

Государственное бюджетное дошкольное учреждение
детский сад № 16 Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
Протокол № 4 от 10.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 26 от 30.08. 2024 г.
Заведующий _____ Т.С. Гусарова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Мультландия»**

Срок освоения: 16 дней
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:
Горева Екатерина Александровна
Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Программа определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа предназначена для использования в дошкольных образовательных учреждениях в качестве дополнительного образования детей дошкольного возраста и рассчитана на 8 месяцев обучения.

Нормативно-правовые основы разработки Программы: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р

Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 с 1 марта 2021 года вводятся в действие обобщенные санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Направленность

Программа имеет техническую направленность.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 5-7 лет

Актуальность

Мультипликация дает возможность проявить свои способности в рисовании и различных видах прикладного искусства, музыке, речевом развитии.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Уровень освоения:

Программа имеет **базовый** уровень освоения.

Объем и срок освоения программы: 16 дней (32 часа)

Цель и задачи программы:

Цель Программы: Вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов. Программы реализуется в процессе решения следующих **задач**:

Образовательные

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формирование у детей представления о мультфильме как о произведении искусства;
- обучать видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов; формирование речевой активности детей, обогащение словарного запаса.

Развивающие

- развитие творческого воображения, фантазии и художественного вкуса;
- развитие эмоциональных и артистических качеств детей посредством мультипликации.
- развитие интереса детей к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми

Воспитательные

- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности, воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- прививать ответственное отношение к своей работе.

Планируемые показатели освоения детьми содержания Программы: *Предметные*

- представление о различных видах мультипликации;
- приобретут знание основ компьютерной анимации;
- навыки и умения для создания перекладной, пластилиновой и компьютерной анимации;
- представление об основных этапах создания мультипликационных фильмов;
- представление об основных принципах анимации;
- понимание основ драматургии и представление о правилах оформления сценариев и представление о создании раскадровок;
- умения выбирать способ представления информации в соответствии с целью и замыслом мультипликационного произведения с использованием соответствующих образно-выразительных средств;
- навыки и умения работы с аудио - и фотоаппаратурой;
- художественно-эстетический вкус и ценностное отношение к культуре и искусству;
- навыки и умения для создания авторских или коллективных мультфильмов;

- будут знать об основных профессиях в сфере медиа индустрии и мультипликации;

Метапредметные:

- ребенок сможет определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой и творческой деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- презентовать свои проекты;
- обучающиеся овладеют навыками анализа, обобщения, сравнения при работе с разными источниками информации, умениями творчески выполнить задание, проявить критичность мышления, свою индивидуальность и свой стиль.

Личностные:

- обучающиеся будут создавать мультипликационный продукт опираясь на традиционные российские духовные ценности;
- у обучающихся будет сформирован устойчивый интерес к процессу создания анимационного фильма;
- обучающиеся овладеют навыками общения в группе, реализуют свой творческий и личностный потенциал через создание собственных авторских мультфильмов;
- самостоятельность и ответственность, сопричастность общему делу;
- будут проявлять трудолюбие, выполнять сложную и трудоемкую работу, необходимую для получения творческого результата;
- мотивированы к исследовательской и проектной деятельности, а также к продолжению обучения по выбранному направлению и осознанному выбору профессии.

Организационно-педагогические условия реализации: Развивающая предметно-пространственная среда, которая гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, обеспечивает эмоциональное и морально-нравственное благополучие воспитанников, способствует профессиональному развитию педагогических работников, создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования, обеспечивает его открытость и мотивирующий характер.

Язык реализации:

Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения: очная

Условия приема на обучение.

На обучение по программе принимаются дети 5-6 лет, не имеющие специальной подготовки, без вступительных испытаний.

Форма организации и режим проведения:

Изучение учебного материала осуществляется в логической последовательности в сочетании взаимосвязанных занятий. Все занятия проводятся во второй половине дня.

Учитывая возрастные особенности и навыки воспитанников, формируются постоянные группы из детей старшего возраста. Количество воспитанников в группе 8-10 человек. В процессе обучения осуществляется дифференцированный подход к работе с детьми различной подготовленности и одаренности.

Форма организации учебного процесса.

Форма организации учебного процесса при реализации программы — учебное занятие, игра, презентация.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии.

Программой предусмотрены следующие формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная
- групповая
- в малых группах

Материально-техническое обеспечение Программы

- видеокамера с функцией покадровой съемки;
- пульт для камеры;
- мультипликационная студия;
- штатив, на который крепится видеокамера;
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов.
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма)

Инструменты и материалы, необходимые для работы:

- ножницы,
- стек,
- дощечки под пластилин.
- ватман А3,
- ватман А2,
- бумага белая,
- бумага цветная,
- зелёный фон,
- крафтовая бумага,
- картон цветной и белый,
- скотч бумажный,
- клей карандаш,
- пластилин,
- фольга,

- фломастеры,
- карандаши простые и цветные,
- мелки восковые,
- салфетки влажные,
- проволока.

Учебный план

№	Название разделов и тем занятий	Кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение. Презентация «Мультипликация».	1	0,5	0,5	Просмотр, обсуждение
2.	«Интересная работа» (знакомство с профессиями анимации)	1	0,5	0,5	Просмотр, обсуждение
3.	Название мультстудии.	1	0,5	0,5	Просмотр, обсуждение, практическая работа, творческая работа
4.	Плоскостная анимация (дать представление о многообразии техник в мультипликации)	2	0,5	1,5	Просмотр, обсуждение, практическая работа, творческая работа
5.	Интересная история (подбор материала для создания кукольного мультфильма). «Мы актеры» придумываем интересную историю.	2	0,5	1,5	Просмотр, обсуждение, практическая работа, творческая работа
6.	Создание анимации на бумаге	2	0,5	1,5	Просмотр, обсуждение, практическая работа, творческая работа
7.	Пластилиновая анимация (знакомств о с техникой пластилиновая «Я леплю из пластилина» (лепка любимых героев)	3	0,5	2,5	Просмотр, обсуждение, практическая работа, творческая работа
8.	Создай свою историю.	2	0,5	1,5	Просмотр, обсуждение, практическая работа, творческая работа
9.	Предметная анимация «Живые игрушки»	3	0,5	2,5	Просмотр, обсуждение, практическая работа, творческая работа
10.	Создай свою историю. Мои любимые игрушки.	2	0,5	1,5	Просмотр, обсуждение, практическая работа, творческая работа

11.	Рисованная анимация (дать представление о многообразии техник в мультипликации)	2	0,5	1,5	Просмотр, обсуждение, практическая работа, творческая работа
12.	«Чудеса» (придумывание сюжета)	2	0,5	1,5	Просмотр, обсуждение, практическая работа, творческая работа
13	LEGO-анимация (дать представление о многообразии техник в мультипликации)	2	0,5	1,5	Просмотр, обсуждение, практическая работа, творческая работа
14.	Создание мультфильма. «Волшебный звук»	5	0,5	4,5	Просмотр, обсуждение, практическая работа, творческая работа
15.	Речь в мультфильмах	1	0,5	0,5	Просмотр, обсуждение, практическая работа, творческая работа
16.	Подведение итогов.	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, тестирование, экспериментальная деятельность. Диагностические карты
Всего		32	8	24	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи:

Образовательные

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- формирование у детей представления о мультфильме как о произведении искусства;
- обучать видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов; формирование речевой активности детей, обогащение словарного запаса.

Развивающие

- развитие творческого воображения, фантазии и художественного вкуса;

- развитие эмоциональных и артистических качеств детей посредством мультипликации.
- развитие интереса детей к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми

Воспитательные

- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности, воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
прививать ответственное отношение к своей работе.

Планируемые показатели освоения детьми содержания Программы:

Предметные

- представление о различных видах мультипликации;
- приобретут знание основ компьютерной анимации;
- навыки и умения для создания перекладной, пластилиновой и компьютерной анимации;
- представление об основных этапах создания мультипликационных фильмов;
- представление об основных принципах анимации;
- понимание основ драматургии и представление о правилах оформления сценариев и представление о создании раскадровок;
- умения выбирать способ представления информации в соответствии с целью и замыслом мультипликационного произведения с использованием соответствующих образно-выразительных средств;
- навыки и умения работы с аудио - и фотоаппаратурой;
- художественно-эстетический вкус и ценностное отношение к культуре и искусству;
- навыки и умения для создания авторских или коллективных мультфильмов;
- будут знать об основных профессиях в сфере медиа индустрии и мультипликации;

Метапредметные:

- ребенок сможет определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой и творческой деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- презентовать свои проекты;
- обучающиеся овладеют навыками анализа, обобщения, сравнения при работе с разными источниками информации, умениями творчески выполнить задание, проявить критичность мышления, свою индивидуальность и свой стиль.

Личностные:

- обучающиеся будут создавать мультипликационный продукт опираясь на традиционные российские духовные ценности;
- у обучающихся будет сформирован устойчивый интерес к процессу создания анимационного фильма;
- обучающиеся овладеют навыками общения в группе, реализуют свой творческий и личностный потенциал через создание собственных авторских мультфильмов;

- самостоятельность и ответственность, сопричастность общему делу;
- будут проявлять трудолюбие, выполнять сложную и трудоемкую работу, необходимую для получения творческого результата;
- мотивированы к исследовательской и проектной деятельности, а также к продолжению обучения по выбранному направлению и осознанному выбору профессии.

Содержание:

№	Тема	Теория	Практика
1	Инструктаж Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	Техника безопасности Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из анимационных фильмов.	Создание простейшего эффекта движения на бумаге
2	Знакомство с профессиями анимации	Обсуждение, рассматривание иллюстраций	Элементарное знакомство с процессом съемки. Просмотр движения. Дидактическая игра «Лови момент».
3	Создаём название мультстудии. Придумываем фон для заставки. «Заставка» в технике перекладка.	Все вместе придумываем название своей мульт-группы.	Вырезаем из бумаги буквы которые есть в название. Покадровая съёмка движения букв.
4	Плоскостная анимация Проработка сценария изготовленным и персонажами». Распределение ролей.	Выбираем известную сказку, рассказ, стихотворение или придумываем сюжет вместе с детьми.	Создание фона и дополнительных элементов
5	Изготовление героев из картона . Для чего нужны декорации?	Повторяют сюжет придуманной сказки.	Работа по рисованию в парах.
6	Подготовка листов декораций	Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций	Рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»
7	Мы - аниматоры	Перед съёмкой проигрываются сцены, выясняется	На готовый фон кладут нарисованных

		характер движения персонажей.	персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка»
8	Мы - аниматоры Работа с фотоаппаратом . Создание анимации на бумаге	Перед съёмкой проигрываются сцены, выясняется характер движения персонажей.	Покадровая съёмка сюжета мультфильма
9	Мы - аниматоры Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге	Перед съёмкой проигрываются сцены, выясняется характер движения персонажей.	Покадровая съёмка сюжета мультфильма
10	Мы - аниматоры Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге	Перед съёмкой проигрываются сцены, выясняется характер движения персонажей.	Покадровая съёмка сюжета мультфильма
11	Мы-звукорежиссеры. Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые.	Выразительность речи, мимики, жестов — связь обстоятельств с поведением. Игра «Говорим разными голосами»
12	Пластилиновая анимация «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.	Рассматривание иллюстраций.	Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.
13	Подготовка героев	Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций	Подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»

14	Мультик оживает.	История «Мои любимые игрушки»	На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма.
15	Мы - аниматоры Работа с фотоаппаратом. Создание анимации	Перед съёмкой проигрываются сцены, выясняется характер движения персонажей.	Покадровая съёмка сюжета мультфильма
16	Мы - аниматоры Работа с фотоаппаратом. Создание анимации	Перед съёмкой проигрываются сцены, выясняется характер движения персонажей.	Покадровая съёмка сюжета мультфильма
17	Мы - аниматоры Работа с фотоаппаратом. Создание анимации	Перед съёмкой проигрываются сцены, выясняется характер движения персонажей.	Покадровая съёмка сюжета мультфильма
18	Мы - звукорежиссеры. Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Учатся выразительно произносить закадровый текст.	Выразительность речи, мимики, жестов — связь обстоятельств с поведением. Игра «Говорим разными голосами»
19	Предметная анимация «Оживляем игрушки».	Совместно с педагогом сочиняют занимательную историю.	Распределение ролей
20	Подготовка декораций из различных материалов. Выбор героев.	Перед съёмкой проигрываются сцены, выясняется характер движения персонажей.	На готовых и установленных декорациях расставляются готовые персонажи (игрушки, часы, конструктор и т.д) мультфильма.
21	Мы - аниматоры Работа с фотоаппаратом. Создание анимации	Перед съёмкой проигрываются сцены, выясняется характер движения персонажей.	Покадровая съёмка сюжета мультфильма
22	Мы - аниматоры Работа с фотоаппаратом. Создание анимации	Перед съёмкой проигрываются сцены, выясняется характер движения персонажей.	Покадровая съёмка сюжета мультфильма
23	Мы - звукорежиссеры. Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Тренируемся выразительно произносить закадровый текст.	Выразительность речи, мимики, жестов — связь обстоятельств с

			поведением .Игра «Говорим разными голосами»
24	Рисованная анимация (рисование) Подготовка материалов для рисования. Выбор героев.	Рассматривание книг, иллюстраций.	Создания мини сценария. (птицы, животные, насекомые, транспорт и.т.д.) Рисуем задуманное. Настольная игра пазлы. «Гимнастика для пальчиков» Вот помощники мои, их как хочешь поверни.
25	Мы - аниматоры Работа с фотоаппаратом. Создание анимации	Перед съёмкой проигрываются сцены, выясняется характер движения персонажей.	Покадровая съёмка сюжета мультфильма. Рисуем на готовом фоне, фотографируя каждую рисованную деталь. Игра «Подбери цвет к предмету»
26	Мы - звукорежиссеры. Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Рассказываем про своих героев.	Выразительность речи, мимики, жестов — связь обстоятельств с поведением. «Говорим разными голосами»
27	«Лего-анимация». Лего фигурки в мультфильмах Придумывание сюжета	Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно с педагогом сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений»	Игра «Паровозик предложений»
28	Как фигурки передвигать? Построение декораций фона, подборка героев	Изготовлении декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме.	Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.
29	Мы - аниматоры Работа с фотоаппаратом. Создание анимации	Перед съёмкой проигрываются сцены, выясняется характер движения персонажей.	На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Покадровая съёмка сюжета мультфильма
30	Мы - аниматоры Работа с фотоаппаратом. Создание анимации	Перед съёмкой проигрываются сцены, выясняется характер движения персонажей.	. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Покадровая съёмка сюжета мультфильма

31	Мы - звукорежиссеры. Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые.	Игра «Говорим разными голосами» Записываем голоса героев
32	Подведение итогов.	Просмотр мультиков.	Презентация реализованных проектов, анализ и обсуждение.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются:

- ✓ Результаты мониторинга достижения детьми результатов освоения Программы
- ✓ Журнал посещаемости детьми занятий

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов являются открытые занятия для родителей.

Система контроля результативности (мониторинг)

Система мониторинга осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой Программой.

Объект педагогической диагностики	Индивидуальные достижения детей в контексте Программы	Периодичность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики	Фиксация результатов
Индивидуальные достижения детей в контексте Программы	Наблюдение	1 раза в год	Октябрь Май	Диагностическая карта

Ведущим методом психолого-педагогической диагностики является *наблюдение* за основными *проявлениями интереса* детей старшего дошкольного возраста к мультипликации.

Результаты наблюдения оцениваются *в соответствии с критериальными показателями* освоения детьми старшего дошкольного возраста содержания программы.

Дополнительным методом является *беседа с детьми*.

Вопросы задаются ребенку индивидуально.

- ✓ Что тебе больше всего нравится делать вместе с воспитателем? Почему?
- ✓ Любишь ли ты разговаривать с воспитателем о героях мультиков, рассматривать иллюстрации?

- ✓ Расскажи, что мы делаем на мультландии?
- ✓ Чем именно тебе нравится заниматься на мультландии? Почему?
- ✓ Чем тебе не нравится заниматься на мультландии? Почему?
- ✓ Что ты рассказал дома, о том, что узнавал на Мультландии?

Дополнительную уточняющую информацию об особенностях интереса ребенка к мультипликации позволяют получить субтест.

№ п/п	Вопрос	Ответ
1.	Из чего можно сделать персонажи к мультфильмам?	<p style="text-align: center;">Практическое задание: Данное задание включает в себя показ профессий, мультфильмов, эмоций. Рисование любимого героя.</p>
2.	Что должен уметь делать мультипликатор?	
3	Кто твой любимый мультипликационный персонаж?	
4	Назови те профессии, которые имеют отношение к мультипликации	
5	Анимационные техники	
6.	Расставь этапы создания мультфильма в правильном порядке	
7.	Озвучку делать лучше до съемки или после съемки основных сцен мультфильма?	
8.	Откуда брать идея для мультфильма?	
9.	С помощью мимики лица покажи следующие эмоции: радости, злости, грусти.	

10.	Нарисуй любимого мультипликационного персонажа.

Оценки по каждому показателю: от 0 до 10 баллов

Низкий уровень: от 0 до 3 баллов.

Средний уровень: от 4 до 7 баллов.

Высокий уровень: от 8 до 10 баллов.

Список литературы:

1. Николай Пунько, Ольга Дунаевская “Секреты детской мультипликации” Москва, Линка-Пресс, 2021 год

2. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным

3. Интернет-ресурсы:

- ✓ Мультипликация. Статья в Википедии. - Мультфильм. Статья в Википедии.
- ✓ Мультстудия на телеканале "Карусель"
- ✓ Страничка мультипликатора