых петербуржцев;
- Используют представления о городе в самостоятельной деятельности и общении со сверстниками, педагогами, родителями

- Отражают результат познания в художественно-продуктивной деятельности

Метапредметные:

- Проявляют эмоционально-положительное отношение к Санкт-Петербургу, горожанам, традициям города и к процессу познания города;
- Эмоционально откликаются на образы скульптуры и символы в архитектурном пространстве Санкт-Петербурга;
- Сопереживают и внутренне содействуют в процессе восприятия образов художественной среды пространства города;
- Проявляют разнообразные интеллектуальные эмоции – удивление, радость познания нового, ожидание узнавания нового, гордость за свои успехи.
- Используют готовые ассоциации в процессе познания архитектурно-скульптурного облика города
- Используют поисковые действия при решении познавательных задач, содержанием которых является культурное наследие Санкт-Петербурга.
- Используют словарь петербургской тематики в процессе коммуникативной деятельности.

Личностные:

- Увлечены процессом познания города, стремятся к дальнейшему познанию, преодолевать мыслительные затруднения
- Бережно относятся к своему городу, гордятся жителями города и их великими делами.
- Имеют желание участвовать в традициях города и петербургской семьи, поддерживать традиции, чувствовать свое единство с петербуржцами;

Содержание:

№	Тема	Теория	Практика	Дата
1	Петропавловская крепость.	«Что такое крепость?» Тайна имени крепости. Защита крепости. Куртины, бастионы. Заячий остров. Петровские ворота. Ангел, любящий наш город.	Презентация; Конструирование. Заучивание стихотворения.	01.10.24 08.10.24
2	Мифы Петропавловской крепости	Колокольня Петропавловского собора. Шпиль. Яблоко – шар. Ангел с развевающимися волосами. – флюгер. Карильон. Триумфальные ворота Санкт-Петербурга. Петровские ворота. Барельеф «Симон Волхв, низвергаемый Петром Апостолом». Богини Афины (городская, воительница)	Презентация мини-музея колокольчиков., слушание звона колокольчиков. Конструирование. Конструирование: постройка ворот по схеме из конструктора «Лего», презентация, Эксперимент с зеркалом.	15.10.24 22.10.24
3	Легенды Петропавловской крепости	Афина Полиада – фрагмент со змеей, Афина Паллада – Сова. Корабельных дел мастер, детали – инструменты., Ботик Петра 1., Украшение ботного домика – статуя Навигация. Дедушка русского флота. Военно-морской музей и	Игра «Золотые ворота» Слушание аудиозаписи «Волны» Презентация Рассматривание картины «Петр 1»В.Серова Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Старый уличный фонарь» , Игра-	05.11.24 12.11.24

		Ботный домик. Вид на город с высоты птичьего полета. Виды мостов – наплавной, подъемный. Современный Иоанновский мост, Петербургский фонарь и караульная 4будка. Памятник фонарщику. Г5оргона Медуза. Арматура фонаря – фобларный столб, копье, меч, стрела, двуглавый орел. Вид на Петропавловку с высоты птичьего полета, вид на Монетный двор, экспонаты музея Монетного двора, аверс – реверс российских монет, Тенистый сад Петропавловки, пляж, фестиваль песчаных скульптур и т.д..	фантазия «Разговор уличного фонаря и звезд» (ветра, дождя и т.д.) Игра – имитация, Презентация, Рассматривание и эксперимент с монетами. Игра-викторина.	
4	Адмиралтейство.	Адмиралтейство. Главный символ – кораблик. Шпиль, парусник, корабельная пушка. Башня Адмиралтейства., сравнение Шпиль Адмиралтейства и Петропавловки. Флюгер. Андреевский флаг. Здание Адмиралтейства, убранство его и назначение.	Рассматривание репродукции И.И. Шишкина «Корабельная роща» Презентация	19.11.24 26.11.24
5	Мифы Адмиралтейства	Нимфы – помощницы мореплавателей, показывают им нужные звезды. Нимфы держат над головой шар – это небесная сфера. Нимфы как бы кружатся в хороводе. , стараются не уронить свою ношу – сферу. Кто такие победители? Гении Славы. Крылатые духи, торжественный военный марш., рог и роговой оркестр – музыкальный инструмент., статуэтка «Ника», лавровый венец. Венок победы. Триумфальные ворота.	Аудиозапись «Послание из космоса», «Сиртаки», Презентация, игра, рассматривание астрономических карт, макета небесной сферы	03.12.24 10.12.24
6	Легенды Адмиралтейства	Адмиралтейская набережная., пристань. Зимний дворец. Львы – защитники. Реставраторы. Гранит. , Львы, живущие в Санкт-Петербурге. (Поиск архитектурных	Рассматривание иллюстраций, фрагменты боя парусных кораблей. Презентация, аудиозаписи – Фанфары, Ж.Леменса Эксперимент с листьями	17.12.24 24.12.24

		сооружений) Кораблик Адмиралтейства – Орел. Реставратор. Баржа. Богиня Флора. Фестиваль цветов. Памятник Н.М. Пржевальскому. Статуя. Фонтан «Венок Славы»	лавра. Презентация. Прослушивание аудиозаписи «Шум волн» игра «Лев из камня любит спать....»	
7	Мифы двух главных соборов города	Новогодняя игрушка – ангел с фонариком. Рождество. Новый год. Исаакиевский собор. Украшение новогодней ели мандаринами и апельсинами. Гигантский шлем. Исаакиевский собор. Купол собора. Сравнение шлема и купола. Колокольня собора. Аллегория Исаакия с богатырем. Колонна, база колонны, капитель, коринфская капитель. Гранит. Сравнение колонн Исаакия и Казанского собора. Коллонада.	Просмотр фрагмента балета П.И. Чайковского “Щелкунчик” – танец ангелов Чтение былины об Илье Муромце. Презентация. Рассматривание зданий с куполами и иными формами кровли. Конструирование. Презентация.	14.01.25 21.01.25
8	Легенды двух главных соборов города	Орнамент-украшение - меандр. Сравнение орнамента и волн. Река Меандр в Турции. Лабиринт на острове Крит. Наводнения. Каргопольская игрушка. Собор Спас на Крови. Райский сад. Украшение. Купола разных форм – шлем и луковица. Палитра куполов. Разное кол-во куполов на соборе. Под куполом – форма свода круглая. Колокольня. Звонница.	Миниатюра-пантомима. Легенда о Минотавре. Рассм-е иллюстраций древнегреческих кораблей. Игры с лабиринтами. Фонограмма.презентация. Графический диктант. Слушание колокольного звона. Презентация.Рассматривание макетов известных соборов. Игра “Замри”	28.01.25 04.02.25
9	Грифоны, сфинксы.	Знаменитые грифоны – Банковского моста. Сходство с львом и орлом. Стражи золота. Цепи во рту. Подвесной мост. Коготь грифона. Грифоны Михайловского дворца., на улице Пестеля., дома ученых., Дома кино. Академия художеств, Сфинксы на набережной. Сфинксы у пирамид в Гизе. Охрана. Фараон. Египет. Украшение в виде кобры. Признаки знатности. Тайна	Рассказывание легенды о “Грифоне и Осетре”, презентация Рассматривание сфинксов в разных источниках. Настольная игра “Собери сфинкса”	11.02.25 18.02.25

		сфинксов – меняется выражение лица. Стражи порядка.		
10	Обитатели водной стихии	Орнамент-украшения. Сравнение орнамента и волн. Царь Нептун. Петергоф. Фонтаны. Украшение Нептуна – корона, трезубец. Где поселился Нептун в нашем городе.	Карточки-иллюстрации для игры “Сказочное сложение” Презентация.	25.02.25 04.03.25
11	Сказочные животные в нашем городе.	Необычный зоопарк. Герб Казанского-царства. Дракон Зилант на соборе Рождества Христова. Сила дракона в хвосте. Гერальдические животные. Мост Драконов. Дракон – символ императора. Лев – лягушка – ши-цза. Пегас. Лира.	Карточки-иллюстрации для игры “Сказочное сложение” Презентация. Сравнение иллюстраций.	11.03.25 18.03.25
12	Сказочные птицы в нашем городе.	Необычный зоопарк. Герб Казанского-царства. Дракон Зилант на соборе Рождества Христова. Сила дракона в хвосте. Геральдические животные. Мост Драконов. Дракон – символ императора. Лев – лягушка – ши-цза. Пегас. Лира.	Карточки-иллюстрации для игры “Сказочное сложение” Презентация. Просмотр фрагмента мультфильма о Пегасе. Пересказ педагогом легенды о драконе Зиланте. Презентация.	25.03.25 01.04.25
13	Мифы Зимнего дворца и Дворцовой площади	Повторение изученных элементов декора. Зимний дворец. Кот Феникс. Роскошь. Елизавета Петровна. Апполон. Доспехи. Афина-Паллада. Вакх. Часы Зимнего дворца. Императорская корона.	Чтение сказки о фениксе, о Жар-птице. Презентация.	08.04.25 15.04.25
14	Легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади	Титаны. Атлантический океан. Геракл. Терпеливый атлант. Коринфские колонны. Новый Эрмитаж. Арка Главного штаба. Триумфальные арки Петербурга.	Презентация. Игра-путешествие на машине времени.	22.04.25 29.04.25
15	Стрелка Васильевского острова – от легенды наименования к древнегреческим Богам.	Василий Корчмин. Линии острова. Порт. Склады (пакгаузы), таможня, биржа. Аллегория – Нептун с двумя реками. Меркурий – покоритель торговли. Стрелка. Церера. Сквер на	Презентация. Нахождение на карте стрелки Васильевского острова.	06.05.25 13.05.25

16	Легенды Ростральных колонн.	Стрелке Васильевского острова. Маяк. Ростральные колонны. Треножник. Ростры корабля. Украшения. Сравнения ростр. Якоря, канаты. 1 фигуры у подножия . Архитектор – Тома де Томон.	Фонограмма “Бури” или “Ветер” – прослушивание. Презентация. Игра “Капитаны корабля”	20.05.25 27.05.27
----	-----------------------------	--	---	----------------------

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются:

- ✓ Результаты мониторинга достижения детьми результатов освоения Программы
- ✓ Журнал посещаемости детьми занятий

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов являются открытые занятия для родителей.

Система контроля результативности (мониторинг)

Система мониторинга осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой Программой.

Объект педагогической диагностики	Индивидуальны е достижения детей в контексте Программы	Периодичность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики	Фиксация результатов
Индивидуальные достижения детей в контексте Программы	Наблюдение	1 раза в год	Октябрь Май	Диагностическая карта

Ведущим методом психолого-педагогической диагностики является *наблюдение* за основными *проявлениями интереса* детей старшего дошкольного возраста к архитектуре Санкт-Петербурга в совместной с педагогом деятельности и самостоятельной детской деятельности.

Результаты наблюдения оцениваются *в соответствии с критериальными показателями* освоения детьми старшего дошкольного возраста содержания программы.

Дополнительным методом является *беседа с детьми*.

Цель беседы: Выявление интереса к знакомству с культурным наследием Санкт-Петербурга на (Встречах с Санкт-Петербургом) в детском саду.

Вопросы задаются ребенку индивидуально.

- ✓ Что тебе больше всего нравится делать вместе с воспитателем? Почему?
- ✓ Любишь ли ты разговаривать с воспитателем о нашем городе, рассматривать иллюстрации?
- ✓ Расскажи, что мы делаем на Петербурговедении?
- ✓ Чем именно тебе нравится заниматься на Петербурговедении? Почему?
- ✓ Чем тебе не нравится заниматься на Петербурговедении? Почему?
- ✓ Какие встречи по Петербурговедению тебе запомнились?
- ✓ Что ты рассказал дома, о том, что узнавал на Петербурговедении?

Дополнительную уточняющую информацию об особенностях интереса ребенка к городу позволяют получить субтесты.

Субтест Игра «Магазин открыток»

Цель: Выявление мотивов поведения ребенка в ситуации выбора.

Подготовка эксперимента. Для эксперимента подбирается несколько пар фотографий с учетом следующих особенностей.

Первая фотография в паре: Изображение архитектурного объекта – символа города (например, Петропавловский собор). *Вторая* фотография в паре: Изображение людей, транспорта, животных (привлекательных для ребенка объектов) на фоне того же архитектурного объекта (например, Петропавловский собор, на фоне которого запечатлены люди). Детям предлагается сделать выбор в шести парах изображений со следующими архитектурными объектами: Петропавловский собор, Аничков мост, Казанский собор, Александровская колонна, главное здание Адмиралтейства, Зимний дворец.

Ход эксперимента. Эксперимент проводится с каждым ребенком индивидуально. Ребенок ставится в ситуацию выбора: «Ты пришел в «Магазин открыток». Я буду показывать тебе по две открытки. В каждой паре тебе нужно выбрать ту, которая больше понравилась. Для того, чтобы купить открытку, тебе необходимо объяснить, почему она тебе понравилась». Экспериментатор предъявляет ребенку по очереди каждую пару открыток и просит его ответить: что изображено; есть ли на фотографии что-нибудь знакомое (если «Да», то «что») и объяснить. Чем фотография, которую он выбрал, ему понравилась. Результат выбора и ответ ребенка фиксируются в диагностической карте (Табл.1)

Обработка экспериментальных данных.

Количественный анализ. По протоколу каждого ребенка экспериментатор подсчитывает количество выборов №1 и №2, который сделал ребенок. Подсчитывается количество правильно узнаваемых архитектурных /скульптурных достопримечательностей. По результатам делается вывод о направленности на изучение Санкт-Петербурга и оценивается, какие именно объекты знает ребенок.

Качественный анализ. Экспериментатор отмечает в протоколе к какому типу относится каждое мотивационное высказывание ребенка (объяснение причин выбора): эстетическое, познавательное, развлекательное и т.д.

К *эстетическим высказываниям* относятся ответы, в которых упоминается цвет объекта, отмечается его красота, описывается облик- то есть ответы, в которых есть визуальные характеристики объекта (например, «Красиво нарисован мост», «Все светится, мне нравится» и т. д.). К *познавательным высказываниям* относятся ответы, в которых озвучивается желание узнать об объекте; экспериментатору задаются дополнительные вопросы (например, «Интересно, что это такое?»). К *развлекательным высказываниям* относятся ответы с указанием на опыт развлечений в архитектурной среде (Например, «Я бы хотел тут на лодочке прокатиться», «Мне такая елка на Новый год нравится»). К *высказываниям- узнаваниям* относятся ответы из личного опыта детей (Например, «Я тут был», «Вижу это, когда иду домой»). К *идентификационным высказываниям* относится перечисление деталей изображения, привлечших внимание ребенка («Дома, зонтики, машины, небо»). В некоторых случаях идентификационные высказывания совпадают с правильным наименованием объекта («Выбираю эту, потому что здесь Летний сад»), однако от дальнейших уточнений мотивировки своего предпочтения ребенок отказывается. *Неидентифицируемые* ответы включают в себя отказ ребенка от объяснения или высказывания, не относящиеся к выбранному изображению.

Таблица 1

№ пары	Выбор № 1 (изображение без отвлекающих объектов)	Выбор № 2 (изображение с отвлекающими объектами)	Правильно названный архитектурный объект	Пояснение выбора, данные ребенком	Тип мотивационного высказывания (нужное подчеркнуть)
1					Эстетическое Познавательное Развлекательное Узнавание Идентификация

					Неидентифицируемо е
П....					Эстетическое Познавательное Развлекательное Узнавание Идентификация Неидентифицируемо е
Итого					

Субтест «Пьедестал почета»

Цель: Исследование рейтинга архитектурных и скульптурных достопримечательностей Санкт-Петербурга в детской субкультуре и выявление предпочитаемых детьми архитектурных сооружений города.

Стимульный материал. Используются изображения архитектурных и скульптурных достопримечательностей Санкт-Петербурга, знакомых детям (по результатам предшествующих тестов). Изображение пьедестала почета – лесенки из пяти ступеней.

Ход эксперимента. Из набора иллюстраций архитектурных и скульптурных достопримечательностей ребенку предлагается выбрать пять картинок, которые ему больше всего нравятся, разместить их на пьедестале почета и объяснить, почему они привлекли его внимание.

В диагностической карте фиксируются номера выбранных иллюстраций и объяснения ребенка (Табл.2).

Обработка результатов.

Количественный анализ: подсчитывается рейтинг популярности каждого изображения в баллах. Выбираются «лидеры» среди изображений. Подсчитывается процентное соотношение популярности мотивировок.

Качественный анализ: анализируются мотивировки детей по принадлежности к тому или иному типу интересов (познавательные, эстетические, развлекательные, узнавание, идентификация, неидентифицируемые – трактовка аналогична субтесту №1); анализируется, к какому типу интересов относится мотивировок лидирующих по популярности объектов.

Таблица 2

№ иллюстрации	Пояснения, данные ребенком	Тип мотивационных высказываний
		Эстетическое Познавательное Развлекательное Узнавание Идентификация Неидентифицируемое
Итого (указать распределение типов мотивационных высказываний в процентах от общего числа ответов):		Эстетическое Познавательное Развлекательное Узнавание Идентификация Неидентифицируемое

Методические материалы:

Педагогическая технология приобщения детей дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга основана на использовании следующих **методов краеведческого образования**:

Рассказывание дидактической сказки, просмотр и обсуждение компьютерной презентации, ассоциативный метод, виртуальное путешествие по Санкт-Петербургу, экспериментирование и исследовательская деятельность и др.

Большая часть тем представлена для детей в сказочной форме, основанной на легендах, переработанных для дошкольников. В то же время для детей отобрана информация о людях, которые жили в городе, о некоторых исторических личностях и событиях – это содержание представлено как «быль» - рассказ о действительном происшествии, событии.

Список литературы:

1.«Город – сказка, город – быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие /О.В. Солнцева, Е.В. Коренева -Леонтьева. - Спб.: Речь, 1011-108 с.

1. Алифанова Г.Т. “ Петербурговедение для малышей. От 1 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей” — СПб.: Паритет.- 1008 — 188 с.

Интернет-ресурсы:

https://vk.com/peterburg_na_virost

<https://razvivashka.online/poznavatelnoe/detyam-o-peterburge>

<https://m.vk.com/mapskazkastpeterburg?from=post>

<https://dzen.ru/a/ZHRE1QcrmVyZBjc>