

Государственное бюджетное дошкольное учреждение
детский сад № 16 Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете

Протокол № 4 от 10.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 26 от 30.08. 2024 г.

Заведующий _____ Т.С. Гусарова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Творческая мастерская»**

Срок освоения: 16 дней
Возраст обучающихся: 3-5 лет

Разработчик:

Касапова Евгения Тимофеевна

Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа – программа «Творческая мастерская» определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа разработана на основе учебно-методического пособия «Художественный труд в детском саду» И. А. Лыковой. Программа предназначена для использования в дошкольных образовательных учреждениях в качестве дополнительного образования детей дошкольного возраста.

Направленность:

Программа «Творческая мастерская» имеет художественно-эстетическую направленность.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 3-5 лет

Актуальность.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться результата.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Программа «Творческая мастерская» направлена на формирование художественного вкуса, способности замечать различные проявления красоты в окружающем мире.

Уровень освоения:

Программа имеет общехудожественный уровень освоения.

Объем и срок освоения программы: 32 часа

Цели и задачи программы:

Цель Программы: Создание условий для развития потенциальных творческих способностей детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Цель Программы реализуется в процессе решения следующих **задач:**

1. Воспитательные:

Воспитывать интерес к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Воспитывать самостоятельность, аккуратность, уверенность и инициативность.

Вызвать у детей интерес к художественному экспериментированию.

2. Развивающие:

Развивать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.

Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность.

Развивать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ, умение находить путем экспериментирования определенные действия.

3. Обучающие:

Формировать представления детей о разнообразных видах художественного искусства, о свойствах материала.

Знакомить с новыми для детей основными приемами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приемы работы.

Продолжать знакомить детей с цветами спектра и их оттенками, основными геометрическими фигурами.

Подвести детей к созданию работ по собственному замыслу.

Планируемые показатели освоения детьми содержания Программы:

Предметные:

Имеют представления о видах художественного творчества;

Знают навыки использования художественных эталонов;

Используют способы деятельности в игре, коммуникации, творчестве и т.д.;

Создают образы в разных художественных техниках;

Метапредметные:

Проявляют желание экспериментировать с доступными возрасту инструментами и материалами;

Знают навыки безопасного использования материалов для творчества;

Эмоционально откликаются и могут эстетически оценивать существующие произведения искусства и продукты самостоятельного творчества;

Личностные:

Умеют организовать свой досуг, используя знания, полученные в продуктивных видах деятельности (как самостоятельно, так и совместно со сверстниками или взрослыми);

Имеют желание участвовать в творческих конкурсах и выставках.

Демонстрируют свои достижения, повышают результаты своего творчества на занятиях дома при поддержке родителей.

Организационно- педагогические условия реализации:

Язык реализации:

Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Формы обучения: очная

Условия приема на обучение.

На обучение по программе принимаются дети 3-5 лет, не имеющие социальной подготовки, без вступительных испытаний.

Форма организации и режима проведения:

Изучение учебного материала осуществляется в логической последовательности в сочетании взаимосвязанных занятий. Все занятия проводятся во второй половине дня.

Учитывая возрастные особенности и навыки воспитанников, формируются постоянные группы из детей младшего и среднего возраста. Количество воспитанников в группе 8-10 человек. В процессе обучения осуществляется дифференцированный подход к работе с детьми различной подготовленности и одаренности.

Форма организации учебного процесса.

Форма организации учебного процесса при реализации программы – учебное занятие, игра, презентация.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии.

Программой предусмотрены следующие формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная
- групповая
- в малых группах

Материально- техническое обеспечение Программы

Обеспечение помещением: кабинет дополнительных услуг.

Для занятий с детьми созданы все необходимые условия: мольберт; методические пособия; подборка литературы: стихи, рассказы; аудиозаписи музыкальных произведений, считалочки, песни по данной тематике, подборка различных упражнений, помогающих овладеть разными приемами работы с художественными материалами; подборка специальных игр; имеются технические средства (магнитофон, ноутбук).

Наглядный и игровой материал:

- демонстрационные картинки: «Народные промыслы», «Фрукты», «Ягоды», «Овощи», «Виды спорта», «Морские обитатели», «Дикие животные южных стран», «Формы и фигуры», «Удивительный космос», «Цветы» и другие
- народная игрушка – матрешка разных видов;
- предметы и материалы народно-прикладного искусства;
- карточки и фотографии птиц, зверей, насекомых, рыб, растений;
- сюжетные картинки (по выбору);
- репродукции картин с изображением пейзажа известных художников (по выбору);
- картинки «Времена года»;
- иллюстрации различных деревьев, плакаты: «Профессии», «Новогодняя елка»;
- схемы выполнения в технике «Оригами»;
- макеты дерева, домика, светофора;
- дидактические игры «Собери из частей», «Подбери по цвету, по форме», «Соберем в корзинку», «Чей дом?»
- игрушки, игры-лото по тематике; пазлы;
- пальчиковый театр, теневой театр, театр «Би-ба-бо» и настольный;
- клубки цветных ниток;
- русские народные сказки;
- детские книжки с иллюстрациями (по выбору)

Материалы для рисования:

-краски акварельные и акриловые; гуашь; поролоновая губка; карандаши цветные; фломастеры; ручки; цветной песок; трубочки для коктейля; ватман; Бумага А3, А4; трафареты; шаблоны предметов, животных; заготовки из гипса, стаканчики для воды; кисти.

Материалы для аппликации:

-цветные бумаги (матовая, гофрированная, голографическая), картон; поролон; листы бумаги для оригами; ватные диски; вата; цветные салфетки; клей-карандаш; клеенки; ножницы; шаблоны растений, предметов; штампы; декоративные элементы (бисер, бусины, пуговицы, ленты).

Материалы для лепки и конструирования:

-пластилин; соленое тесто; стеки; доски; салфетки, скалка; пластик; природный материал (семечки, крупа по выбору, семечки, шишки и другие); клей ПВА, цветной картон.

Методическое обеспечение Программы:

Учебно-методическое пособие, М, «Цветной мир», 2010г, Лыкова И. А. «Художественный труд в детском саду».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Формы контроля	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Пластилиновая живопись: 1) «Ягодки» 2) «Мухомор»	Опрос, объяснение, тестирование, практическая работа	2	0,5	1,5
2					
3	Нетрадиционное рисование: 1) «Красивые рыбки» 2) «Осенний ковер»		2	0,5	1,5
4					
5	Пластика (работа с соленым тестом): 1. «Клубничный пончик» 2. «Синичка»	Беседа, тестирование, защита выполненной работы, практическая работа, создание выставки	2	0,5	1,5
6					
7	Аппликация из бросового материала «Дорожные знаки» Объемная аппликация «Открытка для мамочки»		2	0,5	1,5
8					
9	Различные техники: 1) Рисование мыльными пузырями 2) Аппликация пластилином «Зимующие птички»	Опрос, объяснение, защита выполненной работы, практическая работа, создание выставки	2	0,5	1,5
10					
11	Новогодние поделки: 1) «Игрушки для елочки» 2) «Елочка новогодняя»		2	0,5	1,5
12					
13	Палитра красок: 1) «Мой город» 2) «Снежная зима»	Тестирование, защита выполненной работы, практическая	2	0,5	1,5
14					

15	«Укрась деревянные спилы»	работа, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей	1	0,5	0,5
16	Воздушный пластилин «Пингвин», «Кит»		1	0,5	0,5
17	Объемные аппликации: 1) «Воздушный транспорт» 2) «Военная техника»	Опрос, объяснение, тестирование, практическая работа, создание макета	2	0,5	1,5
18			2	0,5	1,5
19	Рисование цветном песком: 1) «Подарок для папы» 2) «Колпак Петрушки»	Опрос, тестирование, практическая работа, организация выставки	2	0,5	1,5
20			2	0,5	1,5
21	Весенние поделки. Оригами: 1) «Букет для мамы» 2) «Мяу и его друзья»	Опрос, тестирование, практическая работа, организация выставки	2	0,5	1,5
22			2	0,5	1,5
23	Поделки для театра из втулок «Забавные создания»	Опрос, тестирование, экспериментальная деятельность, защита выполненной работы, практическая работа	1	0,5	0,5
24	Цветной пластилин «Мимоза»		1	0,5	0,5
25	Экспериментирование с различными материалами: 1) Оригами «Лиса Патрикеевна» 2) «В космосе»	Опрос, тестирование, экспериментальная деятельность, защита выполненной работы, практическая работа	1	0,5	0,5
26			1	0,5	0,5
27	3) «Первые цветы» Декоративное рисование «Дымковская игрушка»	Беседа, объяснение, тестирование, практическая работа, создание выставки	2	0,5	1,5
28			2	0,5	1,5
29	Композиции и поделки из различных материалов: 1) «Шары разноцветные» 2) «Береза»	Беседа, тестирование, защита выполненной работы, практическая работа	2	0,5	1,5
30			2	0,5	1,5
31	Контрольные и итоговые занятия:	Наблюдение, беседа,	2	0	2

32	1) Лепка с элементами аппликации «Цветы весенние» 2) Декоративное рисование «Красивые подносы»	экспериментальная деятельность. Диагностические карты			
итого			32	9	23

РАБОЧАЯ ПРОГРАМММА

Задачи:

1. *Воспитательные:*

Воспитывать интерес к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Воспитывать самостоятельность, аккуратность, уверенность и инициативность.

Вызвать у детей интерес к художественному экспериментированию.

2. *Развивающие:*

Развивать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.

Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность.

Развивать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ, умение находить путем экспериментирования определенные действия.

3. *Обучающие:*

Формировать представления детей о разнообразных видах художественного искусства, о свойствах материала.

Знакомить с новыми для детей основными приемами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приемы работы.

Продолжать знакомить детей с цветами спектра и их оттенками, основными геометрическими фигурами.

Подвести детей к созданию работ по собственному замыслу.

Планируемые показатели освоения детьми содержания Программы:

Предметные:

Имеют представления о видах художественного творчества;

Знают навыки использования художественных эталонов;

Используют способы деятельности в игре, коммуникации, творчестве и т.д.;

Создают образы в разных художественных техниках;

Знает названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания.

Метапредметные:

Проявляют желание экспериментировать с доступными возрасту инструментами и материалами;

Умеет последовательно выполнять действия в соответствии с алгоритмом, инструкцией.

Знают навыки безопасного использования материалов для творчества;

Эмоционально откликаются и могут эстетически оценивать существующие произведения искусства и продукты самостоятельного творчества;

Личностные:

Умеют организовать свой досуг, используя знания, полученные в продуктивных видах деятельности (как самостоятельно, так и совместно со сверстниками или взрослыми);

Рассказывает о своей поделке, рисунке.

Имеют желание участвовать в творческих конкурсах и выставках.

Демонстрируют свои достижения, повышают результаты своего творчества на занятиях дома при поддержке родителей.

Содержание:

Октябрь. Пластилиновая живопись. Нетрадиционное рисование.

№	Тема занятия	Материалы	Программное содержание
1	Вводное занятие	Цветной пластилин, цветной картон, стеки, доска для лепки, декоративные элементы	Познакомить детей с изобразительными материалами и приемами работы в технике «пластилиновой живописи». Развивать мелкую моторику, творческое воображение, наблюдательность.
	«Ягодки»		
2	«Мухомор»	Картон, пластилин с нарисованным силуэтом мухомора, картина с изображением мухомора, доски для лепки, влажные салфетки	Расширять и уточнять знания детей о грибах. Продолжать знакомить детей с разными способами рисования пластилином, аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура. Развивать эстетические чувства и творческие навыки.
3	«Красивые рыбки»	Цветная бумага, манная крупа, кисти, салфетки для рук, пайетки, клей ПВА	Вызвать у детей интерес к рисованию манной крупой. Развивать у детей мелкую моторику, фантазию, мышление, тактильное ощущение.
4	«Осенний ковер»	Акварельные краски, альбом, кисти, стакан с водой, природный материал (листья рябины, клена)	Познакомить детей с техникой печатания листьев. Развивать цветовосприятие, воображение, наблюдательность. Вызвать интерес смешивать краски на листьях.

Ноябрь. Пластика (работа с соленым тестом). Аппликации

№	Тема занятия	Материалы	Программное содержание
1	«Клубничный пончик»	Соленое цветное тесто, доски, цветной картон, салфетки, дополнительный материал для оформления	Познакомить детей с экологически чистым материалом для лепки. Формировать умение детей раскатывать соленое тесто прямыми и круговыми движениями ладоней. Развивать мелкую моторику, интерес к творческой деятельности.

2	«Синичка»	Цветное соленое тесто, бумажные салфетки, элементы для декора, колпачки фломастеров	Формировать умение детей лепить предметы из соленого теста. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер. Расширять знания детей о зимующих птицах.
3	Аппликация «Дорожные знаки»	Цветная бумага, клей ПВА, бросовый материал, сюжетные картинки	Расширять представления детей о свойствах и применении бросового материала. Развивать внимание. Уточнить знания о ПДД.
4	Объемная аппликация «Открытка для мамы»	Заготовки, цветной картон, бросовый материал, клей, гуашь	Познакомить детей с праздником днем Матери. Вызвать у детей желание сделать подарок для мамы. Развивать внимание, фантазию, самостоятельность.

Декабрь. Различные техники. Новогодние поделки

№	Тема занятия	Материалы	Программное содержание
1	Картина настроения (рисование мыльными пузырями)	Бумага, кисть жесткая, мыльный раствор разных цветов	Вызвать у детей интерес создавать сказочные изображения, упражнять в рисовании мыльными пузырями. Развивать внимание, чувство цвета.
2	Аппликация пластилином «Зимующие птички»	Цветной пластилин, стеки, семечки подсолнечника, картон, иллюстрации	Вызвать желание создавать аппликацию с использованием пластилина и декоративных материалов. Расширять знания детей о зимующих птицах.
3	«Игрушки для елочки»	Цветная гуашь, заготовки - игрушки, клей ПВА, кисти, элементы для украшений	Поддерживать у детей праздничное настроение, желание украшать игрушку. Пользоваться гуашевыми красками по замыслу. Развивать мелкую моторику.
4	«Елочка новогодняя»	Цветной картон, заготовки – елочки, вата, клей ПВА, кисти, декор	Предоставить условия для самостоятельного выбора украшений, красок для новогодней елочки. Развивать самостоятельность, воображение.

Январь. Палитра красок. Воздушный пластилин

№	Тема занятия	Материалы	Программное содержание
1	«Город»	Бумага цветная, гуашевые краски, трафарет, элементы для декора	Познакомить детей с техникой рисования – печать по трафарету. Развивать мелкую моторику, мышление, творческие навыки.
2	«Снежная зима»	Бумага цветная, салфетки бумажные, ватные диски, клей ПВА, гуашь, кисти	Вспомнить с детьми стихи про зиму. Развивать мелкую моторику, чувства цвета, эстетические чувства. Знакомить с жанром пейзажа.
3	«Укрась деревянные спилы»	Заготовки - деревянные спилы, гуашь, кисти, ватные палочки, иллюстрации, игрушка - снеговик	Вызвать интерес к росписи деревянных спилов гуашевыми красками. Уточнить знания детей о зимних играх, забавах. Развивать фантазию, внимание, творческое воображение.

4	«Пингвин», «Кит»	Воздушный пластилин, стека, бусики, материал для декора, картинки	Вызвать интерес детей лепить воздушным пластилином, раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями ладоней. Обогащать знания детей о животном мире.
---	---------------------	---	---

Февраль. Объемные аппликации. Рисование цветным песком

№	Тема занятий	Материалы	Программное содержание
1	«Воздушный транспорт»	Цветная бумага, клей ПВА, элементы для декора, иллюстрации	Расширять знания детей о воздушном транспорте. Формировать умение пользоваться клеем, составлять целое из частей. Развивать мелкую моторику, воображение, память.
2	«Военная техника»	Бумага, клей-карандаш, цветные карандаши, плакат «Профессии»	Вызвать у детей интерес к созданию объемной аппликации. Развивать внимание. Обогащать знания детей о транспорте.
3	«Подарок для папы»	Плотный цветной картон, клей ПВА, бумага, элементы для декора	Познакомить детей с праздником – с Днем защитника Отечества. Поощрять желание сделать папе красивый подарок.
4	«Колпак Петрушки»	Цветной картон, песок, бисер и другие материалы	Вызвать интерес к рисованию цветным песком. Познакомить детей с русской театральной игрушкой - Петрушкой. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и формы.

Март. Оригами. Весенние поделки из различных материалов.

№	Тема занятий	Материалы	Программное содержание
1	«Букет для мамы» или «Бабочки и цветы»	Бумага для оригами, клей ПВА, декоративный материал, элементы для украшения	Вызвать у детей желание сделать подарок для мамы. Познакомить с искусством оригами. Развивать творческие навыки, фантазию, воображение и самостоятельность.
2	«Мяу и его друзья»	Цветная бумага для оригами, картон, элементы для украшения	Вспомнить с детьми произведение С. Маршака «Кто сказал: «Мяу!». Формировать умение складывать бумагу по инструкции. Развивать мелкую моторику.
3	Поделки «Забавные создания»	Гуашь, втулки, клей ПВА, дополнительный материал	Уточнить знания детей о театре. Закреплять навыки работы с клеем и оформления поделок по собственному замыслу.
4	«Мимоза»	Цветной пластилин, стека, картон голубого цвета с нарисованными ветками мимозы, иллюстрация мимозы,	Вызвать у детей интерес к работе с пластилином, в определенной последовательности располагать шарики около листочков, уточнить приемы лепки. Развивать усидчивость, аккуратность, внимание, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус.

		разноцветные бантики	
--	--	----------------------	--

Апрель. Экспериментирование с различными материалами. Декоративное рисование

№	Тема занятий	Материалы	Программное содержание
1	Оригами «Лиса Патрикеевна»	Бумага для оригами, дополнительные элементы	Вызвать у детей интерес складывать бумажные фигурки, дополнять элементами для украшения. Вспомнить русские народные сказки. Развивать фантазию, мелкую моторику.
2	«В космосе»	Пластилин разных цветов, формочки декоративные элементы, иллюстрации по теме	Познакомить детей с днем космонавтики, с техникой рельефной лепки. Вызвать интерес смешивать цвета пластилина для цветового решения. Развивать мышление, воображение, мелкую моторику
3	«Первые цветы»	Креп-бумага, клей-карандаш, дополнительный материал	Расширять и обогащать знания о первоцветах. Развивать творческие навыки, координацию рук и мелкую моторику. Обогащать словарь детей.
4	«Дымковская игрушка» (Декоративное рисование)	Силуэты коней, гуашь, печатки с узорами, иллюстрации «Народные промыслы»	Знакомить детей с народно-прикладным искусством, с элементами узоров дымковской игрушки. Развивать творческие навыки, чувство цвета, формы и воображение.

Май. Композиции из различных материалов. Контрольные и итоговые занятия

№	Тема занятий	Материалы	Программное содержание
1	«Шарики разноцветные»	Цветной картон, бумага, поролоновые кисти, гуашь	Вызвать у детей интерес рисовать разноцветные шарики разными способами. Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способа их получения.
2	«Береза»	Цветной пластилин, картон, иллюстрации с изображением березы и леса	Дать детям представление о почитаемом дереве в России - березе. Закреплять разные приемы работы с пластилином. Развивать творческую активность, мелкую моторику.
3	Лепка с элементами аппликации «Цветы весенние»	Цветной пластилин, картон синего цвета, элементы для украшения и декора - бабочки	Формировать представление детей о весенних цветах, их пользе. Вспомнить и уточнить с детьми приемы лепки. Развивать мелкую моторику, память, воображение. Воспитывать аккуратность.
4	Декоративное рисование «Красивые подносы»	Бумажные заготовки – подносы, акварельные краски, маркеры, кисти	Побуждать детей проявлять инициативу в выборе цвета, материала. Развивать фантазию, эстетический вкус, творческие способности.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются:

- Результаты мониторинга достижения детьми результатов освоения Программы
- Журнал посещаемости детьми занятий

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов являются открытые занятия для родителей, конкурсы детского творчества и выставки.

Система контроля результативности (мониторинг)

Система мониторинга осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой Программой.

Объект педагогической диагностики	Индивидуальные достижения детей в контексте Программы	Периодичность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики	Фиксация результатов
Индивидуальные достижения детей в контексте Программы	Наблюдение	2 раза в год	Октябрь Май	Диагностическая карта

(Методика Казаковой Т. Г; Лыковой И. А.)

Фамилия Имя ребенка	Характеристика отношений, интересов, способностей		Характеристика качества творческой деятельности			Характеристика качества продукции	
	Увлеченность	Творческое воображение	Применение известных в новых условиях	Самостоятельность в нахождении оригинальных способов (приемов) создания образов	Нахождение оригинальных способов в (приеме) новых для ребенка	Нахождение адекватных выразительных изобразительных средств для создания образа	Соответствие результатов в изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям

Педагогическая диагностика по изобразительной деятельности

Цель: Выявление уровня развития изобразительных способностей детей.

Для оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью выделены следующие критерии:

- передача цвета;
- передача формы;
- Расположение изображений на листе.

Уровни развития изобразительной деятельности:

Высокий уровень (от 2, 4 до 3 баллов) – ребенок выделяет цветовые эталоны, проводит действия идентификации предметов и их изображений по цвету, цветовые сочетания выстраивает по образцу. Умеет в рисовании изображать простые предметы. Группирует предметы по цвету, форме и величине. Ребенок знает названия цветов (красный, синий, желтый, белый, черный). Обращает внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Ребенок умеет ритмично наносить линии.

Средний уровень (от 1, 7 до 2, 3 баллов) – ребенок умеет группировать предметы по цвету, форме и величине, но с небольшой помощью педагога. Умеет в рисовании изображать простые предметы, а также в рисунке передает предмет цвет, но испытывает затруднения в выделении цветовых эталонов. Ребенок путает названия цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Обращает на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Ребенок не умеет ритмично наносить линии.

Низкий уровень (1 до 1,6 баллов) – ребенок не выделяет цветовые эталоны. Не умеет в рисовании изображать простые предметы по цвету, форме и величине. Ребенок испытывает затруднения в названии цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный). Не обращает внимания на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Ребенок не умеет ритмично наносить линии.

Задание «Подбери по цвету»

Цель: выявить умения ребенка различать цвета предметов, называть их цвет, соотносить предметы по цвету.

Пособия: вырезанные из картона фигуры предметов.

Ход игры:

Разложить цветы на столе в рассыпную. Предложить ребенку помочь бабочке найти свой цветок: «Посади бабочку на цветок такого же цвета, как она, чтобы ее не было видно».

После выполнения задания ребенком подвести итог: «Желтая бабочка села на желтый цветок... Все бабочки спрятались».

Оценки:

3 балла – ребенок правильно соотнес по цвету бабочку и цветок.

2 балла – ребенок выполнил задание правильно, но цвет не назвал, или ребенок путает цвета, но с помощью взрослого исправляет ошибку.

1 балл – ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

Рисование «Елочка»

Цель: выявить умение детей передавать в рисунке образ елочки и умение изображать короткие и длинные лучи.

Пособия: Альбомные листы, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки.

Ход занятия:

Педагог рассматривает с детьми украшенную елочку, читает стихотворение «В лесу родилась елочка».

Затем педагог показывает, как рисовать кисточкой елочку (длинные и короткие линии).

Если дети затрудняются, способ рисования показывается индивидуально каждому ребенку.

Дети выполняют рисунок.

Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно соотнес линии по величине (длинные, короткие) веточки.

2 балла – ребенок выполнил задание правильно, но длинную линию не назвал. Ребенок путал длину, но с помощью педагога исправил ошибки.

1 балл – ребенок и с помощью взрослого не справился с заданием.

Методические приемы и материалы

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1.Словесные:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные:

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический прием:

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Этапы работы

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

- 1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).
- 2 этап - знакомство со свойствами материалов.
- 3 этап - обучение приемам изготовления.
- 4 этап - изготовление поделок.
- 5 этап – выставки детских работ.

Основной формой работы являются занятия с подгруппой детей. Индивидуальный подход к ребёнку осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая-либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приёмов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
6. Самостоятельное изготовление поделки.
7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.
8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала. фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель

Способы работы:

- 1.Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
- 2.Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.

3. Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
4. Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
5. Наклеивание ниток и ткани на изображение.
6. Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
7. Наклеивание ватных дисков на изображение.
8. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
9. Скрепление различных деталей.
10. Наматывание ниток на основу.
11. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
12. Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
13. Изучение нетрадиционных способов рисования.
14. Лепка предметов из пластилина и теста и их закрашивание.
15. Изучение приемов работы с бумагой.

Литература:

1. Лыкова И. А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010.
2. Ю.Н. Зимина «Фантазеры» Программа дополнительного образования. Издательство «ТЦ СФЕРА» 2021
3. Е. Л. Нуйкина «Пластилиновая сказка» Конспекты для детей 3-5 лет, Издательство «ТЦ СФЕРА», 2020.
4. И. А. Лыкова, Н. А. Рыжова «Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду». Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014
5. О. Р. Смородкина «Оригами: смотри и повторяй», Издательство АСТ, Москва 2024
6. Е. В. Шакирова «Цветные Чудеса» Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Издательство «ТЦ СФЕРА» 2020
7. Н. В. Микляева, Г. А. Яремчук/ Рисование, аппликация, лепка в детском саду: традиционные и нетрадиционные приемы и техники, Москва; Издательство АРКТИ, 2020
8. Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - альбом, Москва, «Карапуз-дидактика», 2007г.
9. Образовательная программа «Теремок» «Арт-методики для развития малышей». Издательский дом «Цветной мир» Москва.
10. А. В. Никитина/ Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Издательство «Каро», СПб 2014