

**Государственное бюджетное дошкольное учреждение
детский сад № 16 Кировского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете
Протокол № 4 от 10.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 26 от 30.08. 2024 г.
Заведующий _____ Т.С. Гусарова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Ритмическая мозайка»**

Срок освоения: 18 дней
Возраст обучающихся: 3-7 лет

Разработчик:

Никитина Мария Алексеевна
Педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеразвивающая программа (далее – Программа) определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа предназначена для использования дошкольных образовательных учреждений в качестве дополнительного образования детей дошкольного возраста и рассчитана на 36 часов обучения.

Направленность

Программа имеет музыкально-ритмическую направленность

Адресат программы

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 3-4 лет; от 4-5 лет; от 5-6 лет; от 6-7 лет.

Актуальность

В музыкально-ритмической деятельности наиболее комфортно и привлекательно для детей происходит целостное развитие личности ребенка, укрепление его психического и физического здоровья, раскрытие творческого потенциала и приобщение к музыкальному искусству. Основная направленность программы – это целостное развитие личности ребенка в музыкально-ритмической деятельности, раскрытие его творческого потенциала, приобщение к музыкальному искусству. Погружение в музыкальное движение способствует психическому раскрепощению ребенка, и таким образом через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента у детей развивается музыкальный слух, потребность в импровизированном движении под музыку. В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в синтезе музыки и пластики, интеграции различных видов художественной деятельности. Об этом знали еще в Древней Греции, где сформировалось представление о том, что основой прекрасного является гармония. По мнению Платона, трудно представить лучший метод воспитания, чем тот, который открыт и проверен опытом веков; он может быть выражен в двух положениях гимнастика тела и музыка для души. В виду этого воспитание в музыке надо считать самым главным: благодаря ему ритм, гармония глубоко внедряются в душу, овладевают ею, наполняют ее красотой и делают человека прекрасно мыслящим. Он будет упиваться, восхищаться прекрасным, с радостью воспринимать его, насыщаться им и согласовывать с ним свой быт. У философов Древней Греции было немало последователей. Так идея синтеза музыки и движения была подхвачена швейцарским музыкантом Э.Ж.Далькрозом, который разработал на ее основе уже в начале 20 века систему музыкально-ритмического воспитания детей. Эта система стала известна во многих странах Европы и в России под названием «Метода ритмической гимнастики». Современность и актуальность этой методики и по сей день не только в ее названии. Заслуга Э.Ж.Далькроза в том, что он видел в музыкально-ритмических упражнениях универсальное средство развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движения, творческого воображения. Главные методы в приобщении детей к музыкально-ритмической деятельности, в формировании красивой осанки, правильных двигательных навыков, умений координировать движения с музыкой – это «вовлекающий» показ педагога. Следующее требование – формирование у детей не только двигательных навыков и умений, но и анализе тех внутренних процессов, которые являются регулирующей основой движения под музыку. Это сенсорные, мыслительные, эмоциональные процессы, а также их подвижность. В содержании данной программы заложен музыкально-ритмический психотренинг для детей, развивающий внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленный на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации и движению под музыку, что требует осознанного владения телом. Ребенок постепенно приобщается к миру прекрасного, пропуская «через себя» музыку, сложный мир чувств и образов, обыгрывая своим телом музыкальную ткань произведения, его настроение, содержание

и постигая при этом на телесном, зрительном и эмоциональном уровнях специфический язык средств музыкальной выразительности.

Уровень освоения:

Программа имеет **стартовый** уровень освоения.

Объем и срок освоения программы: 18 дней (36 часов)

Цель и задачи программы:

Цель Программы: Основной целью программы «Ритмическая мозаика» является целостное развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей, качеств личности, общее гармонично-психическое, духовное и физическое развитие.

Цель программы реализуется в процессе решения *следующих* задач:

1. Воспитательные:

- ✓ Воспитание умения сопереживать другим людям и животным.
- ✓ Воспитание умения вести себя в группе во время движений, формирование чувства такта, в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

2. Развивающие:

- ✓ Развитие способности воспринимать музыку, чувствовать её настроение и характер, понимание её содержания.
 - ✓ Развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, тембрового), чувства ритма.
 - ✓ Развитие ловкости, точности, координации движений, гибкости и пластичности.
 - ✓ Развитие умения ориентироваться в пространстве.
 - ✓ Развитие творческого воображения и фантазии.
 - ✓ Развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.
 - ✓ Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике.
 - ✓ Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.
- 3. Обучающие:**
- ✓ Формирование навыков разнообразных видов движений в соответствии с возрастными возможностями
 - ✓ Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
 - ✓ Развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков.
 - ✓ Формирование правильной осанки, красивой походки.

Планируемые показатели освоения детьми содержания Программы:

- **3-4 года** Проявление интереса к процессу движения под музыку, выразительности движений и умению передавать в пластике характер движений, игровой образ;
- **4-5 лет** Выразительность и непосредственность движений под музыку, умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку;
- **5-6 лет** Выразительность и непосредственность движений под музыку, умение самостоятельно выражать в движении основные средства музыкальной выразительности, освоение большого объема музыкальных композиций и отдельных видов движений, умение передавать свой опыт, способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений, точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических упражнениях;
- **6-7 лет** Целостное развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности, общее гармонично-психическое, духовное и физическое развитие. Проявление интереса к процессу

движения под музыку, выразительности движений и умению передавать в пластике характер движений, игровой образ.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации:

Программа реализуется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения: очная

Условия приема на обучение.

На обучение по программе принимаются дети 3-7 лет, не имеющие специальной подготовки, без вступительных испытаний.

Форма организации и режим проведения:

Изучение учебного материала, осуществление логической последовательности в сочетании взаимосвязанных занятий. Все занятия проводятся во второй половине дня. Занятия по Программе проводятся 1 раз в неделю – 32 часа в год. Учитываются возрастные особенности и навыки воспитанников, формируются постоянные группы детей младшей, средней, старшей и подготовительной группы.

Форма организации учебного процесса.

Форма организации учебного процесса при реализации программы — учебное занятие, игра.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии.

Программой предусмотрены следующие формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная
- групповая

Материально-техническое обеспечение Программы

Обеспечение помещениями: - Музыкальный зал. Оборудование и инвентарь: - Ковер – Дополнительный инвентарь для упражнений и пластических этюдов: платки, колокольчики, погремушки, ленточки, султаны, шарфики, палочки и т.д. – Аудио- и видео материалы. Вспомогательное оборудование: - Оборудование для мест хранения инвентаря.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план: Дети младшего дошкольного возраста 3-4 года

Месяц	Перечень тем	Трудоемкость (часы)
Октябрь	Знакомство. Я могу...	1
	Осенние путешествия	3
Ноябрь	Сказки	2
	Первые снежинки	2
Декабрь	Зима. Мешок Деда Мороза	4
Январь	Игры, веселье и пляски	4
Февраль	Буратино и Папа Карло в гостях у ребят	1
	Спортивные танцы	3
Март	Танцевальные путешествия	4

Апрель	Весна	4
Май	На остров Чунга-Чанга. Итоговое занятие	4
	Итого	32

Дети среднего дошкольного возраста 4-5 лет

Месяц	Перечень тем	Трудоемкость (часы)
Октябрь	Осень	4
Ноябрь	Танцуем в сказке	4
Декабрь	Зимние чудеса	4
Январь	Веселые игры	4
Февраль	Спортивная страна	2
	Остров пап	2
Март	Танцевальные путешествия	4
Апрель	Весенние пляски	4
Май	Итоговый концерт	4
	Итого	32

Дети старшего дошкольного возраста 5-6 лет

Месяц	Перечень тем	Трудоемкость (часы)
Октябрь	Осень. Путешествия.	4
Ноябрь	Приметы осени (птицы, листочки, дожди)	2
	Сказки-чудеса	2
Декабрь	Зима. Веселье. Новый Год	4
Январь	Путешествие в страну физкультуры. Спортсмены	3
Февраль	Остров Пап	1
	Такие разные марши	2

Март	Такие разные путешествия	4
Апрель	Весна	4
Май	Итоговый концерт	4
	Итого	32

Дети старшего дошкольного возраста 6-7 лет

Месяц	Перечень тем	Трудоемкость (часы)
Октябрь	Осенняя ярмарка	1
	Осень. Приметы. Настроение	3
Ноябрь	Осенние чудеса	4
Декабрь	Снежинки	2
	Путешествие к Деду Морозу	2
Январь	Снежные фантазии.	4
	Ледяные фигуры	
Февраль	Военно-спортивные игры	2
	Папина страничка	2
Март	Весна. Мамина улыбка	1
	Весна. Приметы. Птицы	3
Апрель	Весенние цветы	3
	Весенние чудеса	1
Май	Итоговый концерт	4
	Итого	32

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цель и задачи программы:

Цель Программы: Основной целью программы «Ритмическая мозаика» является целостное развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей, качеств личности, общее гармонично-психическое, духовное и физическое развитие.

Цель программы реализуется в процессе решения *следующих* задач:

4. Воспитательные:

- ✓ Воспитание умения сопереживать другим людям и животным.
- ✓ Воспитание умения вести себя в группе во время движений, формирование чувства такта, в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

5. Развивающие:

- ✓ Развитие способности воспринимать музыку, чувствовать её настроение и характер, понимание её содержания.
- ✓ Развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, тембрового), чувства ритма.
- ✓ Развитие ловкости, точности, координации движений, гибкости и пластичности.
- ✓ Развитие умения ориентироваться в пространстве.
- ✓ Развитие творческого воображения и фантазии.
- ✓ Развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

✓ Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике.

- ✓ Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

6. Обучающие:

- ✓ Формирование навыков разнообразных видов движений в соответствии с возрастными возможностями
- ✓ Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
- ✓ Развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков.
- ✓ Формирование правильной осанки, красивой походки.

Планируемые показатели освоения детьми содержания Программы:

- **3-4 года** Проявление интереса к процессу движения под музыку, выразительности движений и умению передавать в пластике характер движений, игровой образ;
- **4-5 лет** Выразительность и непосредственность движений под музыку, умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку;
- **5-6 лет** Выразительность и непосредственность движений под музыку, умение самостоятельно выражать в движении основные средства музыкальной выразительности, освоение большого объема музыкальных композиций и отдельных видов движений, умение передавать свой опыт, способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений, точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических упражнениях;
- **6-7 лет** Целостное развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности, общее гармонично-психическое, духовное и физическое развитие. Проявление интереса к процессу движения под музыку, выразительности движений и умению передавать в пластике характер движений, игровой образ.

№	Тема занятия	Формы работы	Содержание	Кол-во часов
1	<u>Знакомство: я могу...</u> Социализация детей в младшей группе детского сада. Развитие	К.Т. ¹	«Здравствуйте», «Скачут ножки», «Пляска с погремушками», «Поезд»	1

¹ Коммуникативные танцы.

	способностей к вербальному и невербальному общению со взрослыми сверстниками.	П.Г. ²	«Этот пальчик»	
		П.И. ³	«Рыбки и акула»	
2	<u>Домик инструментов.</u> Развитие слухового внимания и тембрового слуха. Различение на слух контрастных тембров (металлический, деревянный звуки). Подведение к исполнению метрической пульсации.	К.Т.	«Здравствуйте», «Веселые путешественники», «Погремушки - бубенцы», «Стрекотуша»	1
		П.Г.	«Капуста»	
		П.И.	«Рыбки и акула»	
3	<u>В гости к нам пришли зверята.</u> Развитие образного восприятия музыки, умения передавать в движениях контрастный игровой образ (Мишка, Белочка, Кошечка, Зайчик)	К.Т.	«Найди пару», «Стрекотуша», «Веселые котята», «Мишка с куклой»	1
		П.Г.	«Этот пальчик», «Капуста»	
		П.И.	«Рыбки и акула»	
4	<u>На поезде по станциям знакомым.</u> Развитие слухового внимания, умения менять движения в соответствии с контрастными частями музыки. Закрепление полученных навыков и умений.	К.Т.	«Вот носик», «Спортсмены», «Танец с платочком», «Танец утят», «Разноцветная игра»	1
		П.Г.	«Этот пальчик», «Капуста»	
		П.И.	«Рыбки и акула»	
5	<u>В гостях у сказки.</u> Подведение детей к пластическому этюду, исполнение танцевальных композиций знакомых детям по содержанию, выполнение движений по показу педагога.	К.Т.	«Кошка на окошке», «Пляска с листочками», «по малину», Инсценировка русских народных сказок «Репка», «Колобок»	1
		П.Г.	«Клен»	
		П.И.	«Зайчик, зайчик, где ты был?»	
6	<u>Грибная история.</u> Развитие тембрового слуха, чувства ритма: умения исполнять ритмическую пульсацию под умеренную по темпу мелодию	К.Т.	«Скачут ножки» с бубенцами, «Марш» с барабанами, «Танец грибов», «Веселые котята»	1
		П.Г.	«Ладонка-колобошка»	
		П.И.	«Зайчик, зайчик, где ты был?»	

² Пальчиковая гимнастика.

³ Пластическая игра

7	<u>Такое разное настроение.</u> Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа	К.Т.	«Песенка львенка и черепахи», Круговые пляска «Кремена», «Танец с платочком», «Самовар»	1
		П.Г.	«Зайка», «Клен»	
		П.И.	«Зайчик, зайчик, где ты был?»	
8	<u>Путешествие в страну снежинок.</u> Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа. Учить передавать контрасты звучания в движениях.	К.Т.	Круговая пляска, «Друзья», «Яблочко», «Самовар», «Танец с листочками»	1
		П.Г.	«Зайка», «Ладощки-колобошки»	
		П.И.	«Зайчик, зайчик, где ты был?»	
9	<u>Вот зима какая, холодная и ледяная!</u> Развитие эмоциональной сферы: умения выражать в движениях разные игровые образы.	К.Т.	Пластический этюд «На снежной полянке», «Валенки», «Танец кукол и петрушек», «Найди пару»	1
		П.Г.	«Зима»	
		П.И.	«Снежинки и льдинки»	
10	<u>Заячья тропинка.</u> Формирование навыков легкого бега, прыжков на двух ногах, мягко пружинки.	К.Т.	«Пляска зайчиков», «Веселая фуга», «Спортом занимаемся», «Светит месяц» освоение движений: пяточка-носочек, притопывание, кружение, стуколка	1
		П.Г.	«Сорока-белобока»	
		П.И.	«Снежинки и льдинки»	
11	<u>Белая история.</u> Воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения на праздниках	К.Т.	«Танец с лентами», «Хоровод игрушек», «Танцуйте сидя», «Серебристые снежинки»	1
		П.Г.	«Пальчики и мишка»	
		П.И.	«Снежинки и льдинки»	
12	<u>Зимние танцы.</u> Развитие навыков ориентировки в пространстве. Умение выполнять	К.Т.	«Полька-бабочка», «Вудали - ача», «3 хлопка», «Танец обезьянок», «Белая зима»	1

	простейшие перестроения по кругу (парами, лицом друг к другу, враспынную).	П.Г.	«Зима», «Веселые пальчики»	
		П.И.	«Снежинки и льдинки»	
13	<u>Что в мешке у Деда Мороза.</u> Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы (психологического комфорта) на занятиях средствами коммуникативных музыкальных игр, веселых плясок.	К.Т.	Марш с флажками, «Парная пляска», «Разукрасим все планеты», «Танец со снежинками», «Коньки»	1
		П.Г.	«Тики-Так»	
		П.И.	«Саночки»	
14	<u>День игр и веселых плясок.</u> Развитие ритмического слуха: воспроизведение ритмической пульсации, чередование четвертной и двух восьмых (ти-ти-та) в ритмических играх, плясках, хороводах.	К.Т.	Марш, «Машина зарядка», «Палочки и бубенчики», «Ветерок»,	1
		П.Г.	«Веселые пальчики», «Пальчики и мишка»	
		П.И.	«Саночки»	
15	<u>Веселые игры.</u> Воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения в свободных плясках, умения согласованно выполнять движения в общих плясках и хороводах.	К.Т.	«Машина зарядка», «Белая зима», «3 хлопка», упражнение с лентами - ветерок	1
		П.Г.	«Белка на тележке», «Тики-Так»	
		П.И.	«Саночки»	
16	<u>Пластические этюды с лентой.</u> <u>Бубен, бубен, поиграй.</u> Развитие навыков ориентировки в пространстве. Умение выполнять простейшие перестроения по кругу (парами, лицом друг к другу, враспынную).	К.Т.	Упражнение с лентами, «Колесики», «Сказочный лес» с палочками, «Становись скорей в кружок», «Банана-Мама»	1
		П.Г.	«Семья»	
		П.И.	«Птички и вороны»	
17	<u>Что нам ветер принесет.</u> Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы (психологического комфорта) на занятиях средствами коммуникативных музыкальных игр,	К.Т.	«Воспитание», «Разноцветная игра», «Бубен», «Коньки», пластический этюд с лентами.	1
		П.Г.	«Белка на тележке», «Капуста»	

	веселых плясок, знакомство с весенними хороводами	П.И.	«Саночки»	
18	<u>Снеговик в школе танцев.</u> Освоение ритмично ходьбы в образе снеговиков. Продолжение работы над развитием навыков ориентировки в пространстве	К.Т.	Коммуникативные пляски с предметами (сосульки, колокольчики, палочки), «Танец веселых утят», «Что такое доброта»	1
		П.Г.	«В гости»	
		П.И.	«Птички и вороны»	
19	<u>Буратино и Папа Карло в гостях у ребят.</u> Закрепление умений воспроизводить в движении ритмическую пульсацию, освоение топающего шага.	К.Т.	«Ручеек», «Крошка Енот», «Матрешки», «Песня львенка и черепахи», «Спортсмены», «Папа может», «Танец Буратино»	1
		П.Г.	«Улитка», «В гости»	
		П.И.	«Птички и вороны»	
20	<u>Спортивная страна.</u> Закрепление танцев, игр, пластических композиций, изученных ранее.	К.Т.	«Спортом занимаемся», «Два веселых гуся», «на круглой планете», Полька «Кремена», «Хлопайте в ладоши»	1
		П.Г.	«Семья», «Улитка»	
		П.И.	«Птички и вороны»	
21	<u>Танцуем вместе с мамой.</u> Знакомство с новыми танцевальными композициями, освоение ритмических притоптываний	К.Т.	«Пляска с платочками», «Мамина улыбка», «Матрешки», «Танец с цветами».	1
		П.Г.	«Платочки»	
		П.И.	«Ножки и сапожки»	
22	<u>Танцевальное путешествие со смешариками.</u> Повторение знакомых плясок, Создание условий для самостоятельного исполнения знакомого танцевального материала.	К.Т.	«На круглой планете», «Два веселых гуся», «танец Копатыча», музыкальная разминка	1
		П.Г.	«Наша бабушка идет»	
		П.И.	«Ножки и сапожки»	

23	<u>В гости к нам пришла матрешка.</u> Развитие умения выполнять несложные плясовые движения по показу взрослого при обыгрывании детских песен	К.Т.	«Ручеек», «Варись кашка», «Волшебный цветок», «Шутка» с колокольчиками, «Весенний рок-н-ролл»	1
		П.Г.	«Кыш-брысь-мяу», «Платочки»	
		П.И.	«Роботы и бабочки»	
24	<u>Ванька-Встанька и ребята.</u> Совершенствование навыков легкого бега, закрепление умения начинать и заканчивать танец совместно с музыкой.	К.Т.	«Ах, вы сени», «Матрешки», «Веселые путешественники», «Белые кораблики»	1
		П.Г.	«Наша бабушка», «Бабушка очки надела»	
		П.И.	«Ножки и сапожки»	
25	<u>Такие разные насекомые.</u> Выполнение движений по показу. Импровизация движений в соответствии с характером музыки.	К.Т.	«Приглашение», «Кузнечик», «Белые кораблики», «Танец Майи», «Синий трактор»	1
		П.Г.	«Солнышко»	
		П.И.	«Делай как я»	
26	<u>Тучка приглашает полетать.</u> Развитие умений выполнять простейшие плясовые движения: полуприсядка – для мальчиков, кружение в парах, поочередное выставление ножки на пяточку.	К.Т.	«Разноцветная игра», «Кузнечик», «Виноватая тучка», «Раз ладошка»	1
		П.Г.	«Коза»	
		П.И.	«Делай как я»	
27	<u>Ты мой друг и я твой друг.</u> Развитие умений выполнять несложные плясовые движения, с ориентацией на самостоятельное исполнение знакомых танцевальных композиций.	К.Т.	«Кузнечик», «Моль», «Паучок», «Танец Майи», «Катерок»	1
		П.Г.	«Две тетери», «Солнышко»	
		П.И.	«Делай как я»	
28	<u>Пластические этюды с лентой.</u> <u>Бубен, бубен, поиграй.</u> Развитие навыков ориентировки в пространстве. Умение выполнять простейшие перестроения по кругу	К.Т.	Упражнение с лентами, «Колесики», «Сказочный лес» с палочками, «Становись скорей в кружок», «Банана-Мама» «Семья»	1

	(парами, лицом друг к другу, врассыпную).	П.Г. П.И	«Птички и вороны»	
29	<u>Спортивная страна.</u> Закрепление танцев, игр, пластических композиций, изученных ранее.	К.Т. П.Г. П.И	«Спортом занимаемся», «Два веселых гуся», «на круглой планете», Полька «Кремена», «Хлопайте в ладоши» «Семья», «Улитка» «Птички и вороны»	1
30	<u>Танцевальное путешествие со смешариками.</u> Повторение знакомых плясок, Создание условий для самостоятельного исполнения знакомого танцевального материала.	К.Т. П.Г. П.И.	«На круглой планете», «Два веселых гуся», «танец Копатыча», музыкальная разминка «Наша бабушка идет» «Ножки и сапожки»	1
31	<u>Ванька-Встанька и ребята.</u> Совершенствование навыков легкого бега, закрепление умения начинать и заканчивать танец совместно с музыкой	К.Т. П.Г. П.И.	«Ах, вы сени», «Матрешки», «Веселые путешественники», «Белые кораблики» «Наша бабушка», «Бабушка очки надела» «Ножки и сапожки»	1
32	<u>На остров Чунга-Чанга</u> <u>Итоговый концерт</u>	К.Т. П.Г. П.И.	«Чунга-Чанга», «Танец Майи», «Кузнечик», «Виноватая тучка», «Спортсмены», «Бубен», Танцевальная импровизация игрушечными бананами. «Коза», «Две тетери» «Делай как я»	1

1.2. Описание образовательной деятельности, средний возраст

№	Тема занятия	Формы работы	Содержание	Кол-во часов
---	--------------	--------------	------------	--------------

1	<u>Осенняя игра.</u> Социализация детей, развитие нравственно-коммуникативных навыков, способностей к вербальному и невербальному общению с взрослыми и сверстниками. Развитие музыкальной памяти, обогащение музыкально-слуховых представлений.	К.Т.	«Приглашение», «Пляска с лентами», Марш, «Танец с игрушками», «Вудали - ача».	1
		П.Г.	«Дом»	
		П.И.	«Листопад»	
2	<u>На осеннем поезде в лес.</u> Развитие музыкального восприятия: умения отражать в движениях характер музыки: беспокойный/спокойный. Развитие сенсорных музыкальных способностей: различие контрастов в динамике (громко/тихо), в темпе (быстро/медленно), и умения согласовывать темп движения с темпом музыки.	К.Т.	«Березка», «Волна», «Танец с игрушками», «Поезд», «Веселые флажки».	1
		П.Г.	«Побежали вдоль реки»	
		П.И.	«Листопад»	
3	<u>Куда нас веточка ведет?</u> Развитие слухового внимания и тембрового слуха. Распознавание на слух различных тембров (металлический, деревянный, бумажный, струнный). Закрепление умения двигаться в соответствии с метрической пульсацией. Формирование движений: хороводный шаг, топающий шаг, поочередное выставление ног на пятки	К.Т.	«Упражнение с осенними ветками», «Хоровод листьев», «Танец опавшего листа».	1
		П.Г.	«Тики-так», «Дом»	
		П.И.	«Листопад»	
4	<u>Маша и три медведя.</u> Развитие умения менять темп движения в соответствии с музыкой. Ходьба в свободных направлениях по залу. Закрепление двигательных навыков (хороводный, топающий шаг, легкий бег). Создавать условия для свободного выбора движений под музыку, по желанию детей.	К.Т.	«Марш», «Приглашение», «Танец опавшего листа», «Танец с лентами», «Хоровод с осенними листьями»	1
		П.Г.	«Побежали вдоль реки», «Тики-Так»	
		П.И.	«Листопад»	
	<u>Тайна зонтика.</u>	К.Т.	«Танец с зонтиками», «Осенний вальс с	

5	Воспитание музыкальной отзывчивости на музыку: умение выражать в движениях спокойный, неторопливый, немного грустный образ осени. Развитие слухового внимания, умения менять движения в соответствии с контрастными частями музыки, самостоятельно останавливаться в конце танца. Закрепление двигательных навыков, освоенных на предыдущих занятиях.		листочками», «Мячики», «Яблочко», «Марш Знайки»	1
		П.Г.	«Клен»	
		П.И.	«Лужицы и тучки»	
6	<u>Книга сказок.</u> Подведение детей к пластической импровизации в движениях во время инсценирования знакомых сказок под музыку: выполнение движений по показу педагога и самостоятельно. Развитие ассоциативного восприятия музыки: низкие звуки – (дедушка, медведь...), высокий регистр – (птичка, внучка...), средний регистр – (Лисичка).	К.Т.	Инсценировка русских народных сказок «Репка», «Теремок», «Круговая пляска» под русскую плясовую, импровизация движений под р.н.м.	1
		П.Г.	«Прилетели гули»	
		П.И.	«Лужицы и тучки»	
7	<u>Короб чудес.</u> Развитие выразительности движений, мимики. Развитие способности самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Формирование навыков перестроения: движение по кругу по одному и парами, в маленьких кружках, врассыпную.	К.Т.	«Карнавал», «Кузнечик», Круговые пляски с колокольчиками, палочками, бубнами, Танец с лентами.	1
		П.Г.	«Сорока», «Прилетели гули»	
		П.И.	«Лужицы и тучки»	
8	<u>Танцуем с предметами.</u> Развитие тембрового слуха, чувства ритма: умения исполнять ритмическую пульсацию под умеренную по темпу мелодию, отмечать сильную долю в танце.	К.Т.	Разучивание парных круговых плясок «Все мы делим по полам», «Яблочко», «Пляска с султанчиками», «Карнавал»	1
		П.Г.	«Сорока», «Клен»	
		П.И.	«Лужицы и тучки»	
	<u>Красивые снежинки.</u>	К.Т.	Пластический этюд «На снежной полянке»,	

9	Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа.		«Полонез», «Белая зима» с лентами, «Танец снежных хлопьев»	1
		П.Г.	«Семья»	
		П.И.	«Пугало»	
10	<u>В зимнем цирке.</u> Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа, учить передавать контрасты звучания в движениях	К.Т.	Пластическая разминка «Вставай», «Лошадки» различные виды галопа, «Полонез», «Танец снежных хлопьев»	1
		П.Г.	«Ракушки»	
		П.И.	«Пугало»	
11	<u>В стране кукол.</u> Развитие эмоциональной сферы: умение выражать в движениях разные игровые образы. Продолжать развивать навыки ориентирования в пространстве.	К.Т.	В стране кукол, «Вудали - ача», «Новогодняя» с колокольчиками, «Новогодний хоровод», «Парная пляска»	1
		П.Г.	«Кот Мурлыка», «Семья»	
		П.И.	«Пугало»	
12	<u>Мешок Деда Мороза.</u> Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев и хороводов	К.Т.	«Тусовка зайцев», «Бибика», «Маленькие звезды», «Доброта», «3 хлопка»	1
		П.Г.	«Ракушки», «Кот Мурлыка»	
		П.И.	«Пугало»	
13	<u>Поход в музыкальный магазин</u> Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы на занятиях средствами коммуникативных игр и плясок.	К.Т.	Упражнение «Бременские музыканты», «Волк и семеро козлят», «В музыкальном магазине» танец-игра	1
		П.Г.	«Капуста»	
		П.И.	«Саночки»	
14	<u>Веселые игры.</u> Воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения на праздничных утренниках умения	К.Т.	«Новогодние игрушки», «Разукрасим все планеты», «Танец со снежинками», «Маленький секрет»	1

	согласованно выполнять движения в общих плясках	П.Г.	«Снежок»	
		П.И.	«Саночки»	
15	<u>Танцевальное путешествие с Нюшей, Крошем и Копатычем.</u> Развитие способности выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно. Закрепление умений начинать и заканчивать танцевальные композиции вместе с музыкальным сопровождением четвертной и двух восьмых, выделение сильной доли в играх, плясках хороводах.	К.Т.	«Вестибулярный аппарат», «Ягодка-малинка», «Паровоз-Букашка», «На круглой планете»,	1
		П.Г.	«Белка на тележке», «Снежок»	
		П.И.	«Саночки»	
16	<u>На снежной полянке.</u> Развитие ритмического слуха, развитие тембрового слуха, чувства ритма: умения исполнять ритмическую пульсацию под умеренную по темпу мелодию. Чередование	К.Т.	«Танец разбойников», «Тусовка зайцев», «Снежные комочки», Пластический этюд «На снежной полянке»	1
		П.Г.	«Белка на тележке», «Капуста»	
		П.И.	«Саночки»	
17	<u>Волшебные сосульки.</u> Развитие навыков ориентировки в пространстве: умение выполнять простейшие перестроения: по кругу, парами. Умение ходить «змейкой». Развитие танцевально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом.	К.Т.	Коммуникативные игры с предметами (палочками, сосульками, колокольчиками), «Хоровод», «Круговая пляска», Образно-игровая композиция «Две лягушки»	1
		П.Г.	«Мячик»	
		П.И.	«Джинглики»	
18	<u>Моряки и летчики.</u> Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы (психологического комфорта) на занятиях посредством музыкальных игр и плясок.	К.Т.	«Воспитание», «Морячка», «Папа может», «Катерок» «Капитан Врунгель»,	1
		П.Г.	«В гости»	
		П.И.	«Джинглики»	

19	<u>Затерянный остров пап.</u> Закрепление умений воспроизводить в движении ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок, сильную долю. Закрепление навыков плясовых движений: топающий шаг, полуприсядка, кружение на топающем шаге.	К.Т.	Пластический этюд с лентами «На затерянных берегах», «Папа может», «Яблочко», «Спортивная команда»	1
		П.Г.	«Улитка», «В гости»	
		П.И.	«Джинглики»	
20	<u>Спортивная страна.</u> Развитие эмоциональной сферы детей, создание атмосферы психологического комфорта на занятиях средствами коммуникативных игр. Знакомство с весенними хороводами.	К.Т.	«Спортивная команда», «Хлопайте в ладоши», «Круглая планета», «Учат в школе»	1
		П.Г.	«Мячик», «Улитка»	
		П.И.	«Джинглики»	
21	<u>Волшебный цветок.</u> Повторение выученных танцев. Создание условий для самостоятельного исполнения выученных танцевальных элементов.	К.Т.	«Варись кашка», «Весенний рок-н-ролл», «Банана-мама», «Матрешки», «Волшебный цветок».	1
		П.Г.	«Платочки»	
		П.И.	«Роботы и бабочки»	
22	<u>По дороге с ручейком.</u> Закрепление навыков легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки.	К.Т.	«Живет повсюду красота», «Весенний рок-н-ролл», «Ежик», «Ручеек», «Солнечные зайчики»	1
		П.Г.	«Тюльпаны»	
		П.И.	«Роботы и бабочки»	
23	<u>Происшествие в волшебном королевстве.</u> Совершенствование навыков легкого бега, умений начинать и заканчивать танец с музыкальным сопровождением, выполнять перестроения в соответствии с частями музыки.	К.Т.	«Ручеек», «Варись кашка», «Волшебный цветок», «Шутка» с колокольчиками, «Весенний рок-н-ролл»	1
		П.Г.	«Кыш-брысь-мяу»	
		П.И.	«Роботы и бабочки»	
	<u>Полет на воздушном шаре.</u>	К.Т.	«Шутка» с колокольчиками и ложками, «Матрешки», «Веселые	

24	Совершенствование навыка легкого бега. Закрепление выполнять маховые движения руками на «пружинке».		путешественники», «Танец с воздушным шариком»	1
		П.Г.	«Тюльпаны», «Кыш-брысь-мяу»	
		П.И.	«Роботы и бабочки»	
25	<u>Путешествие на болото.</u> Развитие умений выполнять движения в паре, Создание условий для совместного составления движений для танца, как основа будущей танцевальной импровизации.	К.Т.	«Приглашение», «Веселые парочки», «Кузнечик», «Две лягушки» с молоточками, «Белые кораблики» для совместного составления танца	1
		П.Г.	«Капель»	
		П.И.	«Делай как я»	
26	<u>Дождливое настроение.</u> Совершенствование умений выполнять простейшие плясовые движения: присядка, мячики, каблучок, выставление ног на пяточку, кружение в парах и т.д.	К.Т.	«Трубочист», Пластический этюд «Дождь», «Чебурашка», «Мы маленькие звезды»	1
		П.Г.	«Пирожки»	
		П.И.	«Делай как я»	
27	<u>В стране любимых игрушек.</u> Совершенствование умений выполнять несложные плясовые движения по подсказке педагога, при обыгрывании детских песен	К.Т.	«Трубочист», «Сказочный патруль», «Чебурашка», «Львенок и черепаха»	1
		П.Г.	«На полянке дом стоит», «Капель»	
		П.И.	«Делай как я»	
28	<u>Спортивная страна.</u> Развитие эмоциональной сферы детей, создание атмосферы психологического комфорта на занятиях средствами коммуникативных игр. Знакомство с весенними хороводами.	К.Т.	«Спортивная команда», «Хлопайте в ладоши», «Круглая планета», «Учат в школе»	1
		П.Г.	«Мячик», «Улитка»	
		П.И.	«Джигглики»	
29	<u>По дороге с ручейком.</u>	К.Т.	«Живет повсюду красота», «Весенний рок-н-ролл», «Ежик», «Ручеек», «Солнечные зайчики»	1

	Закрепление навыков легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки.	П.Г. П.И.	«Тюльпаны» «Роботы и бабочки»	
30	<u>Полет на воздушном шаре.</u> Совершенствование навыка легкого бега. Закрепление выполнять маховые движения руками на «пружинке».	К.Т. П.Г. П.И.	«Шутка» с колокольчиками и ложками, «Матрешки», «Веселые путешественники», «Танец с воздушным шариком» «Тюльпаны», «Кыш-брысь-мяу» «Роботы и бабочки»	1
31	<u>Дождливое настроение.</u> Совершенствование умений выполнять простейшие плясовые движения: присядка, мячики, каблучок, выставление ног на пяточку, кружение в парах и т.д.	К.Т. П.Г. П.И.	«Трубочист», Пластический этюд «Дождь», «Чебурашка», «Мы маленькие звезды» «Пирожки» «Делай как я»	1
32	<u>Мы солнечные зайчики.</u> Итоговый концерт.	К.Т. П.Г. П.И.	«Трубочист», «Солнечные зайчики», «Маленькие звезды», «Тусовка зайцев» «Пирожки», «На полянке дом стоит» «Делай как я»	1

1.3. Описание образовательной деятельности, старший возраст

№	Тема занятия	Формы работы	Содержание	Кол-во часов
1	<u>Осенняя игра.</u> Социализация детей, развитие нравственно-коммуникативных навыков, способностей к вербальному и невербальному общению с взрослыми и сверстниками. Развитие	К.Т.	Коммуникативные танцы: «Найди себе пару», построение образных композиций «Чебурашка», «Кот Леопольд», «Мишки и куклы», «Вставай» - ритмическая разминка,	1

	музыкальной памяти, обогащение музыкально-слуховых представлений.		Пластический этюд «опавший лист»	
		П.Г.	«Замок»	
		П.И.	«Листопад»	
2	<u>С птицами на юг.</u> Развитие музыкального восприятия: умения отражать в движениях характер музыки.	К.Т.	Хоровод с осенними листьями, музыкально-ритмические композиции и этюды, «Упражнения с листьями», «Танец птиц»	1
		П.Г.	«Помощники»	
		П.И.	«Листопад»	
3	<u>Осенние чудеса. Путешествие.</u> Развитие слухового внимания и тембрового слуха. Распознавание на слух различных тембров (металлический, деревянный, бумажный, струнный, стеклянный). Закрепление умения двигаться в соответствии с метрической пульсацией. Формирование движений: хороводный шаг, топающий шаг, поочередное выставление ног на пятку и носок... Развитие умений выполнять руками плавные, мягкие движения	К.Т.	«Танец птиц», Вальс «Шервудские зонтики», Танец-Вальс А.Петрова	1
		П.Г.	«Помиримся», «Замок»	
		П.И.	«Листопад»	
4	<u>Веселые игры.</u> Развитие умения импровизировать под музыку с различными атрибутами: лентами, шарфиками, звездочками, фонариками и др. Развитие навыков ориентировки в пространстве: умение выполнять перестроение по кругу парами лицом друг к другу, спиной	К.Т.	«Разукрасим все планеты», пластические упражнения под музыку П.И.Чайковского. Упражнения на перестроения под спокойную и подвижную музыку. Разучивание круговых и парных танцев.	1
		П.Г.	«Помиримся», «помощники»	
		П.И.	«Листопад»	
	<u>Такие разные зонтики бывают.</u>	К.Т.	Музыкально-ритмическая композиция «Шервудские	

5	Развитие умения различать ладовую принадлежность произведений, чувствовать их выразительность и передавать различные по характеру образы в движениях. Создавать условия для импровизации движений под музыку.		зонтики», «Танец птиц», «Листья желтые»	1
		П.Г.	«Клен»	
		П.И.	«Лужицы и тучки»	
6	<u>В путь за опавшим листочком.</u> Воспитание музыкальной отзывчивости на музыку: умение выражать в движениях спокойный, неторопливый, немного грустный образ осени. Развитие слухового внимания, умения менять движения в соответствии с контрастными частями музыки, самостоятельно останавливаться в конце звучания музыки. Закрепление двигательных навыков, освоенных на предыдущих занятиях.	К.Т.	«Танец с зонтиками», «Листья желтые», вальс «Шервудские зонтики», Е.Дога, повторение ранее изученных танцев.	1
		П.Г.	«Маланья»	
		П.И.	«Лужицы и тучки»	
7	<u>Путешествие по России.</u> Развитие танцевального творчества в музыкально-ритмических играх и упражнениях	К.Т.	Танцевальные импровизации под русскую народную музыку, пластический этюд «Светит месяц», «Танец с ложками и платками»	1
		П.Г.	«Прогулка», «Маланья»	
		П.И.	«Лужицы и тучки»	
8	<u>Короб чудес.</u> Развитие образного восприятия музыки, умение передавать в движениях, нюансы музыки: паузы, акценты, формирование навыков различных видов движений: легкий, отрывистый и широкий бег, «захлест»	К.Т.	«Танец с зонтиками», «Танец с цветными лентами», «Шервудские зонтики»	1
		П.Г.	«Прогулка», «Клен»	
		П.И.	«Лужицы и тучки»	
9	<u>Волшебный горшочек.</u> Совершенствование навыков легкого бега, умений начинать и заканчивать	К.Т.	«Варись кашка», «Ручейки», «Волшебный цветок», «Шутка» с бубенчиками	1

	танец с музыкальным сопровождением, выполнять перестроения в соответствии с частями музыки.	П.Г.	«Семья»	
		П.И.	«Зеркало»	
10	<u>Снежинка в гости к нам пришла.</u> Развитие выразительности движений, мимики. Формирование умений передавать в движениях легких, воздушный образ снежинок.	К.Т.	«Танец снежинок», Вальсовая музыка, музыкально-пластические этюды, танцы – импровизации с ленточками, «Родина моя»	1
		П.Г.	«Белка»	
		П.И.	«Зеркало»	
11	<u>Корзинка сказок.</u> Подведение к импровизации движений под музыку на заданную тему. Развитие эмоциональной сферы: способности передавать в движениях более тонкие средства выразительности, различный характер музыки.	К.Т.	Инсценирование русских народных сказок «Колосок», «Репка», Хоровод «Красный сарафан»	1
		П.Г.	«Подарки», «Семья»	
		П.И.	«Зеркало»	
12	<u>В парке зимой.</u> Развитие тембрового слуха, чувства ритма: умения исполнять ритмическую пульсацию под умеренную по темпу мелодию, отмечать сильную долю в танце.	К.Т.	«Валенки», исполнение массовых круговых плясок, озвученных бубенчиками и барабанчиками (музыка плясовая народная – по выбору). Танец «Снежинка» - повторение.	1
		П.Г.	«Белка», «Подарки»	
		П.И.	«Зеркало»	
13	<u>Отражение зимы. Щелкунчик.</u> Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа, учить передавать разнообразные оттенки звучания в движениях. Знакомство с классической музыкой зимней и рождественской тематики (из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского)	К.Т.	Парная пляска «Метелица» русская народная мелодия. Повторение танцев «Снежинки» и «Валенки», музыкальные этюды – по выбору. Импровизация в движениях под классическую музыку. «Новогодние игрушки»,	1

		П.Г.	«Снежок»	
		П.И.	«Саночки»	
14	<u>Мешок Деда Мороза.</u> Развитие эмоциональной сферы: умения выражать в движениях разные игровые образы. Закрепление навыков ориентировки в пространстве – ходьба хороводным шагом по кругу, сужение и расширение круга.	К.Т.	Разучивание новогодних хороводов (по выбору), парных танцев: «Кремена», «Старинная полька», Танец «Вьюга и снежинки» на музыку А.Делиба Упражнение «Снеговики».	1
		П.Г.	«Капуста»	
		П.И.	«Саночки»	
15	<u>Снеговик-Почтовик</u> Развитие танцевально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом. Продолжение работы над развитием навыков ориентировки в пространстве: умения выполнять простейшие перестроения – по кругу, парами (лицом и спиной), врассыпную, «змейкой».	К.Т.	Музыкально-ритмические игровые упражнения на основе двухчастной музыки: бег или ходьба, с окончанием музыки «замереть в образе ледяной фигуры». Повторение любимых танцев детей.	1
		П.Г.	«Белка на тележке», «Снежок»	
		П.И.	«Саночки»	
16	<u>Путешествие в страну Физкультуры</u> Развитие основных, общеразвивающих движений, укрепление осанки. Воспитание представления о здоровом образе жизни, привычки и потребности делать зарядку, заниматься физкультурой.	К.Т.	Разучивание музыкально-ритмических композиций с физкультурными атрибутами: обручами, палками, мячами (музыка по выбору). Подвижные игры и эстафеты.	1
		П.Г.	«Белка на тележке», «Капуста»	
		П.И.	«Саночки»	
17	<u>Мы спортсмены.</u> Освоение перестроений на марше. Различие маршевой музыки разного	К.Т.	«Военный марш» С.Свиридова, «Цирковой марш» И.Дунаевского, разучивание танцев	1

	характера: спортивный, военный, шуточный марш.		«спортсмены», «Богатырская сила», «Морячка».	
		П.Г.	«В гости»	
		П.И.	«Игра в козла»	
18	<u>Путешествие на русской печке</u> Приобщение к традиционной русской культуре. Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы на занятиях средствами коммуникативных музыкальных игр, веселых плясок. Повторение топающего шага, несложных (однаправленных) плясовых движений.	К.Т.	«Воспитание», «Папа может», «Разноцветная игра», «Ручеек» с платочками, «Изумрудный город»	1
		П.Г.	«Смелый капитан»	
		П.И.	«Игра в козла»	
19	<u>Шагаем по Круглой планете.</u> Развитие умений выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно. Закрепление умений начинать и заканчивать движение с музыкой, менять в соответствии с музыкальными фразами движения.	К.Т.	«Изумрудный город», «Два веселых гуся», «На круглой планете», Полька «Кремена», «Хлопайте в ладоши»	1
		П.Г.	«Колочий клубок», «В гости»	
		П.И.	«Игра в козла»	
20	<u>Затерянный остров пап.</u> Закрепление умений воспроизводить в движении ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок, сильную долю. Закрепление навыков плясовых движений: топающий шаг, полуприсядка, кружение на топающем шаге.	К.Т.	Пластический этюд с лентами «На затерянных берегах», «Папа может», «Яблочко», «Спортсмены», «Веселая fuga»	1
		П.Г.	«Мячик», «Улитка»	
		П.И.	«Джинглики»	
21	<u>Мушкетер и королевские подвески.</u> <u>Занятие- путешествие.</u> Повторение выученных к празднику плясок и упражнений. Создание условий для самостоятельного исполнения праздничного репертуара.	К.Т.	«Солнечные зайчики», «два веселых гуся», «Танец с бусами», Мушкетеры – упражнение со игрушечной шпагой.	1
		П.Г.	«Платочки»	
		П.И.	«Роботы и бабочки»	

22	<u>По дорожке из бус.</u> Закрепление навыков легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки	К.Т.	«Варись кашка», «Мама», «Танец с бусами», «Полька» «Ручейки» упражнение с гимнастическими лентами,	1
		П.Г.	«Тюльпаны»	
		П.И.	«Роботы и бабочки»	
23	<u>По дороге с ручейком.</u> Совершенствование навыка легкого бега, умений начинать и заканчивать танец вместе с музыкой, выполнять перестроения в соответствии с частями музыки	К.Т.	«Танец бусами», «Чарльзтон», «Матрешки»	1
		П.Г.	«Кыш-брысь-мяу», «Платочки»	
		П.И.	«Роботы и бабочки»	
24	<u>Куда вертушка нас зовет?!</u> Совершенствование навыка легкого бега, умений начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Закрепление выполнять маховые движения руками на «пружинке».	К.Т.	«Шутка» с колокольчиками и ложками и трещотками, «Матрешки», «Веселые путешественники», «Танец с вертушками»	1
		П.Г.	«Тюльпаны», «Кыш-брысь-мяу»	
		П.И.	«Роботы и бабочки»	
25	<u>Путешествие на болото.</u> Совершенствование умений выполнять плясовые движения: присядка, кружение в парах «птичка», «ковырялочка», кружение на шаге.	К.Т.	«Приглашение», «Веселые парочки», «Белые кораблики», «Две лягушки» музыкальными молоточками.	1
		П.Г.	«Капель»	
		П.И.	«Делай как я»	
26	<u>По следам весеннего дождя.</u> Совершенствование умений выполнять плясовые движения, без помощи педагога, при обыгрывании детских песен	К.Т.	«Мы маленькие звезды», «Танец дождя» пластический этюд, «Синий платочек», повторение парных плясок по выбору детей.	1
		П.Г.	«Пирожки»	
		П.И.	«Делай как я»	

27	<u>В стране любимых игрушек.</u> Совершенствование умений выполнять покачивания руками. Перестраиваться в соответствии с музыкальной формой	К.Т.	«Танец дождя» пластический этюд, «Весенняя пляска», «Игрушки и дети»	1
		П.Г.	«На полянке дом стоит», «Капель»	
		П.И.	«Делай как я»	
28	<u>Мы спортсмены.</u> Освоение перестроений на марше. Различие маршевой музыки разного характера: спортивный, военный, шуточный марш.	К.Т.	«Военный марш» С.Свиридова, «Цирковой марш» И.Дунаевского, разучивание танцев «спортсмены», «Богатырская сила», «Морячка».	1
		П.Г.	«В гости»	
		П.И.	«Игра в козла»	
29	<u>Шагаем по Круглой планете.</u> Развитие умений выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно. Закрепление умений начинать и заканчивать движение с музыкой, менять в соответствии с музыкальными фразами движения.	К.Т.	«Изумрудный город», «Два веселых гуся», «На круглой планете», Полька «Кремена», «Хлопайте в ладоши»	1
		П.Г.	«Колючий клубок», «В гости»	
		П.И.	«Игра в козла»	
30	<u>По дороге с ручейком.</u> Совершенствование навыка легкого бега, умений начинать и заканчивать танец вместе с музыкой, выполнять перестроения в соответствии с частями музыки	К.Т.	«Танец бусами», «Чарльзтон», «Матрешки»	1
		П.Г.	«Кыш-брысь-мяу», «Платочки»	
		П.И.	«Роботы и бабочки»	
31	<u>Путешествие на болото.</u> Совершенствование умений выполнять плясовые движения: присядка, кружение в парах «птичка», «ковырялочка», кружение на шаге.	К.Т.	«Приглашение», «Веселые парочки», «Белые кораблики», «Две лягушки» музыкальными молоточками.	1
		П.Г.	«Капель»	
		П.И.	«Делай как я»	
32	<u>Мы солнечные зайчики.</u>	К.Т.	«Солнечные зайчики», «Игрушки и дети», «Тусовка	

	Итоговый концерт.		зайцев», «Улетай, туча», «Волшебный цветок»	1
		П.Г.	«Пирожки», «На полянке дом стоит»	
		П.И.	«Делай как я»	

1.4. Описание образовательной деятельности, подготовительной группы

№	Тема занятия	Формы работы	Содержание	Кол-во часов
1	<u>День рождения Осенины.</u> Развитие образного восприятия музыки, умения передавать в движениях нюансы музыки: паузы, акценты, формирование навыков различных видов движений: легкий, отрывистый и широкий бег, бег. Развитие танцевального творчества в музыкально- ритмических играх и упражнениях.	К.Т.	Коммуникативные танцы: «Найди себе пару», «Вставай» - ритмическая разминка, «Танец богатырей» А.Пахмутова, «Упражнение с листьями, музыка М. Лёграна. «Лирический танец», музыка Поля Мориа	1
		П.Г.	«Замок»	
		П.И.	«Листопад»	
2	<u>Осенняя фантазия.</u> Воспитание музыкальной отзывчивости на музыку: умение выражать в движениях спокойный, неторопливый, немного грустный образ осени. Развитие слухового внимания, умения менять движения в соответствии с контрастными частями музыки, самостоятельно.	К.Т.	музыкально-ритмические композиции и этюды, «Упражнения с листьями», «маленькие дети», «Пляска-приглашение», р.н.м., «Вальс», музыка Е.Доги	1
		П.Г.	«Молоточки»	
		П.И.	«Листопад»	
3	<u>По следам упавших листьев.</u> Развитие слухового внимания и тембрового слуха. Закрепление умения двигаться в соответствии с метрической пульсацией. Развитие пластики в движениях рук и ног. Развитие умений выполнять руками плавные, мягкие движения	К.Т.	«Танец птиц», музыкально-пластический этюд «Осенний сон», музыка М. Лёграна, «Колосок», русская народная сказка, р.н.м – музыкально-пластическое инсценирование сказки.	1
		П.Г.	«пальчик-мальчик», «Замок»	

		П.И.	«Листопад»	
4	<u>Осеннее настроение в музыке.</u> Развитие умения различать ладовую принадлежность произведений, чувствовать их выразительность и передавать различные по характеру образы в движениях. Создавать условия для импровизации движений под музыку.	К.Т.	«Листья желтые», пластическая композиция «Светит месяц», р.н.м. в обработке Ф.Гойи, пластическая импровизация «Утро», музыка Э.Грига	1
		П.Г.	«Помиримся», «помощники»	
		П.И.	«Листопад»	
5	<u>Письмо от зонтика.</u> Подведение к импровизации движений под музыку на заданную тему. Развитие эмоциональной сферы: способности передавать в движениях более тонкие средства выразительности.	К.Т.	«Танец с зонтиками», «Листья желтые», Пластическая импровизация с гимнастическими лентами, «Веселая зарядка», «Осенний кораблик», повторение ранее изученных танцев.	1
		П.Г.	«Капельки»	
		П.И.	«кружочки»	
6	<u>Как у наших у ворот</u> Воспитание музыкальной отзывчивости на музыку: умение выражать в движениях спокойный, неторопливый, немного грустный образ осени. Развитие слухового внимания, умения менять движения в соответствии с контрастными частями музыки, самостоятельно останавливаться в конце звучания музыки. Закрепление двигательных навыков, освоенных на предыдущих занятиях.	К.Т.	Танцевальные импровизации под русскую народную музыку., пластический этюд «Светит месяц», «Танец с ложками и платками», Поезд, самолет – музыкально-ритмические зарисовки,	1
		П.Г.	«Колобок-румяный бок»	
		П.И.	«Кружочки»	
7	<u>Танцевальная страна</u> Подведение к импровизации движений под музыку на заданную тему. Развитие эмоциональной сферы: способности передавать в движениях более тонкие средства	К.Т.	«Тусовка зайцев», Вальс Е.Дога, «Парный танец», музыка С.Рахманинова	1
		П.Г.	«Прогулка», «Колобок-румяный бок»	
		П.И.	«Кружочки»	

	выразительности, различный характер музыки.			
8	<u>По дороге с ветерком</u> Развитие образного восприятия музыки, умение передавать в движениях, нюансы музыки: паузы, акценты, формирование навыков различных видов движений: поскок, захлест, разучивание позиций рук и ног.	К.Т.	«Волшебный ящичек», «Танец с цветными лентами», «Осенний вальс», «Солнечный зайчик»	1
		П.Г.	«Прогулка», «Клен»	
		П.И.	«Кружочки»	
9	<u>В гости к Снежной королеве.</u> Развитие умений дополнять пластический образ различными выразительными средствами: музыкальными инструментами, деталями костюмов и атрибутами. Воспитание потребности выступать перед другими детьми	К.Т.	«Танец снежинок», «Упражнение с обручами», франц.н.м. в обработке Ф.Гойи, «Танец снежинок», музыка П.Чайковского	1
		П.Г.	«Семья»	
		П.И.	«Зеркало»	
10	<u>Заколдованная кукла.</u> Развитие тембрового слуха, чувства ритма, умения исполнять ритмическую пульсацию под умеренную по темпу мелодию, отмечать сильную долю в танце	К.Т.	«Валенки», исполнение массовых круговых плясок, озвученных бубенчиками и барабанчиками (музыка плясовая народная – по выбору), «Метель», музыка Г.Свиридова, «Найди себе пару», музыка С.Спадавекиа, Танец кукол Д.Шостакович.	1
		П.Г.	«Белка»	
		П.И.	«Зеркало»	
11	<u>В поисках снеговика.</u> Развитие восприятия: музыкального настроения, игрового образа Развитие восприятия: музыкального настроения, игрового образа. Импровизация под музыкальные пьесы а. Импровизация под музыкальные пьесы	К.Т.	Парная пляска «Метелица» русская народная мелодия. Повторение танцев «Снежинки» и «Валенки», «Вьюга и снежинки», музыка Л.Делиба, «Элизе», музыка Л.Бетховена	1
		П.Г.	«Подарки», «Семья»	
		П.И.	«Зеркало»	

12	<u>Новогоднее волшебство.</u> Приобщение к традиционной русской культуре. Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы (психологического комфорта) на занятиях средствами коммуникативных музыкальных игр, веселых плясок, знакомство с весенними хороводами. Повторение топающего шага, несложных (однонаправленных) плясовых движений	К.Т.	«Спортсмены», «Танец конфеток», музыка П.Чайковского, «Танец моряков», музыка О.Газманова, «Игра с мячом», берлинская полька, «Упражнение с обручами», франц.н.м. в обработке Ф.Гойи	1
		П.Г.	«Белка», «Подарки»	
		П.И.	«Зеркало»	
13	<u>Мешок Деда Мороза.</u> Развитие эмоциональной сферы, умения выражать в движениях разные игровые образы. Закрепление навыков ориентировки в пространстве — ходьба хороводным шагом по кругу, сужение и расширение круга, выполнение разнообразных плясовых движений	К.Т.	Танец «Вьюга и снежинки» на музыку А.Делиба, «Маленькие дети», «Веселый бубен», «Хорошее настроение», «Дорога добра»	1
		П.Г.	«Снежок»	
		П.И.	«Ледяная фигура»	
14	<u>Прощай, елочка.</u> Закрепление радостных праздничных впечатлений. Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев и хороводов по желанию детей	К.Т.	«Новогодние игрушки», «Шутка», музыка И.С.Баха, «Цыганские напевы», венгр.н.м. в обработке Ф.Гойи, Полька «Трик-трак»	1
		П.Г.	«Капуста»	
		П.И.	«Ледяная фигура»	
15	<u>Зимний парк аттракционов</u> Развитие танцевально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движение в соответствии с музыкальным образом. Продолжение работы над развитием навыков ориентировки в пространстве, умения выполнять простейшие перестроения — по кругу парами лицом друг к другу и спиной, враспынную, «змейкой»	К.Т.	«Танец льдинок», музыка П.Чайковского, «Дети и природа», музыка О.Юдахиной, «Вьюга и снежинки», музыка Л.Делиба, «Ламбада»	1
		П.Г.	«Белка на тележке», «Снежок»	
		П.И.	«Ледяная фигура»	
	<u>Льдинки и снежинки</u>	К.Т.	Упражнение «Снеговики». «Рождественский вечер»,	

16	Развитие умений импровизировать под музыку с различными атрибутами: лентами, шарфиками, звездочками, фонариками и др. Развитие навыков ориентировки в пространстве, умения выполнять перестроения по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, врассыпную, «змейкой» — за ведущим		музыка Ф.Шуберта, «Лунная встреча». Повторение любимых танцев детей.	1
		П.Г.	«Белка на тележке», «Капуста»	
		П.И.	«Ледяная фигура»	
17	<u>Мы спортсмены</u> Освоение перестроений на марше. Различение маршевой музыки разного характера: спортивный, военный, шуточный марш	К.Т.	«Военный марш» С.Свиридова, «Цирковой марш» И.Дунаевского, разучивание танцев «спортсмены», «Богатырская сила», «Морячка».	1
		П.Г.	«В гости»	
		П.И.	«Заяц, сколько время?»	
18	<u>Сбежавший блинчик</u> Развитие основных, общеразвивающих движений, укрепление осанки. Воспитание представления о здоровом образе жизни, привычки и потребности делать зарядку, заниматься физкультурой	К.Т.	«Вставай», «Папа может», «Изумрудный город», «Танец богатырей», музыка А.Пахмутовой, «Танец солдатиков и кукол», музыка Я.Янтера «Папа может», «Яблочко»,	1
		П.Г.	«Смелый капитан»	
		П.И.	«Заяц, сколько время?»	
19	<u>Такие разные танцы.</u> Совершенствование навыка легкого бега, умений начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Закрепление умений выполнять маховые движения руками (на пружинке)	К.Т.	«Танец птиц», «Вальс», «Гавот, «Полька», «Веселый рок-н-ролл»,	1
		П.Г.	«Колючий клубок», «В гости»	
		П.И.	«Заяц, сколько время?»	
20	<u>Папина страничка.</u> Закрепление умений воспроизводить в движении ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок, сильную долю. Закрепление навыков	К.Т.	«Изумрудный город», «Хорошее настроение», «Сказочный патруль», Полька «Кремена», «Хлопайте в ладоши»	1

	14 плясовых движений: топающий шаг, присядка для мальчиков, кружение на топающем шаге, различные виды кружения в парах			
		П.Г.	«Мячик», «Улитка»	
		П.И.	«Джинглики»	
21	<u>Неделя маминых улыбок.</u> Развитие умений выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно. Разучивание плясок с мамами. Закрепление умений начинать и заканчивать движение с музыкой, менять в соответствии с музыкальными фразами движения.	К.Т.	«Танец с бусами, «Ручеек с платочком», р.н.м., «Веселые дети», лит.н.м., «Элизе», музыка Л.Бетховена, «Мамины глаза с шарфиком»	1
		П.Г.	«Платочки»	
		П.И.	«Веселая гусеница»	
22	<u>Мамино зеркальце.</u> Закрепление навыка легкого бега, топающего шага, прыжков на двух ногах. Закрепление навыков перестроений в пространстве: движения по кругу, врассыпную «змейкой» за ведущим	К.Т.	«Ручейки» упражнение с гимнастическими лентами, «Весеннее танго», «Нанотехно», Танец с цветами, «Вальс», музыка Е.Доги, «Танец цветов и бабочек», музыка Ф.Шуберт	1
		П.Г.	«Тюльпаны»	
		П.И.	«Веселая гусеница»	
23	<u>Водичина Капель Мартовна.</u> Развитие танцевально - игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом. Продолжение работы над развитием навыков ориентировки в пространстве, умения выполнять простейшие перестроения — по кругу парами лицом друг к другу и спиной, врассыпную,	К.Т.	«Волшебный цветок», «Шутка» с бубенчиками, «Танец мотыльков», музыка С.Рахманинова, «Голубая вода», музыка Поля Мориа, «Мелодии любви», музыка Ф.Лея	1
		П.Г.	«Кыш-брысь-мяу», «Платочки»	
		П.И.	«Веселая гусеница»	
24	<u>Птичьи голоса.</u> Совершенствование умений выполнять плясовые движения: присядка для мальчиков, кружение в парах, поочередное выставление ног на каблук, кружение на месте и др.	К.Т.	«Шутка» с колокольчиками и ложками и трещотками, «Ящик фокусника», «Апрель», музыка П. Чайковского, «Два барана», музыка М.Козлова, «Ракета»	1

		П.Г.	«Тюльпаны», «Кыш-брысь-мяу»	
		П.И.	«Веселая гусеница»	
25	<u>В поисках золотого ключика.</u> Совершенствование умений выполнять покачивания руками (на пружинке), закрепление умения начинать и заканчивать движения с музыкой, перестраиваться в соответствии с музыкальной формой.	К.Т.	«Приглашение», «Менуэт», музыка Поля Мориа, «мы маленькие дети», «Нано техно», Вальс цветов	1
		П.Г.	«Капель»	
		П.И.	«Делай как я»	
26	<u>Танцуй, Весна, танцуй.</u> Закрепление навыка легкого бега, топающего шага, прыжков на двух ногах. Закрепление навыков перестроений в пространстве: движения по кругу, врассыпную, «змейкой» за ведущим	К.Т.	«Мы маленькие звезды», «Танец дождя» пластический этюд, «аист на крыше, Самолет, «Хорошее настроение», «Веселый поезд»	1
		П.Г.	«Пирожки»	
		П.И.	«Делай как я»	
27	<u>Прощайте игрушки.</u> Совершенствование умений выполнять покачивания руками (на пружинке), закрепление умения начинать и заканчивать движения с музыкой, перестраиваться в соответствии с музыкальной формой.	К.Т.	«Танец дождя» пластический этюд, «Танец жар-птиц», музыка Э.Грига, «Аквариум», музыка К.Сен-санса, «Песня индийского гостя», «Весенняя пляска», «Игрушки и дети»	1
		П.Г.	«На полянке дом стоит», «Капель»	
		П.И.	«Делай как я»	
28	<u>Такие разные танцы.</u> Совершенствование навыка легкого бега, умений начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Закрепление умений выполнять маховые движения руками (на пружинке)	К.Т.	«Танец птиц», «Вальс», «Гавот, «Полька», «Веселый рок-н-ролл»,	1
		П.Г.	«Колючий клубок», «В гости»	
		П.И.	«Заяц, сколько время?»	
29	<u>Мамино зеркальце.</u>	К.Т.	«Ручейки» упражнение с гимнастическими лентами, «Весеннее танго», «Нано-	1

	Закрепление навыка легкого бега, топающего шага, прыжков на двух ногах. Закрепление навыков перестроений в пространстве: движения по кругу, враспынную «змейкой» за ведущим		техно», Танец с цветами, «Вальс», музыка Е.Доги, «Танец цветов и бабочек», музыка Ф.Шуберт	
		П.Г.	«Тюльпаны»	
		П.И.	«Веселая гусеница»	
30	<u>Птичьи голоса.</u> Совершенствование умений выполнять плясовые движения: присядка для мальчиков, кружение в парах, поочередное выставление ног на каблук, кружение на месте и др.	К.Т.	«Шутка» с колокольчиками и ложками и трещотками, «Ящик фокусника», «Апрель», музыка П. Чайковского, «Два барана», музыка М.Козлова, «Ракета»	1
		П.Г.	«Тюльпаны», «Кыш-брысь-мяу»	
		П.И.	«Веселая гусеница»	
31	<u>Танцуй, Весна, танцуй.</u> Закрепление навыка легкого бега, топающего шага, прыжков на двух ногах. Закрепление навыков перестроений в пространстве: движения по кругу, враспынную, «змейкой» за ведущим	К.Т.	«Мы маленькие звезды», «Танец дождя» пластический этюд, «аист на крыше, Самолет, «Хорошее настроение», «Веселый поезд»	1
		П.Г.	«Пирожки»	
		П.И.	«Делай как я»	
32	<u>Смешной одуванчик.</u> Итоговый концерт.	К.Т.	«Солнечные зайчики», «Игрушки и дети», «Маленькие дети», «Барабанит дождик», «Ракета», «Нано техно» «Волшебный цветок»	1
		П.Г.	«Пирожки», «На полянке дом стоит»	
		П.И.	«Делай как я»	

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются:

✓ Результаты мониторинга достижения детьми результатов освоения Программы

✓ Журнал посещаемости детьми занятий

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов являются открытые занятия для родителей.

Система контроля результативности (мониторинг)

Система мониторинга осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой Программой.

Объект педагогической диагностики	Индивидуальные достижения детей в контексте Программы	Периодичность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики	Фиксация результатов
Индивидуальные достижения детей в контексте Программы	Наблюдение	1 раза в год	Октябрь Май	Диагностическая карта

Методические материалы:

1. Буренина А. И. «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста).
2. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» (книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада).
3. Суворова Т. И. «Танцевальная ритмика для детей» (методическое пособие).
4. Радынова О. П. «Музыкальные шедевры».
5. Кутузова Е., Коваленко С., Шарифуллина И. («Ку-ко-ша») «Танцевально-игровые композиции».
6. Картушина М. Ю. «Логоритмические занятия с детьми 4–5 лет».

Список литературы:

1. Ритмическая мозаика (Программа по ритмической пластике для детей), А.И.Буренина – Санкт-Петербург, 2000.
2. Ку-ко-ша (танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей), Е.Кутузова, С.Ковалева, И.Шарифуллина, Санкт-Петербург, 2009.
3. Танцевальная ритмика для детей (учебное пособие), Т.И.Суворова, Санкт-Петербург, 2014.
4. Речевые ритмические и релаксационные игры для дошкольников (практическо-методическое пособие), Л.И.Зайцева, Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2013.
5. Логоритмические занятия в детском саду (методическое пособие), М.Ю.Картушина, Творческий центр «Сфера», Москва, 2005.