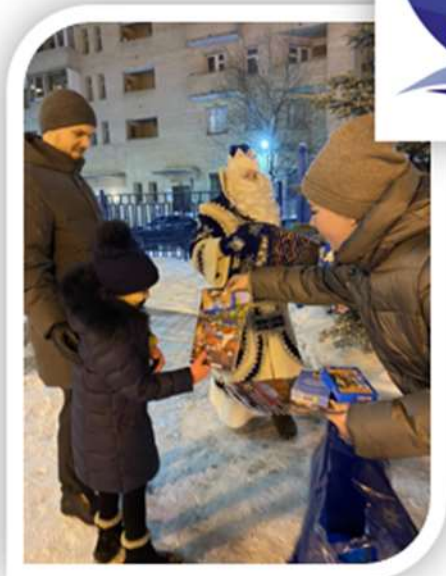




СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей

**ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД №62 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ «ИНФОРМАЦИОННО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР» ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО
В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

Сборник статей

**Санкт-Петербург
2023**

ББК 74.105
УДК 37
С69

Рецензенты:

Т.А. Грачева – кандидат педагогических наук, заместитель заведующей по УВР ГБДОУ «Радуга» Центрального района г. Санкт-Петербурга

Выражаем глубокую признательность всем авторам
за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными
разработками и проектами.

Социальное партнерство в системе образования: Материалы городского семинара
«Возможности социального партнерства в условиях перехода на ФОП ДО» 2023 г. – Санкт-Петербург, Издательство Ахтырская Ю.В., 2023 - 270 с.
ISBN 978-5-6046089-2-0

В сборнике представлены статьи участников семинара, посвященные актуальным вопросам организации социального партнерства в системе образования и применению игровых технологий интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста. В материалах сборника представлены результаты теоретических и практических исследований представителей образовательного сообщества Санкт-Петербурга и регионов России.

ISBN 978-5-6046089-2-0

©ГБДОУ детский сад №62
Приморского района Санкт-Петербурга
Издательство Ахтырская Ю.В.
Идентификатор - 6046089

Предисловие

ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга совместно с Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального педагогического образования Центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Приморского района Санкт-Петербурга представляют сборник статей.

В сборнике представлены статьи участников семинаров «Возможности социального партнерства в условиях перехода на ФОП ДО» и «Игровые технологии интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста», посвященные актуальным вопросам организации социального партнерства и применению игровых технологий интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста.

В материалах сборника представлены результаты теоретических и практических исследований представителей образовательного сообщества Санкт-Петербурга и регионов России.

По содержанию публикации разделены на два раздела:

1. Социальное партнерство в интересах детей.
3. Игровые технологии интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами. Ждем Ваши статьи и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В ИНТЕРЕСАХ ДЕТЕЙ

Проект «Сайылыкка тахсыы»	9
<i>Яковлева М. Н.</i>	
АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ как инновационная форма организации образовательного процесса в группе детского сада	14
<i>Березан Н. Г., Золотницкая А. П., Ахтырская Ю. В.</i>	
Организация социального партнёрства дошкольного учреждения и библиотеки, с целью повышения уровня познавательного интереса детей дошкольного возраста	23
<i>Мякишева О. В.</i>	
Социально - психологические аспекты взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях	27
<i>Жиленко Н. В.</i>	
Всестороннее развитие личности дошкольника как результат взаимодействия ДОО с социальными партнёрами.	32
<i>Капитонова В. А., Иванова М.П.</i>	
Социальное партнерство детского сада и семьи	38
<i>Пащикова А. Н., Шишова Е.О.</i>	
Социальное партнерство детского сада и семьи в рамках реализации «STEAM» - технологии для интеллектуально-творческого развития детей	42
<i>Базарова О. Е., Гойхман А. И.</i>	
Социальное партнерство с семьями воспитанников, направленное на поддержание их здоровья	46
<i>Григорьева Е. Ю., Вагабова И. Р.</i>	
Психогимнастика «10 волшебных превращений»	50
<i>Кузнецова С. В.</i>	
Вариативная форма дошкольного образования, на примере Центра игровой поддержки ребёнка (ЦИПР)	54
<i>Артемова К. В., Ляцкая Н. Н.</i>	
Эффективные формы организации социального партнёрства родителей и детского сада	66
<i>Варнакова Ю. Н.</i>	
Взаимодействие профсообщества по вопросам здоровьесбережения и физического воспитания детей в ДОО	69
<i>Мельникова Е. С.</i>	
Социальное партнерство дошкольного учреждения в рамках реализации ранней профориентации для детей дошкольного возраста с ОВЗ	76
<i>Петрова М. Г., Болотова П. И.</i>	

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Игровые технологии в формировании коммуникативных навыков у дошкольников с задержкой психического развития <i>Воронцова И. А.</i>	84
Использование игровых интерактивных технологий при знакомстве дошкольников с видами декоративно – прикладного искусства <i>Курина Л. Н.</i>	93
Развивающий потенциал визуально-ритмических пособий при работе с дошкольниками и младшими школьниками <i>Розова Ю. Е.</i>	99
Использование технологий плей-кейс и интерактивная тетрадь в логопедической работе с детьми с ТНР <i>Самарина О. А., Никонова Н. О., Можяева В. В.</i>	106
Использование ЛЕГО конструктора для познавательного-речевого развития детей дошкольного возраста в работе учителя-логопеда <i>Носкова А. Е., Капитонова В. А.</i>	111
Мастер-класс для детей и родителей «Изготовление куклы Масленицы» <i>Мещерякова С. А., Солодун Е. М.</i>	115
Многофункциональное пособие «Коврограф ПДД. Движение в городе» как инновационная форма организации образовательного процесса в группе детского сада <i>Игдал Е. Н., Ероян И. А., Сенотова Е. А.</i>	122
Театрализованная деятельность, как средство развития творческих способностей детей (из опыта работы) <i>Ачкасова О. Б.</i>	128
Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста <i>Сметанкина А. Н.</i>	136
Игровые технологии интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста <i>Ветрова Т. А.</i>	141
Игра-экспериментирование как игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста с ОВЗ <i>Морозова Ю. В.</i>	144
Игры с блоками Дьенеша для детей дошкольного возраста <i>Гойхман А. И.</i>	152
Игровые технологии как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста при знакомстве с предметами рукотворного мира <i>Комиссарова Ю. А.</i>	159
Бизиборд - как средство речемыслительной и познавательной деятельности детей <i>Николаева О. Г.</i>	166
«Pop-it»: как система игр, формирующая познавательную активность детей <i>Бырна Н. Э.</i>	173
Использование балансировочной доски в коррекционной работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ <i>Паришина А. В.</i>	181

Квест-игра как одна из форм игровых технологий интеллектуально-творческого развития детей старшего дошкольного возраста <i>Курдюмова И. А.</i>	189
Использование игровых технологий в работе учителя-дефектолога с детьми с ОВЗ <i>Куприянова В. К.</i>	201
Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» для интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста <i>Крутских О. В.</i>	204
«Игры с буквами» для успешного обучения в школе <i>Иванова Т. И.</i>	209
Использование игровых технологий для интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста <i>Яковшина В. А.</i>	217
Использование нейроигр в профилактике дисграфии и дислексии у дошкольников <i>Голякова Е. В.</i>	222
Инновационные авторские развивающие пособия для детей от 1 года <i>Ахтырская Ю. В., Кернер О. А., Куликова Т. Д., Федорова Т. А.</i>	232
Познавательное и увлекательное в День космонавтики <i>Мещерякова С. А., Солодун Е. М.</i>	250
Лучшие образовательные практики в работе с детьми раннего возраста <i>Бубнова С. В.</i>	254
Познавательные мультипликационные фильмы <i>Касапова Е. Т., Горева Е. А.</i>	261
«Игры (сделанные своими руками) для детей раннего возраста» <i>Рябуха А. И.</i>	264

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В ИНТЕРЕСАХ ДЕТЕЙ

Проект «Сайылыкка тахсыы» (переезд в летник)

Яковлева Марианна Николаевна,

заведующий

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Центр развития ребенка- детский сад «Мичил» с. Чурапча

Чурапчинский улус Республика Саха (Якутия)

michildou@mail.ru

Республика Саха (Якутия) – самый суровый край северного полушария. Вместе с тем, это удивительное место, природа которого полна неожиданных контрастов. Здесь рекордная по продолжительности и низким температурам зима сочетается с жарким летом. Республика входит в Дальневосточный округ и занимает площадь более трех миллионов квадратных километров, это крупнейший субъект в Российской Федерации.

Что вы знаете о Якутии? Даже от одного упоминания об этой республике ощущается легких холодов! Но лето у нас тоже бывает невероятно красивое, жаркое и ясное! Каждый якутянин после долгой зимы ждет наше короткое лето. Испокон веку с наступлением лета наши предки переезжали в сайылык. Сайылык, как место для летнего выгула скота, место проживания людей вдали от наслег рядом с коровами и телятами, для народа саха имеет не только хозяйственное, но и сакральное значение.

Традиционно отмечали этот день как праздник встречи с природой, летней фермой – проводили обряд малааһын. Теперь этот праздник утвержден указом главы Республики как «День сайылыка» и будет отмечаться ежегодно 22 мая — в Николин день, когда по якутскому календарю на земле Олонхо наступает лето.

Ежегодно на протяжении многих лет в нашем детском саду мы с наступлением первых летних жарких дней мы отмечаем этот замечательный праздник 22 мая- Сайылыкка тахсыы. Для нашей северной земли это символизирует наступление лета – долгожданной благодатной поры изобилия после долгих суровых морозов.

Переезд в начале лета в сайылык – часть самобытного уклада жизни народа Саха во все времена. Для наших предков это был радостный день – они отгоняли скот на пастбища, обустривались в летних усадьбах всей семьей вместе с детьми, встречались с родственниками и друзьями. В этот период богатых пастбищ высокие удои позволяют получить большую часть объема молока за год, и оно отличается уникальными вкусовыми качествами и полезными свойствами. Именно эту традицию мы хотим привить нашим детям с ранних лет.

Сценарий мероприятия: «Сайылыкка тахсыы» (переезд в летник)

1 часть «Сайылыкка тахсыы» (переезд в сайылык)

День начинается со сбора детей. Все группы переодеваются в национальные костюмы, родители заранее готовят изысканные и вкусные традиционные блюда и все вместе с воспитателями идут в «Алаас дружбы». *(алаас прим. особая форма рельефа, характерная для Якутии. Это поле или луг в лесу рядом с озером).* Во время подготовки к мероприятию группы заранее разделяются и показывают быт якутской традиционной семьи. Например швеи, певцы, олонхосуты, мастера, охотники и др.

2 часть «Сайыны уруйдуубут» (встречаем лето)

Вед. Добрый день, дорогие воспитанники и гости! С сегодняшнего дня начинаются теплые дни и по традиции у народа саха начинается подготовка к переезду в сайылык. Испокон веков каждое лето переезд в сайылык является традицией у народа саха. А мы уже на протяжении многих лет начиная с 1990 года прививаем детям любовь к своему народу и традициям, воспитывая патриотический дух каждого.

Вед. Наш день начинается с обряда очищения «Алгыс» *(алгыс прим. якутский обряд благословения. В традициях у якутов принято встречать алгысом каждого гостя, приехавшего издалека).* Все становимся в круг и повторяем за алгысчытом.

Вед. Вот и прошла наша долгая и холодная зима. Настало наше долгожданное лето. Впереди 92 дня каждый из которых пусть будет наполнен солнцем, яркими впечатлениями.

Вед. Предоставляем слово нашему руководителю Яковлевой М.Н.

Поздравительная песня от воспитанников подготовительной группы «Харыстыабын ийэ дойдуну»

3 часть «Туьулгэ курэ5э» (конкурс по группам)

Вед. Дорогие наши воспитанники и гости! Приглашаем вас на смотр конкурса оформления туьулгэ (*туьулгэ прим. 1) место для проведения ысыаха; 2) перен. разг. пир, угощение; улахан түһүлгэни тэрийбиттэр они устроили большой пир;*). Так же члены жюри будут учитывать количество блюд и дизайн оформления туьулгэ.

Вед. Основу якутской кухни составляют продукты животноводства. Главным национальным напитком является кумыс, разнообразных видов которого насчитывается около тридцати наименований. В якутской кухне много мясных, рыбных, кисломолочных блюд и мучных изделий. Одно из популярных якутских блюд – хаан или кровяная колбаса. Не менее известны потрошиный суп и строганина из сырой рыбы. Для этого используют омуля, муксуна, чира.

4 часть «Ебугэ оонньуулар» (игры народов саха)

Вед. С ранних лет необходимо приобщать детей к культуре и традициям народа Саха через нетрадиционные народные игры. В якутских национальных играх отразились особенности менталитета, мировоззрения народа, которые основывались на сохраняющемся до сих пор почитании, культе природы.

Происхождение игр тесно связано с укладом жизни народа Саха, видами традиционного хозяйствования: прежде всего, коневодством, разведением крупного рогатого скота, а также с охотой, рыболовством.

Многие игры служили для детей не развлечением, они имели также важное воспитательное значение, способствуя физическому и умственному развитию детей.

Вед. Всего будет 6 видов соревнований.

1. Перетягивание на палках (Мас тардыпыыта).

Играющие, разделившись на две группы, садятся на пол гуськом: одна группа против другой. Передние берутся за палку двумя руками и упираются друг в друга ступнями ног. Остальные в каждой группе крепко держат друг друга за талию. По команде постепенно перетягивают друг друга. Правила игры. Победителем считается та группа, которая перетянула на свою сторону другую группу, или приподняла в ней с места несколько человек, или вырвала палку из рук переднего. Игроки в каждой команде должны быть равны по численности и по силе.

2. Борьба на палке

Чертится линия. Двое играющих садятся по обе стороны черты лицом друг к другу. Держась за палку двумя руками и упираясь ступнями ног о ступни другого, начинают перетягивать друг друга. Выигрывает тот, кто перетянет соперника за черту. Правила игры. Начинать перетягивать палку следует одновременно по сигналу. Во время перетягивания палки нельзя менять положения ступней ног.

3. Водопой.

На землю ставят емкость высотой с кулак и наполняют ее водой. Игрок хватается правой рукой за левое ухо, а левой рукой берет стопу правой ноги и в таком положении должен наклониться и попить воды. Если опустит руку, выходит из игры. Победителем становится тот, кто попьет воду, не отпуская рук. Вместо воды можно положить конфеты.

4. Прыжки «Куобах»

Выбираются 4 – 5 ребёнка от одной группы, становятся в одну линию и по команде выполняют 3 прыжка на двух ногах с продвижением вперед без остановки как можно дальше, побеждает тот, кто дальше прыгнул. Так же проводятся соревнования с другими группами.

5. Якутские национальные прыжки: «Кылыы»

Выполняются одиннадцать безостановочных прыжков с разбега на одной ноге с приземлением на обе ноги. «Ыстанга» — выполняются одиннадцать

попеременных прыжков с разбега с ноги на ногу с приземлением на обе ноги. «Куобах» — выполняются одиннадцать безостановочных прыжков одновременно, отталкиваясь двумя ногами с места или с разбега с приземлением на обе ноги.

6. Бег (Сүүрүү)

Бег-более быстрый способ передвижения и более эффективно влияет на развитие всех групп эффективно влияет на развитие всех групп мышц, на сердечно-сосудистую, дыхательную и центральную нервную системы. Бег укрепляет мышцы и связки внутренних органов. Он способствует также развитию быстроты, ловкости, глазомера, равновесия и других физических качеств. Имитация животных (кутуйах сүүрүүтэ, ат сүүрүүтэ и т.д.). Элементы танцевальных движений (дзыэрэнкэй, атах төбөтүгэр и.т.д.). Бег с заданиями (импровизация).

5 часть Подведение итогов и награждение победителей.

АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ как инновационная форма организации образовательного процесса в группе детского сада

Березан Наталья Георгиевна,

воспитатель

ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга

Золотницкая Анастасия Павловна,

воспитатель

ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга

Ахтырская Юлия Викторовна,

старший воспитатель

ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга

Jull2000@mail.ru

Новогодняя и рождественская тема проектов и символика этих праздников ежегодно актуальна в детских садах и играют важную роль в организации воспитательно-образовательной деятельности детей дошкольного возраста.

Мы хотим поделиться с вами сказочной традицией, которая стала популярна во всем мире, это АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ. Слово «адвент» происходит от латинского термина «adventus» и обозначает «пришествие, приход», название предрождественского периода.

Откуда взялась эта традиция? Что дарят в АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЕ?



Рисунок 1. Адвент-календарь 1908 г.

Большинство рождественских традиций, которые воспринимаются нами сегодня как международные на самом деле родом из Германии. Первый Рождественский календарь в 1908 году был выполнен в виде обычной картонной доски с закрепленными на ней цветными карточками, на них напечатаны цитаты священных текстов (См. рис 1). Детский АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ был напечатан Герхардом Лангом. В детстве его мама каждый день до Рождества прикрепляла по одной конфете к открытке, тем самым скрашивая ему ожидание праздника. С пятидесятих годов XX века АДВЕНТ-КАЛЕНДАРИ начали выпускать по всей Европе ежегодно к рождественскому сезону (См. рис.2).



Рисунок 2. Адвент-календарь 1950 г.

Традиционный АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ служит для отслеживания времени от адвента до прихода Рождества. Изготавливали их в виде открытки или картонного домика с открывающимися окошками, где в каждой ячейке может лежать конфета, шоколадка, чайный пакетик, косметика, фигурка, записка с

пожеланиями, молитва или выдержка из Писания, а также другие подарки, фантазия здесь безгранична.

Современный АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ в Европе состоит из 24 льняных мешочков, развешанных на красной тесьме или картонного домика с открывающимися окошками в каждом из которых какая-то сладость, записка с пожеланиями или заданием и маленький подарочек. Рождественский АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ отчитывает время с первого по 24 декабря. В последние годы АДВЕНТ-КАЛЕНДАРИ стали доезжать до России, вот только 24 дня до католического Рождества, это как-то не про нас.

Мы решили перенять эту идею для наших детей, ведь если АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ помогает скрасить ожидание наступления праздника, то он может и помочь организовать новую игровую форму работы с детьми, а также сделать сотрудничество с родителями более продуктивным и интересным.

Как сделать католическую традицию более близкой к нашей культуре, чтобы вместе с детьми с пользой ожидать Новогодний праздник?



Рисунок 3. Адвент-календарь 2022 г.

Наш АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ выполнен родителями в виде поезда (См. рис. 3) из картонных коробок, эстетично оформленных мягким фетром в цвет пряничного домика. Поезд украшен белой тесьмой и блестками, белый ватин имитирует снег. В вагончиках ежедневно размещаются задания для детей и завернутый в бумагу подарок для группы с указанной датой (См. рис. 4).

Задания из АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЯ помогают педагогу реализовать все образовательные области ФГОС ДО, организовать различные виды деятельности детей используя групповую, подгрупповую и индивидуальную форму работы, провести досуговое мероприятие и решить различные педагогические задачи:

- расширять представления дошкольников о предстоящем празднике;
- закреплять знания о порядке следования дней недели, повторить счет;
- развивать творческие способности, воображение;
- сформировать умение работать в команде, доводить начатое дело до конца;
- знакомить детей с временным представлением;
- расширять кругозор;
- развивать познавательный интерес и другие.



*Рисунок 4. Вагончики с подарками
датами*



Рисунок 5. Задание «Елочка»

При создании АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЯ необходимо соблюдать несколько принципов:

1. Стиль оформления соответствует тематике досуга, праздника, события.
2. Определено место АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЯ. *Располагается: на виду и напоминает о приближении праздника; на высоте, удобной для детей, каждый ребёнок может свободно подойти, рассмотреть и посчитать дни.*
3. Присутствует тайна. *Дети дошкольного возраста очень любознательны, а наличие кармашка с заданиями и завернутого в бумагу подарка создаст ситуацию познавательного интереса и предвкушение творческой продуктивной деятельности.*
4. Задания побуждают к активизации познавательного интереса; соответствуют возрасту и возможностям детей; стимулируют проявление инициативы и умения работать в команде с другими детьми и взрослыми; создают доброжелательную, творческую атмосферу.
5. АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ предполагает правила игры: один день – одно задание (См. рис.5). Ежедневно дети выполняют одно задание, полученное от снеговика, северного оленя, снежинки и лесных зверюшек. Задания совпадают с тематическим планированием.

Примерный перечень заданий, которые вошли в АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ:

1. Нарисуй то, что запомнилось больше всего в уходящем году.
2. Узнай кто такой Дед Мороз.
3. Придумай и нарисуй 5 разных ёлочек.
4. Изготовь открытки своими руками для бабушек и дедушек.
5. Нарисуй зиму.
6. Слепи Снеговика из снега и разрисуй акварельными красками (См. рис 6).



Рисунок 6. Летим Снеговика



Рисунок 7. Летим и украшаем игрушку

7. Слепи из пластилина елочные игрушки (См. рис. 7).
8. Вырежи из бумаги снежинку.
9. Сделай украшение для двора.
10. Укрась окно.
11. Узнай о традициях празднования Нового года.
12. Помоги украсить елку.
13. Сделай кормушку для птиц.
14. Изготовь гирлянду для украшения елки.
15. Сделай аппликацию на новогоднюю тематику.
16. Выучи песенку или стишок про зиму.
17. Прочитай новогоднюю историю.
18. Раскрась карнавальную маску (См. рис. 8).



Рисунок 8. Карнавальные маски

19. Найди новогоднее стихотворение и выучи его.
20. Слепи Снежную крепость.
21. Раскрась новогоднее украшение.

АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ - отличный способ привлечь родителей к воспитательно-образовательному процессу детского сада. Кроме заданий в детском саду по календарю, воспитатели предлагают родителям выполнить с детьми небольшие задания дома (елочную игрушку, новогоднюю открытку, испечь печенье). Продукты совместной с родителями деятельности дети приносят в группу (См. рис. 8, 9), рассматривают, изучают и представляют домашнюю поделку.

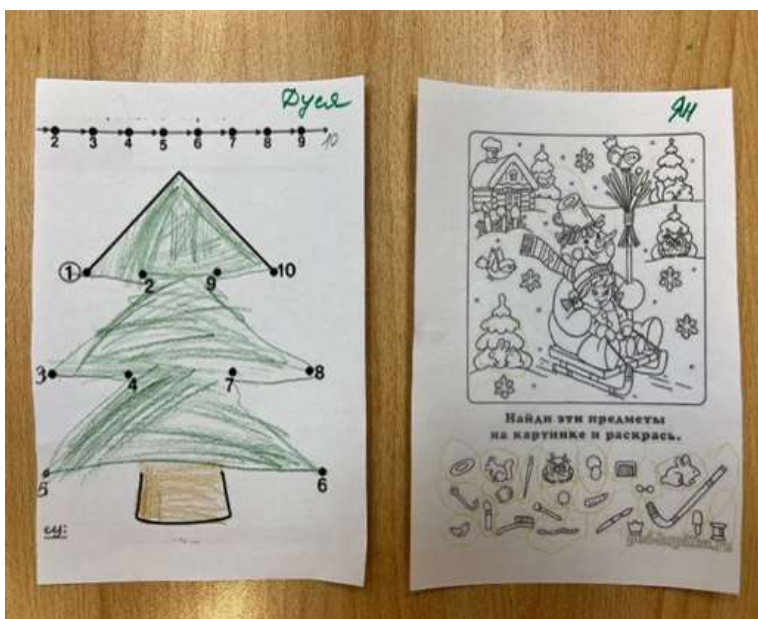


Рисунок 9. Домашнее задание



Рисунок 10. Задание «Украсим!»

Представляем технологию использования АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЯ.

1. В начале дня проводится «утренний сбор» детей, на котором педагог обсуждает с детьми какое сегодня число, какой день недели и месяц, но самое главное - сколько дней осталось до Нового года.

2. Утро начинается с вопроса: «Кто сегодня прислал письмо?»

Педагог читает письмо от персонажа. Это может быть Снеговик, Снежинка, Олаф, Снегурочка и другие герои зимних сказок. В письме детям герой дает задание, они каждый день разные. 3. После выполнения задания дети открывают подарок (См. рис 11, 12) под нужной цифрой. Цифра соответствует дате. Самое главное условие – это выполнение задание всеми детьми.



Рисунок 11. Подарок



Рисунок 12. Распаковка подарка

Создание календаря и задания соответствуют возрасту и интересам детей средней группы. Готовность и включенность детей в процесс радует своей продолжительностью, ведь задания героев они выполняли целый месяц ежедневно, а интерес к календарю не уменьшался. Включенность и заинтересованность родителей позволили, более подробно познакомить их с обсуждаемыми темами, выполняемыми заданиями, что привело к активному развитию семейного отдыха выходного дня (планирование и организация экскурсий вне детского сада).

С помощью АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЯ педагог решает поставленные задачи по всем образовательным областям. Интересная форма подачи образовательного материала повышает интерес у детей и мотивирует их на выполнение, способствует развитию творческих способностей и сплачивает детей для выполнения групповых заданий. Педагог, в свою очередь, с помощью необычной, инновационной формы обогащает и расширяет знания детей о традициях празднования праздника, особенностях земного времени года и многом другом.

Игра с АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЕМ это отличный способ поддержать интерес детей к образовательной деятельности и создать атмосферу праздника в группе.

Организация социального партнёрства дошкольного учреждения и библиотеки, с целью повышения уровня познавательного интереса детей дошкольного возраста

Мякишева Ольга Викторовна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 91 Выборгского Петербурга- Петербурга
omyakisheva@mail.ru

Аннотация: в этой статье рассматривается взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и детской районной библиотеки.

Ключевые слова: социальное партнерство в образовании, социальное партнёрство в ДОУ, познавательный интерес.

Социальное партнёрство в образовании – это реальное взаимодействие двух или более равных сторон (лиц и\или организаций) на основе подписанного на определенное время соглашения в целях решения конкретного вопроса (социальной проблемы), который в чем-либо не удовлетворяет одну или несколько сторон и который эффективнее решать путем объединения ресурсов (материальных, финансовых, человеческих и др.) и организационных усилий до достижения желаемого результата.

Для любого из образовательных учреждений основной задачей социального партнерства будет повышение качества и эффективности образования, т. е. улучшение тех показателей деятельности, ради которых они и создавались. Однако на каждом из уровней образовательного процесса приоритетным окажется свой круг задач, решаемых социальным партнерством в сфере образования. В ДОУ основное внимание уделяется вопросам адаптации ребенка в коллективе, развитию способностей к коммуникации, развитию познавательного интереса пробуждению любознательности, выявлению особых способностей.

Дошкольное образовательное учреждение наряду с семьей ребенка формирует в нем те базовые характеристики личности, которые впоследствии определяют для него многие жизненные установки и, в частности, кругозор,

выбор профессии, возможность профессионального роста, комфортность существования в коллективе.

Социальное партнерство в ДООУ может происходить:

- внутри ДООУ с привлечением к нему родителей, педагогического совета ДООУ, педагогических коллективов школ, специалистов в каких-либо конкретных областях;
- на уровне региона с участием в нем организаций иных сфер деятельности (здравоохранения, культуры, спорта, социальной защиты).

Целью социального партнёрства и дошкольного учреждения становится: повышение уровня познавательного интереса детей дошкольного возраста через приобщение их к культуре чтения художественной литературы.

Актуальность данного партнёрства - воспитание подрастающего человека путём приобщения его к книжной культуре – важная педагогическая задача. Через художественную литературу ребёнок постигает ценности, без которых невозможна духовная жизнь общества и отдельного человека.

Познавательный потенциал книг бесконечен и разнообразен – популярные рассказы о многообразии мира людей или о диковинках живой природы, учебные книги или художественные, энциклопедии и занимательные книги по любой отрасли человеческого знания.

Познавательный интерес – избирательная направленность на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующая психические процессы и деятельность человека, его познавательные способности.

Задачи социального партнёрства дошкольного учреждения и библиотеки:

- Познакомить детей с понятием «библиотека», ее назначением, с трудом людей, работающих в библиотеке.
- Активизировать познавательный интерес к объектам культуры в окружающем мире.
- Расширять представления детей о том, как создаются книги. Развивать интерес к книгам.

- Познакомить детей с творчеством детских писателей и художников иллюстраторов.
- Учить детей правильно пользоваться книгами, воспитывать бережное отношение к книгам, воспитывать культуру чтения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения устного народного творчества.
- Воспитывать интерес к культуре и истории России.

Формы работы дошкольного учреждения и библиотеки:

- Использование фонда библиотеки для организации занятий с детьми, воспитателями и родителями.
- Организация выставок детской художественной литературы.
- Проведение бесед, викторин с детьми по прочитанным книгам сотрудниками библиотеки.
- Организация встреч с поэтами и писателями, авторами книг для детей.
- Организация выставок детских рисунков, поделок.

Сотрудничество ДООУ и библиотеки может происходить: На базе ДООУ, где работником библиотеки реализуется дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа для детей старшего дошкольного возраста, образовательная деятельность проходит в библиотеке. Участниками проекта являются: педагоги ДООУ, родители, воспитанники, сотрудники детской библиотеки.

В результате совместной работы ДООУ с библиотекой, как правило, удаётся расширить кругозор детей, решить многие образовательные задачи детей дошкольного возраста через приобщение их к культуре чтения художественной литературы.

Педагоги и родители детского сада видят положительные моменты в сотрудничестве с детской библиотекой. В первую очередь они указывают на огромную роль библиотеки в процессе привлечения детей к чтению.

Сотрудничество с детской библиотекой влечет за собой духовно-нравственное развитие детей, обеспечивает более успешную социализацию. Работая в таких условиях, создаётся возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности.

Список литературы:

1. Алиева Т.Н., Антонова Т.В. Программа «Истоки» - М.: Просвещение, 2003 г.
2. Гриценко З.А. Положи твое сердце у чтения - М.: Просвещение, 2000г.
3. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребёнок и книга. – М.: Просвещение, 1992 г.
4. Доронова Т.Н. Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет. «Из детства – в отрочество».- М.: Просвещение, 2002 г.
5. Жукова Г.Д Родительское собрание по детскому чтению.- М: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007 г.
6. Жукова Г.Д. Семейное чтение в год семьи.- М: Русская школьная ассоциация, 2007г.
7. Канавина Г. А. Особенности деятельности библиотеки в поддержку социальной «семьи» и в сохранении традиции семейного чтения в условиях детского дома, организованного по семейному типу. - М.: Просвещение, 2000 г.

Социально - психологические аспекты взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях

Жиленко Наталья Владимировна,
воспитатель ГБДОУ детский сад №42 Приморского района
Санкт-Петербурга
9213923970@mail.ru

Аннотация: В статье рассматриваются пути установления и развития партнерства и сотрудничества с родителями воспитанников, которые являются одним из самых важных и ближайших партнёров ДОУ.

Ключевые слова: семья, родители, взаимодействие, партнёры.

Дошкольное образование сегодня претерпевает существенные изменения, следствием которых становятся как позитивные тенденции в его развитии, так и проблемы, требующие скорейшего разрешения: обеспечение качества образования, привлечение социально-педагогических сил, ориентированных на приобретение воспитанниками комплекса ключевых компетенций.

На современном этапе проблема поиска путей гармонизации детско-родительских отношений стоит очень остро. В законе «Об образовании» говорится, что «родители являются первыми педагогами своих детей», а образовательное учреждение должно оказывать всю необходимую помощь в их воспитании и развитии [1].

Исследования в области педагогики и психологии на современном этапе свидетельствуют об огромном значении позитивных взаимоотношений в семье между взрослыми и ребенком, как важнейшем факторе формирования его личности и развития в целом [2].

По данным этих исследований, дети, жизненный опыт которых включал широкий набор различных ситуаций, не испытывали проблем в общении, комфортно ощущали себя в ситуации разностороннего социального взаимодействия и, в конечном итоге лучше адаптировались в новой обстановке школьного обучения, положительно реагируя на происходящие вокруг себя изменения [6].

Важность влияния семьи и семейных связей на становление и развитие личности ребенка очевидна. Тем печальнее констатировать тот факт, что современная семья и тем самым выстраиваемые детско-родительские отношения на современном этапе развития общества в нашей стране несут на себе груз социально-психологических проблем [3].

Основными задачами на пути устранения этих проблем считаем установление и развитие отношений партнерства и сотрудничества, формирование адекватных родительских позиций, так как именно родители наших воспитанников являются одним из самых важных и ближайших партнёров ДОО.

Работу с родителями начинаем с анализа социального состава семей, их настроения, ожиданий от пребывания ребенка в ДОО. Далее проводим мониторинг «Взаимодействие семьи и детского сада», опрос родителей «Что я хочу узнать о воспитании и обучении ребенка?», личные беседы об увлечениях и интересах семей, анализируем данные, полученные при заполнении теста-опросника родительских отношений [2].

Таким образом, к родительскому собранию мы имеем четкое представление не только о родительской позиции, особенностях детско-родительских отношений в семьях, но и об уровне родительских компетенций, знакомы с родительскими запросами.

На основании изученных потребностей, интересов, пожеланий родителей мы составляем перспективный план по взаимодействию с семьями воспитанников на учебный год, включающий в себя традиционные и инновационные формы сотрудничества.

Родительские собрания позволяют создать атмосферу доверия и открытости. По форме проведения нам ближе «круглый стол».

Используем традиционные информационные стенды, папки-передвижки, где размещаем материал, из которого родитель может понять, чем занимается его ребенок в ДОО. Большим вниманием пользуются материалы с конкретными играми, практическими заданиями, творческие задания, подборка материалов

«Читаем детям дома», иногда востребованной становится и методическая литература.

На сайте нашего дошкольного учреждения коллеги делятся интересной и полезной информацией для родителей.

Вовлечение родителей, как активных участников, в досуговое направление – форма очень полезная для всех участников отношений: приобретается не только опыт взаимодействия со своим ребенком, но и с другими родителями и педагогами. В традиционных ежегодных праздниках (Осенины, День Матери, Новый год, спортивный праздник к Дню защитника Отечества, праздник к Международному женскому дню, День Победы, День России и др.) родители шьют костюмы, на Новогодних утренниках часто наши папы играют Деда Мороза, делают праздник для детей вместе.

Постоянно проводим индивидуальные беседы. Данная форма работы востребована, актуальна для родителей и дает возможность почувствовать, что они не «один на один» со своими тревогами, проблемами, что педагоги готовы выслушать и помочь.

Участие родителей и детей в тематических выставках, конкурсах различной направленности, организуемых в ДООУ, без сомнения идет на пользу выстраиванию детско-родительских отношений, а именно, личный пример взрослого, его ответственное отношение к различной деятельности, активная жизненная позиция, различные формы коммуникаций и взаимодействий.

В рамках программы «Петербурговедение» родителям предлагаются экскурсии выходного дня, а вернувшись домой вместе выполнить творческое задание.

Социальные акции: «Дорога — символ Жизни», «Покорми птиц зимой» экологическая акция «Сдай макулатуру - спаси дерево!» нашли живой отклик среди родителей.

Участие в семейных проектах очень сближает родителей и детей. Для реализации проекта по театрализованной деятельности родители активно помогали в пополнении развивающей среды: шили костюмы, делали реквизиты.

В рамках проекта к международному дню театра посетили театр «Балтийский дом», Мюзик холл, ТЮЗ, сделали альбом «Мы любим театр».

К Международному дню детской книги родители с детьми посетили детские библиотеки нашего района. В итоге шесть детей посещают эти библиотеки. В этом учебном году планируем экскурсию в библиотеку сделать более масштабной.

К международному дню музеев было предложено посетить музеи нашего города, что нашло живой отклик среди родителей.

В последнее время привлекаем родителей к участию в спортивных соревнованиях.

Использование интерактивных форм общения и взаимодействия с родителями реализуется на основании принципа партнерства и диалога.

Переход от формального (ограничивающего) к продуктивному, развивающему взаимодействию, возможен, если, коллектив образовательного учреждения будет способен решать проблемы настоящего времени, организовывать ситуации появления идей для решения проблем. Широкое участие родителей и представителей общественности в проектировании деятельности образовательного учреждения, включение родителей в воспитательно — образовательный процесс как равноправных и равноответственных партнёров, формирование у родителей чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребёнка, может быть обеспечено привлечением их в органы самоуправления. Участие родителей и педагогов в управлении открывает коммуникативную систему снизу. У родителей и педагогов появляется чувство «собственной организации», повышается уровень самооценки, мотивация деятельности, лучше исполняются принимаемые ими же решения, проявляется инициатива, формируется чувство ответственности [7].

Подводя итог, необходимо всегда помнить, что совместная деятельность ДООУ и семьи направлена на помощь ребёнку не только в конкретной ситуации текущего момента, это очень важно для дальнейшей социализации его в обществе.

Список литературы:

1. *Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ*
2. *Бачева Е.В. «Хрестоматия по родительскому образованию» – Пермь: НКО «НОУ «Академия родительского образования, 2014.-112с.*
3. *Варга А.Я., Столин В.В Тест-опросник родительского отношения. Методика ОРО*
4. *Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. — М.: ТЦ Сфера, 2005. — 96 с. — (Библиотека руководителя ДОУ).*
5. *Карабанова О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования: Учебное пособие. — М.: Гардарики, 2005. — 320 с.*
6. *Склярова Т.В. Возрастная педагогика и психология: учеб. пособие для студентов пед. вузов / Т.В. Склярова, О.Л. Янушкявичене ; Православ. Свято-Тихон. Богосл. ин-т, Центр пед. исслед. "Покров"- М.: Покров, 2004. - 143 с.*
7. *Чмыхова О. Б., Пидгурская М. А., Маркелова Л. Н. Улучшение детско-родительских отношений в системе современного дошкольного образования // [электронный ресурс] <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/05/25>*

Всестороннее развитие личности дошкольника как результат взаимодействия ДООУ с социальными партнёрами.

Капитонова Виктория Александровна,
старший воспитатель ГБДОУ детский сад №11 Пушкинского района
Санкт – Петербурга

Иванова Мария Петровна
воспитатель ГБДОУ детский сад №11 Пушкинского района
Санкт – Петербурга

***«В одиночку мы можем сделать так мало,
вместе мы можем сделать так много»***

Хелен Келлер

Аннотация: Жизнь выдвигает перед теорией и практикой образования и воспитания, кроме традиционных вопросов (чему и как учить в современных условиях), приоритетную проблему, как сформировать человека, который отвечал бы требованиям общества на нынешнем этапе исторического развития. Вот почему сегодня мы обращаемся к личности ребёнка, анализу процессов, влияющих на её формирование.

Современное общество требует инициативных молодых людей, способных найти "себя" и своё место в жизни, восстановить русскую духовную культуру, нравственно стойких, социально адаптированных, способных к саморазвитию и непрерывному самосовершенствованию. Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, а значит на семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по воспитанию таких качеств у подрастающего поколения. В связи с этим, наш педагогический состав стремится развивать ребёнка во взаимодействии с окружающим его миром. Для этого с самого начала функционирования ДООУ ведётся активная работа по привлечению социальных партнёров для всестороннего развития и социализации личности ребенка.

Ключевые слова: социальные партнеры, интерактивные мероприятия, читательский клуб, студия «Листики», патриотическое воспитание.

В связи с интенсивным развитием средств компьютерной и медиа коммуникации у детей возникает повышенный интерес к телевизорам, компьютерам, планшетах и другим гаджетам, иным словом, возникает экранная зависимость. С появлением данной зависимости, ребенок утрачивает способность концентрироваться на каком-либо занятии, теряет интерес к получению той информации, которую дают ему родители и воспитатели, утрачивает желание овладевать теми или иными навыками, становится неусидчивым и рассеянным. Привыкая получать постоянную внешнюю стимуляцию через экран телевизора или монитор компьютера, такой ребенок плохо читает и с трудом воспринимает информацию на слух.

Привить любовь к книге ложиться на плечи взрослых. Мы должны показать детям всю значимость и пользу книг для познания окружающего мира. В этом нам помогают социальные партнёры: *Библиотечный центр ЛИСТ, Центральная районная детская библиотека г. Пушкина, Центральная районная библиотека им. Мамина – Сибиряка г. Пушкина.*

С Библиотечным центром ЛИСТ совместная работа ведётся по разработанному плану взаимодействия. Темы многих мероприятий отражают комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности в ДООУ. Библиотечный центр посещают дети средних, старших и подготовительных групп. Для старших дошкольников проводятся познавательные беседы, экскурсии, викторины по сказкам, творчеству поэтов и писателей, интерактивные мероприятия (См. рис 1, 2).



Рисунок 1.



Рисунок 2.

В летний оздоровительный период сотрудники Библиотечного центра ЛИСТ организуют во время прогулок читательский клуб. С сентября 2022 года данная форма работы стала называться Студия чтения «Листики», в ней задействованы воспитанники средних групп (См. рис 3).



Рисунок 3.



Рисунок 4.

Социальное партнерство дошкольного учреждения и библиотеки заключается в контакте со всеми участниками образовательного процесса, в том числе и с родителями. Педагог-психолог детского сада и сотрудники Библиотечный центра ЛИСТ организуют совместные мероприятия с родителями и с детьми (См. рис. 4), например, мастер-класс «Роль сказки в жизни ребёнка».

Родители не остаются в стороне, а помогают организовать сотрудничество и с другими социальными партнёрами города Пушкина. В рамках группы выходного дня организованно выезжают вместе с детьми и воспитателями в Центральную районную детскую библиотеку г. Пушкина, в Центральную районную библиотеку им. Мамина-Сибиряка г. Пушкина, в Историко-литературный музей города Пушкин, в Интерактивный музей «Театр Сказки Пушкина»».

Совместно с Центральной районной детской библиотекой г. Пушкина решаются не только задачи познавательного развития детей, но творческого

развития с помощью таких мероприятий, в которых воспитанники являются активными участниками концертных (См. рис. 5), театральных постановок (См. рис. 6) и интерактивных программ. А также оценку своих творческих способностей позволяют сделать организованные библиотекой конкурсы, акции, выставки (См. рис. 7). А мастер-классы помогают объединить в совместном творчестве родителей, детей и педагогов (См. рис. 8).



Рисунок 5.



Рисунок 6.



Рисунок 7.



Рисунок 8.

В этом учебном году наш детский сад начал сотрудничать с Центральной районной библиотека им. Мамина-Сибиряка г. Пушкина, в ходе организованной для детей интерактивной программы «Вместе с Золушкой на бал» дети стали активными участниками настоящего королевского бала и даже смогли поучаствовать в мастер - классе балльных танцев (См. рис. 9).



Рисунок 9.



Рисунок 10.



Рисунок 11.



Рисунок 12.

Сотрудничество с Интерактивным музеем «Театр «Сказки Пушкина»» позволяет не только передавать детям опыт предшествующих поколений, но и создавать условия для развития творчества, стимулировать интерес к познанию (См. рис. 10).

Задачи патриотического воспитания помогает решать Историко-литературный музей города Пушкин. В ходе интерактивных программ музея дети знакомятся с историей возникновения объектов малой родины и предметов старины (См. рис 11).

Патриотическое объединение реконструкторов ВИК «Армейский отряд служебных собак» организывает в детском саду выставку экспонатов, относящихся к временам Великой Отечественной войны. А также мотивирует

детей и родителей на участие в патриотическом проекте «В поисках заветных букв». Участникам необходимо было найти буквы, посетив памятники и места Воинской Славы и составить заветное слово «ПОБЕДА» (См. рис. 12).

В нравственно-патриотическом воспитании наших детей активное участие принимает Историко-патриотическое объединение «ОПОРА». Руководитель данной организации, Сунцов Дмитрий Владимирович, сам проводит мероприятия с детьми на тему «Герои-собаки», «Герои-лошади», «Первый человек в космосе» (См. рис. 13), а также принимает участие в наших конкурсах чтецов в качестве жюри (См. рис. 14).



Рисунок 13.



Рисунок 14.

Таким образом, на сегодняшний день социальное партнёрство является неотъемлемой частью работы нашего дошкольного учреждения. Мы совместно решаем задачи познавательного и творческого развития, реализуем нравственно-патриотическое воспитание детей и способствуем вовлечению родителей в образовательный процесс. Такое разностороннее развитие дошкольника позволяем ему успешно социализироваться в окружающем мире.

Социальное партнерство детского сада и семьи

Пашкова Анна Николаевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 91 Выборгского района
Санкт-Петербурга

Шишова Елена Олеговна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 91 Выборгского района
Санкт-Петербурга
annapashkova1980@yandex.ru

***Аннотация:** Актуальность данной проблемы в том, что дошкольное образовательное учреждение является «помощником» семьи, а родители имеют главную роль в воспитании ребенка. Изначально воспитание зарождается в семье, а продолжается развитие личности в дошкольном образовательном учреждении.*

Работу с родителями педагоги могут реализовать через традиционные и нетрадиционные формы общения.

Совместная работа поможет во всестороннем развитии личности ребенка.

Воспитание ребенка дошкольного возраста, это процесс когда закладываются основные процессы жизнедеятельности, такие как: психологическое, социально- коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое, речевое развитие дошкольника. Если не развивать эти способности в данный период времени у ребенка, то потери будут невозможными. Всю ответственность за развитие личности ребенка несет взрослый человек.

Нашей целью является всестороннее развитие личности ребенка, формирование его психического и физического развития, поэтому необходимо работать в одном союзе: дошкольное образовательное учреждение и семья.

В Основной образовательной программе дошкольного учреждения в разделе «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников», необходимо обозначить, что семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического

культурологического развития общества», прописать, что общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации примерной основной общеобразовательной Программы дошкольного образования являются информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной Программе по следующим линиям развития:

- здоровье и физическое развитие;
- познавательно-речевое развитие;
- социально-личностное развитие;
- художественно – эстетическое.

Взаимодействие семьи и ДООУ предполагает, что в развитие личности ребенка, должны участвовать как родители так и направлять педагоги в воспитании развития дошкольника.

Актуальность данной проблемы является в том, что дошкольного образовательное учреждение является «помощниками» семьи, а родители имеют главную роль в воспитании ребенка. Изначально воспитание зарождается в семье, а продолжает развитие личности в дошкольном образовательном учреждении.

По данной проблеме можно выделить следующее, что семья перегружена как физически так и эмоциональна, и родители все чаще перекладывают свою роль в воспитании детей на педагогов ДООУ. Родителям проще дать ребенку гаджеты, чем совместно провести время, научить чему-нибудь новому и интересному ребенка. В наше время встречаются родители, которые не готовы были к появлению ребенка, которые сами еще являются «детьми», а им приходится воспитывать своих, для этого у них мало жизненного опыта и они полностью перекладывают всю ответственность на педагогов ДООУ.

Таким образом педагоги должны уделять особое внимание всем родителям, направляя их к совместной деятельности с ребенком, что поможет достигнуть желаемых результатов.

Воспитатель создает комфортную среду, для того чтобы все участники воспитательного процесса (педагоги, психологи, дефектологи, логопеды, муз работники, инструктора по физической культуры, а также руководство ДООУ и окружение семьи), чувствовали себя равноправными членами в процессе становлении личности ребенка. Воспитатель может показать свою заинтересованность и побудить детей и родителей участвовать в жизни ДООУ. В общении педагога с родителями, педагог высказывает свое правдивое мнения, тревоги, заинтересованность, а также просит совета и помощи в общении с ребенком, что способствует взаимовыручки между родителями воспитателями.

Работу с родителями педагоги могут реализовать через традиционные и нетрадиционные формы общения.

Традиционные формы относятся:

- коллективные (родительское собрание к началу и завершения учебного года, квест игра на тему «знакомство с детским садом», мастер классы ко дню матери,

- индивидуальные (беседы, консультации)

- наглядно-информационные (посещение зоологического музея, изготовление ширмы для настольного театра, изготовление реквизитов для театров, изготовление разных видов театра, (теневой театр, пальчиковый театр, би-ба-бо театр) плакат ко дню России).

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей:

- Информационно-аналитические (Проведение анкетирование, информационный стенд «жизнь ребенка вне ДООУ»).

- Пробудить интерес к жизни детей в ДООУ, приобщить родителей к жизни ДООУ благодаря участию в различных досуга, выставках, спортивных мероприятиях, не только в стенах дошкольного учреждения, но и в походах вне ДООУ.

- Познавательные (проведение семинаров с привлечение специалистов, например психологи, дефектологи, логопеды)

-Наглядно-информационные интересы для родителей, организация дней открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности.

Вывод: чтобы повысить качества в развитии ребенка, нужно полностью удовлетворить интересы детей и родителей, создать такую атмосферу при которой будет взаимодействовать семья и дошкольное учреждение вместе. Только через сплочение и совместные усилия педагогов, детей и родителей можно эффективно решать поставленные задачи. Совместная работа поможет во всестороннем развитии личности ребенка.

Список литературы:

1. *Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. /Т. Н. Доронова – М., 2019. – 235 с.*
2. *Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом /авт. - сост. Н. М. Сертакова. – Волгоград: Учитель, 2021.- 224с.*
3. *Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями/О. И. Давыдова, А. А. Майер – СПб: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2020.-133С.*
4. *Работа ДОО с семьей: Методические рекомендации. / Козлова А. В., Дешеулина Р. П. – М. ТЦ Сфера, 2021.-120с*
5. *Создание условий эффективного взаимодействия с семьей: метод. Пособие для воспитателей ДОО/Н. В. Микляева. – М. :Айрис- пресс, 2020.-163с.*

Социальное партнерство детского сада и семьи в рамках реализации «STEAM» - технологии для интеллектуально-творческого развития детей

Базарова Ольга Евгеньевна

*воспитатель ГБДОУ детский сад №91 комбинированного вида
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Гойхман Алла Ивановна

*воспитатель ГБДОУ детский сад №91 комбинированного вида
Выборгского района Санкт-Петербурга*

elkinaai_72@mail.ru

Аннотация: в этой статье рассматривается вариант использования «STEAM» – технологии во взаимодействии с родителями в дошкольном образовательном учреждении. В статье говорится об интеллектуальном и творческом развитии детей с использованием игровой технологии «STEAM».

Ключевые слова: социальное партнерство, «STEAM» – технология, интеллектуальное развитие, творческое развитие, игровая технология.

Социальное партнёрство в детском саду, это организация совместной деятельности с участниками социально - педагогического партнерства, с помощью которого представители различных субъектов, имеющих специфические интересы, организуют совместную деятельность. Одним из самых важных и ближайших партнёров для нас являются семьи наших воспитанников.

В соответствии с Законом "Об образовании" одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является взаимодействие с семьями воспитанников, для обеспечения полноценного развития детей.

Вовлекая родителей в социальное партнерство в нашей группе, мы решили использовать «**STEAM**» - технологию. Почему именно «**STEAM**»? Начнем с того, что данная технология является одним из основных мировых трендов. Являясь игровой технологией, «**STEAM**» проявляет себя как уникальная форма подачи знаний. Она позволяет развивать интеллектуальные способности, и вовлекать детей в творчество. Технология ориентирована на реализацию

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

«**STEAM**» включает в себя:

- «**science**» - науку,
- «**technology**» - технологию,
- «**engineering**» - инженерию,
- «**art**» - искусство,
- «**math**» - математику.

Данная технология позволяет детям действовать как самостоятельно, так и в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми. Находить ответы на свои вопросы в окружающей действительности. При использовании игровой технологии «**STEAM**» условия развития интеллектуальных способностей обеспечиваются, учитывая возраст и индивидуальные особенности ребенка. А также технология отвечает запросам родителей, которые хотят видеть приемы работы, актуальные для сегодняшних детей.

В данной статье, на примере одной темы, мы покажем, как в нашем дошкольном образовательном учреждении мы используем данную технологию, и привлекаем родителей в социальное партнерство.

На базе нашего образовательного учреждения была организована совместная деятельность детей и родителей, приуроченная ко Дню Защитника Отечества.

Целью данного проекта стало:

- познакомить родителей (законных представителей) со «**STEAM**» - технологией;
- организовать совместную деятельность детей и родителей, направленную на развития интеллектуальных, творческих, и познавательно-исследовательских способностей детей.

В ходе реализации совместной деятельности детям и родителям были предложены различные игровые задания с использованием конструкторов:

- **«Робомышь»** - как средство формирования элементарных математических представлений и развития речевого творчества;
- **«LEGO We Do 2.0»** - способствует ведению исследовательской деятельности, развитию творчества, фантазии;
- **«Технолаб»** - способствует освоению базовых навыков в области проектирования и моделирования объектов

Дети в совместной с родителями игровой деятельности создавали различные творческие конструкции (самолеты, танки). Находили ошибки в построении алгоритмов действия, разрабатывали различные задания для команд соперников (См. рис. 1-2). И даже создали свой **Lego мультфильм**.



Рисунок 1.



Рисунок 2.

«STEAM» - технология вдохновляла наших детей на изобретения, аналитическое мышление и развитие творчества. Родители с большим удовольствием включались в творчество детей, помогали и поддерживали их. **Технология «STEAM»** с одной стороны - игра, но, с другой стороны - это мощнейший инструмент развития творческого интеллектуального потенциала ребенка.

Использование данной технологии в нашем образовательном учреждении позволило:

- Развить у детей любознательность;
- Аналитическое мышление.

Дети привыкли работать не только индивидуально, но и в команде, проявлять нестандартные формы творческих решений. Активизировалась совместная работа педагогов, детей и родителей.

Сотрудничество с родителями позволило повысить их компетентность в вопросе развития интеллектуально - творческих способностей детей в процессе игровой деятельности. Появилась заинтересованность в реализации данной технологии в ДОО. Родители получили методические рекомендации по реализации данной технологии дома.

Список литературы

1. *Волосовец Т. В., Маркова В. А., Аверин С. А., STEM – образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста - учебно – методическое пособие. –М. :2017. -111с*
2. *Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. - М.: Педагогическое общество России, 2002. - 224 с.*

Социальное партнерство с семьями воспитанников, направленное на поддержание их здоровья

Григорьева Елена Юрьевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад №91 комбинированного вида
Выборгского района Санкт-Петербурга
Вагабова Индира Рамазановна, воспитатель
ГБДОУ детский сад №91 комбинированного вида
Выборгского района Санкт-Петербурга
lenochka.l@mail.ru

Аннотация: *Здоровый образ жизни изначально ребенку прививается в семье, а дошкольное образовательное учреждение поддерживает, сохраняет и укрепляет его. Актуальность данной проблемы в том, что именно родители несут основную ответственность за здоровье своих детей, а дошкольное образовательное учреждение является партнером семьи в решении данной проблемы.*

Ключевые слова: *Здоровый образ жизни, социальное партнерство.*

Здоровый образ жизни (ЗОЖ) – образ жизни человека, направленный на профилактику болезней и укрепление здоровья. Какой бы совершенной не была медицина, она не может избавить каждого от всех болезней. Человек – сам творец своего здоровья, за которое надо бороться.

В своей работе с детьми мы стремимся приучить детей вести здоровый образ жизни. Каждый день мы с детьми занимаемся различными оздоровительными гимнастическими упражнениями: глазной, дыхательной, пальчиковой и т.д. Ведется большая работа по выработке у детей гигиенических навыков. Мы учимся правильно выбирать одежду для прогулок, ориентируясь на погодные условия. Много говорим о правильной и здоровой пище, соблюдении режима дня. Но если все это не будет поддерживаться дома, то почти все наши труды будут бесполезны. Поэтому очень важно социальное партнерство с семьями наших воспитанников. С целью достичь в этой области положительных результатов, нами был разработан информационный буклет (памятка) (См. рис. 1, 2) для родителей.

Что такое ЗОЖ? (здоровый образ жизни)

1. *Рациональное питание.*
2. *Соблюдение режима.*
3. *Оптимальный двигательный режим.*
4. *Полноценный сон.*
5. *Здоровая гигиеническая среда.*
6. *Благоприятная психологическая атмосфера.*
7. *Закаливание.*

Для вас, родители!

- Правильно организованный режим дня: оптимально сочетаемые периоды бодрствования и сна детей в течение суток. Режим дисциплинирует детей, способствует формированию полезных привычек, приучает их к определённому ритму. Прогулка – один из существенных компонентов режима дня. Этот наиболее эффективный вид отдыха, повышает сопротивляемость организма, закаляет его. Хорошо сочетать прогулку со спортивными и подвижными играми. Важная составляющая часть режима – Сон. Важно, чтобы малыш засыпал в одно и то же время (и днём и ночью). Домашний режим ребёнка должен быть продолжением режима дня детского сада, и особенно в выходные дни.

- Необходимо активно использовать целебные природные факторы окружающей среды: чистую воду, ультрафиолетовые лучи солнечного света, чистый воздух, фитонцидные свойства растений, так как естественные силы природы представляют собой привычные компоненты окружающей среды и необходимы для жизнедеятельности организма.

- Ребёнку необходим спокойный, доброжелательный психологический климат. Перебранка в присутствии ребёнка способствует возникновению у него невроза или усугубляют уже имеющиеся нарушения нервной системы. Всё это снижает защитные возможности детского организма. Учитывая это, мы всегда должны стараться быть в хорошем настроении. Вспомните, стоит нам улыбнуться - сразу становится легче, нахмуриться - подкрадывается грусть.

Эмоциональная устойчивость и связанное с ней поведение воспитываются. Здесь важно умение правильно и рационально относиться к тому, что мы видим и слышим. Так давайте же больше улыбаться и дарить радость друг другу!

- Формировать интерес к оздоровлению собственного организма. Чем раньше ребёнок получит представление о строении тела человека, узнает о важности закаливания, движения, правильного питания, тем раньше он будет приобщён к здоровому образу жизни. Если же ребёнка насильно принуждают заниматься физкультурой и соблюдать правила гигиены, то ребёнок быстро теряет интерес к этому. При поступлении ребёнка в школу важным является уровень его физического развития. Принцип «не навреди» должен быть заложен в основу воспитания и развития ребёнка.

- Полноценное питание: включение в рацион продуктов, богатых витаминами А,В,С,Д, минеральными солями и белком. Все блюда желательно готовить из натуральных продуктов, нерафинированных, без добавок, специй и консервантов. Чаще включать в рацион детей творог, гречневую и овсяную кашу. Важен режим питания – соблюдение определённых интервалов между приёмами пищи.

- Для укрепления здоровья эффективны ходьба и бег, которые предохраняют организм человека от возникновения болезней. Они обладают выраженным тренирующим эффектом и способствуют закаливанию организма. Что такое закаливание? Повышение устойчивости организма к неблагоприятному воздействию ряда факторов окружающей среды путём систематического кратковременного воздействия на организм этих же факторов в малых дозах. В результате закаливания организм приспосабливается к меняющимся условиям окружающей среды.

Список литературы:

1. Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье» (методическое пособие)-Сфера, 2021г. «Вместе с детьми»

2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С. «Комплексные занятия по программе от «От рождения до школы»», старшая группа (методическое пособие)-Учитель, 2018г. ФГОС ДО: практика реализации.

3. Гаврючина Л.В. «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ» (методическое пособие)-Сфера, 2010 г. Здоровый малыш.



Рисунок 1



Рисунок 2

Психогимнастика «10 волшебных превращений»

Кузнецова Светлана Вячеславовна,
педагог-психолог ГБДОУ детский сад №32
Приморского района Санкт-Петербурга
webracerwife@gmail.com

Аннотация: в статье представлены авторские упражнения для профилактики неврозов, которые могут быть использованы специалистами и родителями в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ.

Ключевые слова: психокоррекция, профилактика невроза, мышечные зажимы, гимнастика, саморегуляция, артикуляция.

Каждому из нас знакомо выражение: «Все мы родом из детства». Ведь каждый ребенок вынужден вести себя так, чтобы угодить своим родителям. (Янов А., 1970) Подавление ребенком плача, крика, гнева, обиды, тревоги, отвращения, брезгливости, злости, печали, удовольствия, страха смерти, страха совершить ошибку, обидеть другого ведет к проявлению невротических реакций. Эмоции как бы накапливаются в теле. Мышцы или неадекватно напряжены, сжаты, или неадекватно расслаблены.

Профилактикой невроза может стать гимнастика, которую удобно проводить в детском саду на занятиях со специалистами, воспитателем или дома с родителями. Заниматься можно как индивидуально, так и в группах. Гимнастика состоит из несложных упражнений на зоны тела, где образуются **мышечные зажимы** (Райх В., 1958): глаза (лоб); шея (язык); рот (челюсть, подбородок); грудь (лопатки, руки, плечи); диафрагма; живот (поясница); таз (ноги).

Наше тело — идеальный инструмент, доступный каждому из нас 24 часа в сутки, 7 дней в неделю.

Для дошкольников с ОВЗ это наиболее приемлемый вид диагностики и психокоррекции:

1. достоверная информация о проблеме (тело не лжет);
2. трудно объяснить чувства словами (небольшой словарный и понятийный

запас);

3. ребенку сложно обвинять близких, он берет всю вину на себя;

4. работает по принципу «не навреди».

Психогимнастика «10 волшебных превращений»

Правила: соблюдаем дистанцию, все упражнения выполняем молча, «слушаем» свое тело, наблюдаем за своими ощущениями.

Упражнение 1. «Часы с кукушкой»

Двигайте глазами вправо - влево, вверх - вниз; вращайте по кругу в одну сторону, потом в другую. Повторите 4 раза.

Распахните глаза широко - зажмурьтесь. Повторите 3 - 4 раза.

Упражнение 2. «Беззубая акула»

Открывайте рот широко и беззвучно. У акулы нет зубов, она только смешно шамкает ртом. Прошамкайте небольшой стишок или песенку, например:

Спать пора, уснул бычок,
Лег в коробку на бочок,
Сонный мишка лег в кровать,
Только слон не хочет спать.
Головой кивает слон,
Он слонихе шлет поклон.

Упражнение 3. «Цветочек»

Ваше тело — стебель, а голова — головка цветка. Головка цветка медленно поворачивается за солнышком: вправо, влево, вниз, вверх, по кругу. Повторите 3-4 раза.

Высуньте язычок. Постарайтесь достать кончиком языка до подбородка. Повторите несколько раз.

Упражнение 4. «Дерево»

Ваши руки — ветви, пальцы — маленькие веточки. Ветки и веточки тянутся к солнышку, здороваются с соседними деревьями, с цветочками и травкой. Двигайте руками в разных направлениях. Выбирайте силу и темп движений сами, можете ускорять и замедлять движения, увеличивать или уменьшать амплитуду.

Изобразите, как деревце беззвучно плачет. Покачайтесь с пятки на носок и обратно. Походите по комнате, двигая руками - веточками.

Упражнение 5. «Лягушонок»

Сядьте на коврик. Чтобы нырнуть в речку, лягушонок набирает много воздуха в животик. Надуйте животик, а потом сдуйте. Вдох делайте носом, а выдох - открытым ртом. Повторите 4 - 6 раз.

Теперь медленно вдохните и резко выдохните, животик как бы прилипает к спинке. Повторите 4 - 6 раз.

Упражнение 6. «Кошечка»

Встаньте на четвереньки. Потянитесь спинкой вверх, сделайте холмик; прогните спинку. Повторите 4 раза.

Потянитесь вперед, плавно скользя руками по полу, при этом таз опустите на пятки. Вернитесь в исходное положение и повиляйте хвостиком.

Упражнение 7. «Лошадка»

Вы - маленькая шустрая лошадка. Энергично лягните ногами несколько раз.

Упражнение 8. «Червячок»

Лягте на спину. Вытянитесь в длину. Вы — длинный червячок. Вы чувствуете, какой вы подвижный и гибкий. Свернитесь, как вам хочется. Распрямитесь. Повторите. Не сходя с места изобразите, что вы ползете в траве. Согните ноги в коленях. «Попрыгайте» на месте, слегка постукивая тазом об пол.

Упражнение 9. «Детки»

Пора превращаться в детей. Вытянитесь на полу, руки прямые за головой, ноги тоже прямые. Катимся «колбаской» в одну сторону на 4 счета, потом в другую. Сядьте. Почувствуйте свои ручки, ножки, тело и голову.

Упражнение 10. Рефлексия

Ребята, поделитесь, кем вам сегодня понравилось быть? Почему?

Как ты это чувствуешь в своем теле (легкость, тепло, гибкость, энергичность)?

Что беспокоило во время выполнения упражнений? Где, в какой части тела?

Что бы хотелось твоей руке, ноге, спинке? Давай сделаем это (погладить, согреть, потереть, похвалить и т.п.).

Такие упражнения помогут:

- снять физическое и психологическое напряжение;
- улучшить или изменить эмоциональное состояние;
- снять возбуждение, скованность, заторможенность;
- осознавать свое тело, его возможности;
- улучшить саморегуляцию;
- улучшить дыхание и артикуляцию.

Все это приводит к уменьшению невротических реакций у детей, что является профилактикой неврозов.

Улучшая взаимоотношения детей со своим телом, мы способствуем гармоничному развитию психики ребенка, что влияет на его коммуникации с внешним окружением. Стеснительность и неуверенность проходят, снижается агрессивность в поведении, уменьшается капризность.

Работа с дыханием и артикуляцией в таком комплексе упражнений не только улучшает самочувствие, но и совершенствует речевые навыки у детей.

Список литературы:

- 1. Лоуэн А. «Психология тела», М.: Корвет, 2016.*
- 2. Райх В. «Анализ характера», М.: Эксмо-Пресс, 2000.*
- 3. Яснов А. «Первичный крик», М.: АСТ, 2009.*

Вариативная форма дошкольного образования, на примере Центра игровой поддержки ребёнка (ЦИПР)

*Артемова Карина Викторовна, учитель-логопед
ГБДОУ детский сад N 89 Приморского района Санкт-Петербурга
logo-karinviktorovna@rambler.ru*

*Ляцкая Наталья Николаева, учитель-логопед
ГБДОУ детский сад N 89 Приморского района Санкт-Петербурга
tata-rose@yandex.ru*

Аннотация: Настоящая статья отражает актуальность создания Центров игровой поддержки ребенка. Как вариативной формы дошкольного образования.

Ключевые слова: игра, Центр игровой поддержки ребёнка (ЦИПР)

Раннее детство – особый период становления органов и систем, и прежде всего функций мозга. Особенно интенсивно это происходит в первые три года жизни. В этот период наблюдается максимальный темп формирования предпосылок, обуславливающих все дальнейшее развитие организма, поэтому важно своевременно закладывать основы полноценного развития и здоровья ребёнка. Ранний возраст признан особо важным периодом в развитии ребенка, это подчеркивал Л.С. Выготский, утверждая, что ранний возраст «сензитивен во всем». Именно в этот период развитие ребенка исключительно зависимо от социальных условий его жизни. Но в силу сложившейся в стране социально-экономической ситуации, значительное количество детей до трех лет находится в зоне риска по неблагоприятному психическому, социальному и нервно-психическому развитию. Находясь вне системы дошкольного образования, они не попадают своевременно в поле зрения специалистов и не получают необходимой ранней помощи, которая способствовала бы их оптимальному развитию.

Государственная политика на современном этапе заинтересована в качественном и доступном образовании, это касается и дошкольного

образования, ставшего ступенью общего образования. В связи с этим особую актуальность приобретает внедрение вариативных форм дошкольного образования, в частности Центров игрового развития ребенка (далее – ЦИР), а так же их родителей (законных представителей).

ЦИР – это новая форма помощи семье, в которой ребенок в присутствии родителей включается в единое образовательное пространство детского сада. ЦИР создается с целью организации психолого-педагогической деятельности, направленной на всестороннее развитие детей в возрасте с 2-х лет до 3-х лет на основе современных методов организации игровой деятельности, использования в практике воспитания современных игровых технологий и адаптации ребенка к поступлению в ДООУ.

Цель создания ЦИР – развитие детей раннего возраста на основе использования в практике воспитания современных игровых технологий и адаптация ребенка к поступлению в дошкольное образовательное учреждение.

Основными задачами ЦИР являются:

- ✓ Оказание содействия в социализации детей раннего дошкольного возраста на основе организации игровой деятельности;
- ✓ Создание плавного перехода от воспитания в условиях семьи к воспитанию детей в образовательном учреждении;
- ✓ Обучение родителей и специалистов дошкольных образовательных учреждений способам применения различных видов игровых средств обучения; организация на их основе развивающих игр и игрового взаимодействия с детьми;
- ✓ Консультирование родителей по созданию развивающей среды в условиях семейного воспитания, формированию оптимального состава игровых средств обучения, правилам их выбора;
- ✓ Ознакомление родителей и специалистов дошкольных образовательных учреждений с современными видами игровых средств обучения.

Актуальность создания ЦИР:

✓ Потребность в получении психолого-педагогической помощи детям, не посещающим ДООУ.

✓ Проведение профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения.

✓ Недостаточная информированность родителей в области современных игровых средств, предлагаемых на российском рынке и критериях их отбора.

✓ Отсутствие целенаправленного обучения родителей способам применения различных видов игровых средств и оборудования, организации на их основе развивающих игр, а также методам игрового взаимодействия с детьми.

Планируемые результаты работы ЦИР:

✓ Реализация права детей до трех лет, не посещающих дошкольное учреждение, наравные возможности получения дошкольного образования;

✓ Развитие детей до трех лет на основе использования в практике воспитания современных игровых технологий;

✓ Адаптация ребёнка к поступлению в дошкольное образовательное учреждение;

✓ Оказание помощи и педагогической поддержки родителям, воспитывающим детей до трех лет;

✓ Формирование культуры игры в семье как ведущей деятельности ребёнка

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенного мышления, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются

соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету, различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заряжаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Принципы организации работы ЦИР

✓ Принцип развития: программа нацелена на развитие у ребёнка нового отношения к себе и миру, новых способностей, а её содержание разработано в соответствии с интересами, потребностями и возможностями детей раннего возраста.

✓ Принцип самооценности каждого периода детства: решение

образовательных задач опирается на характерные для раннего детства виды детской деятельности и общения с взрослым;

- ✓ Принцип деятельности: включение детей в самостоятельные и совместные с взрослым действия с разнообразными предметами, вовлечение в разнообразные игры, в процессе которых у ребёнка развиваются познавательные способности, речь, мелкая моторика;

- ✓ Принцип интеграции содержания образования: сочетание в педагогическом процессе разных видов детской деятельности;

- ✓ Опора на игровые методы: игра выступает в качестве основной формы организации детской деятельности в ЦИР;

- ✓ Принцип преемственности: достижение согласованности в подходах к воспитанию и обучению ребёнка в ЦИР.

Основные направления работы ЦИР с детьми

- ✓ Развитие познавательных способностей (экспериментирование с материалами и веществами);

- ✓ Развитие эмоционально-личностной, социальной сферы (общение с взрослыми, совместные игры со сверстниками под руководством взрослого);

- ✓ Развитие предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками.

Особое внимание уделяется развитию у детей познавательных навыков, любознательности, общительности, активности, стимулирующих общее творческое развитие ребенка.

На групповых занятиях совместно с родителем мы приобщаем малыша к различным видам изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, двигательной деятельности (подвижные игры, упражнения, игры на руках и коленях, игровому массажу, пальчиковой гимнастике).

Специалистами ЦИР создаются специальные психолого-педагогические условия для формирования у ребенка таких свойств личности как самостоятельность, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям. Главным и необходимым достижением этих целей являются

отношения между родителем и ребенком. ЦИР для ребенка – это время быть с родителем!

Формы работы ЦИР

Игровой сеанс – основная форма работы педагога в ЦИР с ребенком и его родителем (законным представителем), или другим членам семьи, преимущественно занимающимся воспитанием ребенка. На игровом сеансе могут также присутствовать другие члены семьи и лица, принимающие участие в воспитании ребенка.

Игровой сеанс предполагает решение основных задач ЦИР: реализацию индивидуально-ориентированной программы сопровождения ребенка, нормализацию детско-родительского взаимодействия и преодоление поведенческих проблем ребенка и его окружения.

Продолжительность игрового сеанса – до 60 минут: необходимо включать смену видов деятельности специалиста, родителя и ребенка, используя перерыв между сеансами. Специалист планирует структуру игрового сеанса индивидуально для ребенка в соответствии с содержанием поставленных задач.

В структуру игрового сеанса могут входить:

- ✓ пальчиковые игры, зрительная гимнастика, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, подвижные игры, предметную деятельность, экспериментирование с материалами и веществами, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, двигательную активность;
- ✓ сопровождение свободной игры ребенка с целью решения задач индивидуально-ориентированной программы;
- ✓ наблюдение за совместной игрой ребенка и родителя, с целью обследования стратегий родительского поведения (образовательно-воспитательных компетенций);
- ✓ обучение родителей техникам стимуляции и поддержки развития ребенка, нормализации детско-родительских отношений, преодоления поведенческих проблем ребенка и др. во время совместной игры ребенка и родителя;

✓ совместная игра педагога с ребенком и родителем, с целью решения задач индивидуально-ориентированной программы, обучения родителей техникам стимуляции и поддержки развития ребенка и др.

На игровом сеансе педагог выполняет следующие действия:

✓ способствует, чтобы все участники взаимодействия на игровом сеансе находились в состоянии эмоционального комфорта;

✓ обеспечивает возможность ребенка самостоятельно регулировать степень своего участия во взаимодействии.

Если игровой сеанс включает «занятие», его продолжительность регулируется СанПиН при реализации образовательной программы ДООУ:

Для детей от 1 до 3-х лет продолжительность одного занятия не должна превышать 8-10 минут.

Групповая работа педагога (специалиста) с детьми в ЦИР составляет 1 час и проводится не реже одного раза в неделю. Наполняемость групп составляет до 10 детей раннего возраста и их родителей (законных представителей).

Групповая работа, так же как и игровые сеансы, предполагает присутствие и активное участие родителей, и направлена на реализацию аспектов индивидуально-ориентированной программы и решение других задач психолого-педагогического сопровождения семьи. В том числе групповая работа должна способствовать

взаимодействию и общению между ребенком и его родителями (законными представителями), между детьми, между родителями разных детей, между родителем и другим ребенком.

Формы групповой работы, которые планируется проводить с родителями и другими членами семьи отражаются в рабочей документации педагога (специалиста).

В результате совместной деятельности педагога (специалиста) и членов семьи осуществляется следующая работа:

- ✓ помощь в ориентировке родителей в возрастных особенностях и развитии ребенка;
- ✓ формирование активной позиции родителей в помощи ребенку в игровой деятельности и в адаптации к условиям ДОУ;
- ✓ обучение родителей навыкам эффективного взаимодействия и игры с ребенком, в т.ч. адекватным способам поддержки развития;
- ✓ поддержка позитивного стиля взаимодействия родителя с ребенком;
- ✓ оказание прочей информационной помощи.

Сопровождение семьи в ЦИР предполагает семейно-центрированный подход, который дает возможность учитывать не только особенности ребенка, но и семьи, то есть работать с системой «ребенок - родитель» и активно вовлекать родителей в работу по развитию ребенка. В работе с семьей в рамках семейно-ориентированного подхода педагоги (специалисты) должны стремиться создавать условия для того, чтобы родители сами формулировали запрос к педагогу (специалисту).

Во время игровых сеансов специалисты ЦИР проводят консультации по проблемам развития и воспитания детей раннего возраста.

Особое внимание уделяется развитию у детей познавательных навыков, любознательности, общительности, активности, стимулирующих общее творческое развитие ребенка.

В групповой совместной деятельности мы обогащаем восприятие малышей художественными впечатлениями, способствуем эмоциональному постижению им окружающей действительности, целенаправленно формируем изобразительные умения и навыки. Для разговоров, бесед с детьми подбираем произведения изобразительного

искусства, в которых художественный образ доступен их пониманию и вызывает эмоциональный отклик.

На групповых занятиях совместно с мамой (папой, сопровождающим)

ребенок приобщается к различным видам продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация), двигательной деятельности (подвижным играм, упражнениям, играм на руках и коленях, игровому массажу, пальчиковой гимнастике).

Специалистами ЦИР создаются специальные психолого-педагогические условия для формирования у ребенка таких свойств личности как самостоятельность, уверенность в себе, доброжелательное отношение к людям.

Игровой сеанс в ЦИР объединяет несколько видов деятельности детей единой темой, и **имеет определенный алгоритм**. Для детей раннего возраста важно следовать ему. Это имеет большое значение для успешной социализации ребенка и помогает в снижении его тревожности. Знакомый алгоритм помогает малышам легко переходить от одной деятельности к другой, к началу и окончанию игрового сеанса.

Основные части занятия	Мероприятия	Периодичность	Длительность
1 часть	Свободные игры детей имамы (папы, сопровождающего)	Каждое занятие	7 минут
2 часть	<u>Приветствие</u> • Дыхательная гимнастика. • Зрительная гимнастика. • Массаж лица, тела, рук, ног.	Каждое занятие Чередую	3 -4 минуты
3 часть	Динамические и общеразвивающие упражнения	Каждое занятие	3 минуты
4 часть	Упражнения на развитие моторики. Релаксационная минутка	Каждое занятие	5 – 6 минут
5 часть	Пальчиковая гимнастика	Каждое занятие	1 – 2 минуты
6 часть	Художественное творчество	Каждое занятие	8 – 10 минут

7 часть	Подвижные игры		5 – 6 минут
8 часть	Музыкально – ритмическая деятельность	Каждое третье занятие.	13 минут
9 часть	Сказка	2 раза в месяц	6 минут
10 часть	<u>Прощание</u>	Каждое занятие	3 минуты

Работа с родителями

Поскольку ЦИР посещают дети совместно с родителями, в ДОУ организована консультативная помощь родителям.

В ЦИР можно использовать следующие формы по взаимодействию с родителями.

- анкетирование;
- опросы;
- беседы;
- консультации;
- семинары;
- мастер-классы;
- круглый стол;
- родительский клуб.

Наиболее традиционной и часто используемой формой является консультирование. Специалисты проводят групповые консультации, согласно тематическому планированию. Также по запросу родителей проводится и индивидуальное консультирование.

А в рамках преемственности между ЦИР и детским садом воспитанники старших и подготовительных групп показывают малышам театрализованные представления, сказки.

Следует отметить, что игровые сеансы и консультации помогают родителям:

- овладеть приемами взаимодействия с ребенком;
- замечать и принимать индивидуальные проявления малыша;

- стать активными соучастниками ребенка в его деятельности;
- расширить свои знания в области детских игр, упражнений и игрушек.

Список использованной литературы

1. А.В. Найбауэр, О.В. Куракина «Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: для занятий с детьми 1- 3 лет;
2. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы», группа раннего возраста (от 2 до 3 лет), авт.-сост. Е.Н. Арсенина. - Волгоград: Учитель;
3. «Развивающие занятия для родителей и детей 2-3 года», психолого-педагогическая программа «Счастливы вместе», Е.В. Ларечина. - Волгоград: Сфера, 2011;
4. Белая К.Ю. О работе консультативных пунктов для родителей и детей, не посещающих ДООУ// Управление дошкольным образовательным учреждением: научно-практический журнал. 2008. №5. С.40-45
5. Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации».
6. Л.Н. Куцакова «Конструирование в группах раннего возраста», - М., 2002.
7. М.Ф. Литвинова «Физкультурные занятия с детьми раннего возраста: третий год жизни», - М.: Айрис дидактика, 2005
8. В.М. Сотникова «Действия с предметами и предметные игры детей раннего возраста», - М, 1996.
9. В.В. Гербова, А.И. Максаков «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада», - М: Просвещение, 1986.
10. Л.Н. Павлова «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет», - М.: Мозаика-Синтез, 2003.

Эффективные формы организации социального партнёрства родителей и детского сада

Варнакова Юлия Николаевна, музыкальный руководитель
ГБДОУ детский сад №52 Приморского района
Санкт-Петербурга
varnakova.1970@mail.ru

Аннотация: *Взаимодействие музыкального руководителя и семьи актуально на современном этапе развития образования. ФГОС и новая ФОП ДО определяет родителей как непосредственных участников воспитательно-образовательного процесса детского сада. При таком сотрудничестве родители вырастают в своей самооценке и постепенно убеждаются, что их участие в жизни детского сада важно не потому, что этого хочет педагог, а потому, что это важно для их собственного ребенка. Семья всегда была и остается жизненно необходимой, эмоциональной средой для сохранения и передачи ребенку социальных и культурных ценностей.*

Ключевые слова: *социальное партнерство, взаимодействие, доверие, дошкольное учреждение, сотрудничество.*

**«Могучая духовная сила воспитания заложена в том, что дети учатся
смотреть на мир глазами родителей. Только в совместной деятельности
родители лучше узнают своих детей, становятся ближе».**

В.А. Сухомлинский

Взаимодействие детского сада и семьи является одним из приоритетных направлений на современном этапе образования. Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых дает ребенку социальный опыт. Но, только, в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Достигнуть всестороннего развития ребенка невозможно без поддержки и активного участия родителей в воспитательном процессе.

В современных обстоятельствах действия федерального государственного образовательного стандарта под взаимодействием дошкольного образовательного учреждения с семьей подразумевается как установление социально партнерских отношений, которые будут способствовать объединению усилий для воспитания детей, создадут атмосферу общности интересов, активизируют воспитательные умения родителей, подготовят их к восприятию нового опыта.

Процесс взаимодействия следует рассматривать, прежде всего, как диалог двух партнеров в совместном деле воспитания и развития дошкольников. Чтобы он был содержательным и интересным, необходимо постоянно расширять круг решаемых совместно с родителями проблем.

Принцип партнерского взаимодействия именно музыкального руководителя и родителей воспитанников – строится на формировании эстетического вкуса, пополнении арсенала знаний по музыкальному воспитанию ребенка в семье и приобщении к музыкальному искусству.

Задачами такого взаимодействия являются:

- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс ДООУ через разнообразные формы дифференцированной работы;
- активизировать родителей на их участие в мероприятиях ДООУ, приобщить их к музыкальному искусству;
- способствовать развитию совместной музыкально-художественной деятельности родителей и детей.

Если в системе «музыкальный руководитель – воспитатель – родитель» правильно выстраивать работу по музыкальному воспитанию, использовать разные формы работы, то родители становятся участниками музыкального образовательного процесса с детьми и художественно – эстетическое воспитание детей будет эффективней. Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчуждённость, вселяет уверенность и решает многие проблемы. Доверительное, доброжелательное отношение друг к другу помогает взрослым понять мир ощущения детей.

Работа музыкального руководителя по взаимодействию с родителями в нашем ДОО ведется по нескольким направлениям. В настоящее время мной используются разнообразные формы сотрудничества с семьями воспитанников. Все они направлены на привлечение родителей к взаимодействию с ДОО, установление неформальных контактов.

Родители, которые выбрали активную позицию сотрудничества и сотворчества, стали нашими соратниками, настоящими партнёрами. У них появилась мотивация, интерес к различным направлениям музыкального развития дошкольников. И в результате тесного сотрудничества ДОО с родителями повышается качество музыкального воспитания детей.

Дошкольникам также нравится такое сотрудничество, это придаёт детям уверенность в своих силах, дети ценят участие родителей и гордятся их успехами. Такой подход устраняет отчуждённость, решает многие проблемы детско – родительских отношений.

Итак, воспитание и развитие ребёнка в дошкольном учреждении невозможны без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребёнка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными и тогда все получится.

Список литературы:

1. Алиева Т.И. Стасюк А.М, Фадеева Е.А, Асланова Ю.В., Уварова Г.Н. *Детский сад и семья: возможности социального партнерства // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 12. - С. 39 - 42.*
2. Зверева О. Л. Кротова Т. В. *Общение педагога с родителями в ДОО: методический аспект . - М. : Сфера, 2005*
3. Микляева Н. В. *Создание условий эффективного взаимодействия с семьей: методическое пособие для воспитателей ДОО. - М.: АЙРИС ПРЕСС,- 2006*

Взаимодействие профсообщества по вопросам здоровьесбережения и физического воспитания детей в ДОУ

Мельникова Елена Сергеевна,
инструктор по физической культуре ГБДОУ № 15
Пушкинского района Санкт-Петербурга
meelse@mail.ru

Аннотация: Настоящая статья отражает актуальность внедрения в воспитательно – образовательный процесс ДОО здоровьесберегающих технологий. Автор перечисляет наиболее распространенные технологии, приемлемые для использования в условиях ДОО, а также акцентирует внимание на тесном взаимодействии с родительской общественностью по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей.

Ключевые слова: здоровье, здоровьесберегающие технологии, сотрудничество, система.

Современный уровень социально-экономического развития нашей страны и гуманизация образования предусматривает создание новых условий и возможностей для дальнейшего развития физического и духовного потенциала личности, для формирования ценностного отношения к своему здоровью, создания здоровьесберегающей среды, в основу которой заложен здоровый мотивированный образ жизни.

Существуют требования и нормы СанПин, новые законопроекты и госстандарты, которые требуют более ответственного отношения к здоровью и его сбережению. Однако в образовательных организациях создать условия для соблюдения этих норм и требований зачастую не позволяют существующие реалии современной жизни, а именно:

- ограниченность программ, отсутствие конкретных методических разработок и рекомендаций, основанных на возрастных и индивидуальных особенностях, а также на физическом состоянии ребенка;

- недостаточный уровень оснащения спортивной базы для физического развития и укрепления здоровья детей;
- недостаточный уровень компетентности педагогов, родителей, руководителей образовательных организаций в вопросах здоровьесберегающего образования;
- ограниченность во многих семьях материальных возможностей для поддержания и укрепления здоровья.

Все это создает дополнительные трудности и препятствует организации здоровьесберегающей деятельности в образовательных учреждениях. Решение этой актуальной для современного общества проблемы выводит ее на одно из первых мест по значимости.

В ходе анализа деятельности образовательных организаций по сохранению здоровья выявлен ряд трудностей, которые негативно влияют на решение вопросов сохранения и укрепления здоровья детей:

- несовершенство деятельности медико-психолого-педагогической службы образовательной организации в вопросах взаимосвязи с семьей;
- несовершенство системы лечебно-профилактической работы, отсутствие коррекционных мероприятий для детей, имеющих отклонения в здоровье;
- несоответствие уровня профессиональной компетентности педагогических кадров современным требованиям к качеству воспитательно-образовательного процесса;
- низкий уровень педагогической компетентности родителей;
- несформированность потребностей в здоровом образе жизни, соответствующих навыков и умений у детей, родителей и педагогов;
- отсутствие должной материально-технической базы, отвечающей здоровьесберегающей направленности воспитательно-образовательного процесса.

Возникает противоречие между новыми задачами педагога в области сохранения здоровья ребенка и обновлением системы оздоровительной работы

и несовершенством здоровьесберегающей среды. Так каковы же содержание и организация здоровьесберегающей среды в образовательной организации?

Здоровьесберегающий педагогический процесс в ДООУ - в широком смысле слова - процесс воспитания и развития детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьесобогащения; процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка. В более узком смысле слова - это специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной образовательной системы взаимодействие детей и педагогов, направленное на достижение целей здоровьесбережения и здоровьесобогащения в ходе образования, развития и воспитания.

Цель здоровьесберегающих технологий в ДООУ применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умения оберегать, поддерживать и охранять его, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической помощи. Применительно к взрослым – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья педагогов ДООУ и просвещению родителей.

Актуальными проблемами детского здоровья сегодня являются гиподинамия, детские стрессы, тревожность. Физическое и психологическое здоровье взрослых участников педагогического процесса в ДООУ также значительно ухудшилось в последнее время. Кроме того, важно способствовать развитию культуры здоровья педагогов ДООУ, в том числе культуры профессионального здоровья, развитию потребности к здоровому образу жизни. Очень важна вера взрослых в колоссальные потенциальные возможности растущего детского организма и знание профилактических мер и технологий коррекционного сопровождения детей, которые необходимо начинать как можно раньше. В Федеральных государственных образовательных

стандартах дошкольного образования отражены целевые и ценностные ориентиры, направленные на охрану и укрепление здоровья детей, их всестороннее развитие через интеграцию всех образовательных областей. Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основ культуры здоровья.

Поэтому возрастает роль физинструктора, воспитателей, и всех специалистов ДОУ: с детьми должна работать целая группа педагогов, способных подготовить детей к успешному обучению в школе, воспитанию физически здорового и социально адаптированного ребенка, обеспечению его психического благополучия, а также формированию у дошкольника ответственности за свое здоровье.

Одним из результативных направлений работы по сохранению и укреплению здоровья детей в нашем ДОУ, мы видим в установлении тесного сотрудничества с учреждениями социума.

На сегодняшний день приобщение ребенка-дошкольника к миру социальной действительности – одна из сложных и важных проблем. В современных концепциях и нормативных документах социальное развитие рассматривается как одно из важнейших направлений личностного развития в целом.

Современный детский сад должен стать центром социального действия, в котором идет ежедневная совместная работа детей и взрослых. Это предполагает превращение ДОУ в открытое пространство для взаимодействия с учреждениями социума.

Было установлено тесное сотрудничество с различными учреждениями социума, продуманы разнообразные формы сотрудничества, которые направлены на физическое развитие учащихся, сохранение и укрепление их здоровья.

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию детей - дошкольников и

конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития здоровья детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, единство целей и задач, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

Для системности взаимодействия ДОО с социальными партнерами составляются планы совместной работы на год, включающие в себя сроки проведения мероприятий, прописываются формы работы, сроки проведения.

Подобная система работы предполагает участие детей в различных мероприятиях, где наиболее полно раскрываются возможности, способности каждого участника.

Приведу примеры здоровьесберегающей и здоровьесокрепляющей работы с нашими социальными партнерами. Тренеры «Детская юношеская спортивная школа» выступают на общих и групповых родительских собраниях ДОО, рассказывая о проблемах физического развития детей с ОВЗ и способах их преодоления; проводят индивидуальные консультации для родителей. В процессе совместной деятельности проводятся физкультурно-оздоровительные праздники (например, ежегодный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья», «Веселые старты» и др.).

Построено четкое взаимодействие детского сада и детской поликлиники: с одной стороны, врач-педиатр, информирует родителей и педагогов о необходимости оказания помощи детям, медсестра, прикрепленная к детскому саду контролирует физическую нагрузку на занятиях, которая варьируется в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за самочувствием. В тетрадях здоровья прослеживается физическое и психическое состояние ребенка с

момента поступления в детский сад до выпуска в школу: антропометрия, динамика заболеваемости, переход из одной группы здоровья в другую, данные осмотра врачами и педагогами-специалистами.

Мы установили тесные связи с библиотекой. Для наших ребят работники библиотеки проводят тематические литературные гостиные, театрализованные представления «Секреты здоровья», «Умываются мышата и котята», «Будь здоров» и т.д.

Развитие мелкой моторики у дошкольников напрямую связано с развитием интеллекта. Педагоги социального центра организовали на базе подготовительной группы кружки декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Цветные ладошки» с целью коррекции недостатков развития детей через творчество. Занятия проводятся один раз в неделю.

- ОГИБДД профилактика детского дорожно-транспортного травматизма (конкурсы детско-юношеского творчества по ПДД).

- детский сад принимает активное участие в спортивных праздниках организованных: «Мой папа самый лучший!», «Спортивная семья!».

- Дети и сотрудники постоянные участники мероприятий, проводимых Центром тестирования ГТО спортивный праздник «Мама, папа, я - спортивная семья!», спортивно-творческий марафон «Крошки-ГТОшки», открытый дистанционный конкурс «Лучший слоган ГТО» и другие. Принимали участие в районном конкурсе «Навстречу комплексу ГТО». Осуществляют пропаганду и продвижение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». Ежегодно сотрудники детского сада сдают нормативы ГТО. Награждены золотыми, серебряными и бронзовыми медалями. Личным примером агитируют заниматься спортом и вести здоровый образ жизни!

За годы сотрудничества нами успешно апробированы различные формы мероприятий: соревнования, физкультурные досуги, викторины, спортивные праздники, экскурсии, походы, дни Здоровья и т. д. И все они вызывают у детей только положительные эмоции.

Таким образом, только слаженная работа педагогического коллектива, личная заинтересованность каждого педагога в отдельности, определение и реализация разнообразных, наиболее эффективных форм взаимодействия, даёт положительные результаты в организации работы с социальными партнёрами, позволяющие эффективно решать вопросы полноценного физического развития дошкольников, сохранения и укрепления их здоровья.

Социальное партнерство дошкольного учреждения в рамках реализации ранней профориентации для детей дошкольного возраста с ОВЗ

Петрова Майя Геннадьевна,
старший воспитатель
ГБДОУ детский сад №2 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга
Болотова Полина Игоревна,
учитель-дефектолог
ГБДОУ детский сад №2 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга
ds-02prim@obr.gov.spb.ru

«Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре»

А.С. Макаренко

Аннотация: в этой статье рассматривается взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и СПб ГБ ПОУ «Охтинского колледжа» в рамках ранней профориентации.

Социальное партнерство - это инструмент, с помощью которого представители различных субъектов, имеющих специфические интересы, организуют совместную деятельность. При выполнении совместной деятельности предполагается: взаимное согласование целей и действий; учет интересов и возможностей всех его участников; оптимальное и эффективное распределение обязанностей; развитие каждого субъекта. ГБДОУ детский сад № 2 является учреждением комбинированного вида. В нашем учреждении большинство групп для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья с тяжелым нарушением речи и задержкой психического развития.

В статье 64 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ говорится, что дошкольное образование, это первый уровень общего образования, где закладывается ценностное отношение к труду и профессиональной деятельности взрослых.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (раздел 4, п. 4.6.) обозначены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства: ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, что актуализирует проблему ранней профориентации, на уровне дошкольного образования, и оно становится одним из приоритетных направлений развития образовательной политики государства.

Знакомство с профессиями начинается с 4 лет реализуя задачи «Социально-коммуникативного развития» в соответствии с ФООП ДО. Одна из главных целей дошкольного образования детей с ОВЗ (ЗПР) – наиболее полная реализация из потенциальных возможностей и социализация их в обществе. ФООП ДО (ЗПР) область «Социально-коммуникативного развития» направлена «..воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда..». Мы задумались о том, какие профессии могут получить дети с ОВЗ, и стали искать образовательные учреждения, которые обучают детей с особыми образовательными потребностями. Для реализации этого направления наше учреждение заключило договор сетевого взаимодействия с СПб ГБУ ПОУ «Охтинский колледж». Это учреждение является региональным центром развития движения «Абилимпикс» в Санкт-Петербурге, так как именно в нём, имеют возможность учиться и получать профессию дети с ОВЗ.

Организация взаимодействия между детским садом и социальными партнерами позволяет использовать максимум возможностей для развития детей, особенно для детей с ОВЗ.

Договор о взаимодействии детского сада с СПб ГБУ ПОУ «Охтинским колледжом», позволяет развивать и воспитывать детей с ОВЗ в образовательных областях, особенно в области социально-коммуникативного развития.

В нашем детском саду большое внимание уделяется организации условий, способствующих решению задач социального развития воспитанников с ОВЗ.

Ознакомление дошкольников с трудом взрослых, играет важную роль в установлении их контактов со взрослым миром. Формирование системных знаний детей о труде взрослых. предполагает знакомство дошкольников с конкретными трудовыми процессами, преобразование человеком предмета труда в продукт (результат труда). Знакомство детей с трудом взрослых - это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми.

Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Взаимодействия в нашем детском саду, строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании знаний о профессиях.

Актуальной педагогической проблемой является социальная интеграция детей с ОВЗ в современном социуме. Готовить ребенка с ограниченными возможностями здоровья к жизни в современном обществе необходимо начиная с детского сада.

В рамках преемственности профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой, непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети начинают свое знакомство с миром профессий. В настоящий момент вопрос ранней профориентации преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при выполнении посильной работы).

Мир меняется очень быстро. А дошкольное учреждение является первой ступенью в системе непрерывного образования, что позволяет ребенку жить в постоянно изменяющейся действительности, в мире разнообразных профессий, а также быть готовым к профессиональному самоопределению в будущем.

Профессиональное обучение лиц с ОВЗ – одна из главных задач социальной адаптации. Профессиональное самоопределение закладывается в дошкольном возрасте. Через знакомство с трудом взрослых, профессиями, посильное участие в трудовой деятельности.

- Ранняя профориентация позволяет ребенку приобщиться к жизненным реалиям современного общества.
- Ранняя профориентация может выступить средством для адаптации и последующей социализации детей с ОВЗ.

Методы и формы работы с дошкольниками с ОВЗ: практическая игровая деятельность

Мы проигрываем с детьми элементы разных профессий, чем занимаются люди, какие выполняют действия, перед Вами представлены фрагменты сюжетно- ролевой игры «Ветеринар» (См. рис.1) и «Доктор – педиатр» (См. рис.2). В таких играх, мы делаем акцент на том, что врачи есть разной направленности, и у каждой своя специфика. Врач педиатр – это тот, кто лечит детей, терапевт –лечит взрослых, а ветеринар – животных.



Рисунок 1



Рисунок 2

Мастер-классы. Познакомиться с профессиями лучше помогают мастер классы. Мы проводим в группе различные мастер-класс. Один из таких по изготовлению и украшению печенья, так мы познакомились со сладкой профессией – кондитер (См. рис. 3, 4). Такие мастер-классы важны для дошкольников, так как они могут наблюдать итоговый продукт данной профессии. В планах у нас провести мастер-класс по гончарному искусству, на практике ознакомиться с профессией – гончар.



Рисунок 3



Рисунок 4

Использование ИКТ (См. рис. 5, 6). С помощью мультимедийной доски, у воспитанников есть возможность смотреть видеоролики, в которых рассказывают о разных профессиях, и играть в интерактивные игры, созданные в специальной программе PowerPoint.



Рисунок 5



Рисунок 6

Экскурсии по детскому саду. Есть профессии, за которыми мы можем наблюдать на практике, что делают люди в рамках данной профессии, так наши воспитанники посетили прачечную (См. рис. 7, 8, 9), где познакомились с трудом прачки, захватив с собой грязные полотенца отправили самостоятельно их в

стиральную машину, а также увидели, как работает сушильная машина и ролик-утюг.



Рисунок 7



Рисунок 8



Рисунок 9

В детском саду наши воспитанники наблюдали так же за трудом поваров на кухне, врачей в медицинском кабинете, и охранника на посту.

Театрализованная деятельность (См. рис. 10). Открывает новые возможности для совместного творчества, повышая уровень эстетического развития детей и родителей. Профориентационная работа посредством театрального искусства имеет большую воспитательную и образовательную ценность в отношении детей и родителей, формированию основ их театральной культуры.



Рисунок 10

В Федеральной образовательной программе ДО, реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий. Наше дошкольное учреждение, ГБДОУ детский сад № 2 Приморского района, и СПб ГБ ПОУ «Охтинский колледж». в рамках сетевого взаимодействия для того чтобы расширить кругозор старших дошкольников с ОВЗ о мире профессий уже на этапе дошкольного

возраста, было принято совместное решение о создании совместного проекта, а именно, городского инклюзивного конкурса для детей инвалидов и с ограниченными возможностями здоровья-«Много есть профессий разных». В этом конкурсном проекте 4 номинации: хореографическое творчество, театральное творчество, художественное прочтение стихов, песенное творчество.

Так как, в Приморском районе и в городе Санкт-Петербурге мало конкурсов в которых могут участвовать дети с ОВЗ, возможность попробовать себя в этом конкурсе, даёт детям с различными нарушениями здоровья проявить себя, раскрыть свой потенциал, свои способности в конкурсе, в котором нет проигравших.

Список литературы:

1. Алябьева, Е. А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. М. : Сфера, 2016. – 230с.
2. Герасимова, И. Л. О взаимодействии семьи и ДООУ в контексте ранней профориентации дошкольников. Научные достижения и открытия. Сборник статей XVII Международного научно-исследовательского конкурса : в 2 ч.. Пенза, 2020. С. 55-57.
3. Гордеева, Н. А., Кащеева, Л. В. Раннее профессиональное самоопределение дошкольников // Профессиональное самоопределение детей и молодежи: сб. матер.межмуниципальной научно-практической конференции. Братск, 2017. – С. 43-47.
4. Пономарева, Л. И., Ган, Н. Ю. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи в процессе ранней профориентации дошкольников // Проблемы современного педагогического образования – 2016. – No 53-7. – С. 175-181.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года N 1155 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного

- образования. [Электронный ресурс]. URL:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_42118/
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" [Электронный ресурс]. URL:
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?ysclid=lgieamhtfq998694044>
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» [Электронный ресурс]. URL:
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgiaj25afh361530523>
8. Рылова, Н. Т. Профориентационная работа с воспитанниками дошкольных образовательных организаций: метод. рекомендации. – Кемерово : ГБУ ДПО КРИПО, 2019. – 94 с.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Игровые технологии в формировании коммуникативных навыков у дошкольников с задержкой психического развития

Воронцова Ирина Анатольевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 121 комбинированного вида Выборгского района
Санкт-Петербурга
ira.kirusheva.82@mail.ru

***Аннотация:** человек, являясь социальным существом, с первых месяцев жизни испытывает нужду в общении с другими людьми, которая постоянно развивается - от потребности в эмоциональном контакте к глубокому личностному общению и сотрудничеству. Данное обстоятельство определяет потенциальную непрерывность общения как необходимого условия жизнедеятельности.*

Развитие коммуникативных умений, является необходимым условием успешности учебной деятельности, важнейшим направлением социально-личностного развития.

В психологической науке установлено, что коммуникативная деятельность зарождается и наиболее интенсивно развивается в детском возрасте. С самого рождения ребенок живет среди людей и вступает с ними в различные отношения. Его коммуникативные связи активно формируются в дошкольном возрасте.

Задержка психического развития является одной из наиболее распространенных форм психической патологии детского возраста. Дети с задержкой психического развития составляют в настоящее время почти четвертую часть детской популяции. Специальное изучение психологами и педагогами детей с задержкой психического развития началось сравнительно недавно – около 15 лет назад.

Многие ученые отмечают недостаточность развития общения у детей с задержкой психического развития, его незрелость, проявляющуюся в ситуативности поведения.

Игровые технологии являются ведущим средством профилактики и коррекции неконструктивного поведения детей дошкольного возраста, благодаря тому, что игра, в отличие от деятельности неигрового типа, активнее влияет на процессы становления личности ребенка дошкольного возраста, сильнее затрагивает его глубинные эмоциональные переживания.

Несмотря на постоянный интерес исследователей к проблемам оптимизации коррекционной работы с данной категорией детей, в настоящий момент нет целостного представления о закономерностях становления у них навыков общения; недостаточно изучены адекватные условия, способствующие полноценному формированию основных операциональных компонентов их коммуникативного акта.

Ключевые слова: *задержка психического развития; коррекционная работа; коммуникативные навыки; игровые технологии.*

Задержка психического развития – синдром временного отставания развития психики в целом или отдельных ее функций, замедление темпа реализации потенциальных возможностей организма, часто обнаруживается при поступлении в школу и выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной целенаправленностью, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности [8, с. 224].

У детей с задержкой психического развития имеются трудности в формировании коммуникативных навыков. Несовершенство коммуникативной сферы не обеспечивает процесс общения, а значит, и не способствует развитию познавательной деятельности. У таких детей чрезвычайно медленно образуются и закрепляются речевые формы, отсутствует самостоятельность в речевом творчестве; у них наблюдается стойкое фонетическое недоразвитие,

доминирование в речи имен существительных, недостаточное употребление слов, обозначающих действия, признаки и отношения, пониженная речевая активность, бедность речевого общения [4, с. 720].

Владея достаточно большим запасом слов для построения высказываний с целью налаживания общения с окружающими, дети с задержкой психического развития фактически лишены возможности словесной коммуникации, т.к. усвоенные речевые средства не рассчитаны на удовлетворение потребности в общении. Тем самым создаются дополнительные трудности для налаживания межличностных отношений.

Наиболее стойкие и выраженные нарушения как в эмоционально - волевой (органический психический инфантилизм), так и в познавательной деятельности наблюдаются при задержки психического развития церебрально - органического происхождения. Нарушения звукопроизношения у детей с задержкой психического развития встречаются гораздо чаще, чем у детей без нарушений психического развития. Чаще всего нарушаются артикуляторно сложные звуки: свистящие, шипящие, сонорные.

Ведущее положение в общении со взрослыми занимают мотивы, побуждающие к овладению предметными, практическими действиями. Отсутствие выраженного интереса к явлениям физического мира определяет однообразие познавательных контактов, их поверхностный характер. Низкий уровень познавательной активности дошкольников с задержкой психического развития определяет качественное своеобразие познавательных мотивов:

- их неустойчивость;
- отсутствие относительно широких и глубоких интересов к явлениям окружающего мира;
- однообразие и бедность познавательных контактов со взрослыми.

По собственной инициативе дошкольники с задержкой развития редко обращаются к взрослым, используя речевые средства. Одновременное обращение к взрослому нескольких детей затрудняет возникновение и развитие

содержательных контактов. Ребенок, как правило, не ожидает возможности задать возникший у него вопрос, показать свою работу, а отходит от воспитателя. Можно предположить, что для этих детей малозначимо общение со взрослыми, находящимися вне их семейных связей. Однообразие по теме, функции, содержанию высказываний отличает их во всех ситуациях общения.

В исследовании Е.Е. Дмитриевой [3, с. 11] и У.В. Ульенковой [6, с. 46] показано, что дети с задержкой психического развития охотно сотрудничают со взрослыми в игре. Однако в ситуации познавательной и личностной беседы эти дети чувствуют себя дискомфортно, часто вообще прекращают общение со взрослыми. Обращение ребенка ко взрослому, как правило, связано с желанием привлечь его внимание к себе, убедиться, что взрослый его замечает, видит, слышит. При этом более половины таких контактов дети устанавливают не вербальными, а жестомимическими или тактильными средствами. У таких дошкольников отмечается низкий уровень самоконтроля на всех этапах деятельности. Они испытывают затруднения в вербализации правил выполнения задания. Дети часто не достигают требуемого результата, однако при этом дают неадекватно завышенную оценку своего труда.

По собственной инициативе дети с задержкой психического развития не включаются в игру со сверстниками. Некоторые из них наблюдают за предметно-игровыми действиями, рисованием, работой с конструктором других детей. Организатором игры этих дошкольников во всех случаях является взрослый. Но и в этой ситуации полноценного взаимодействия дошкольников не обнаруживается.

Е.С. Слепович подчеркивает своеобразие соотношения в играх дошкольников с задержкой психического развития двух составляющих содержания сюжетной игры – практической и социальной [5, с. 95].

Коррекционная работа обеспечивает полноценное проведение сюжетных игр, содержанием которых являются предметные действия. Переход к играм, основным содержанием которых являются отношения между людьми, крайне затруднен. Дети испытывают трудности в построении ролевого поведения,

требующего определенного уровня социальной и коммуникативной компетентности (О.П. Гаврилушкина [1, с. 320], Е.С. Слепович [5, с. 95]). Мир отношений моделируется детьми поверхностно, примитивно, зачастую просто неадекватно.

Таким образом, задержка психического развития характеризуется неравномерным формированием процессов познавательной деятельности, недоразвитием речи и мышления, а также присутствием расстройств в эмоционально - волевой сфере. Задержка психического развития проявляется как в эмоционально-волевой незрелости, так и в интеллектуальной недостаточности. Дети отличаются от психически здоровых детей тем, что у них запаздывает развитие речи, моторики, не развита эмоционально – волевая сфера, отмечается частая смена настроения, повышенная отвлекаемость, слабая учебная мотивация, преобладание игровой деятельности, пониженная работоспособность, быстрая утомляемость, нарушение социального поведения. Эти дети не имеют нарушений анализаторных систем и не являются умственно отсталыми, уровень их развития соответствует более младшему возрасту. Общение детей с задержкой психического развития со взрослыми находится на более низком уровне развития, чем у их нормально развивающихся сверстников. Общение со сверстниками у детей с задержкой психического развития носит эпизодический характер. Большинство детей предпочитает играть в одиночку. В тех случаях, когда дети играют вдвоем, их действия часто носят несогласованный характер. Сюжетно-ролевую игру дошкольников с задержкой психического развития можно определить, скорее, как игру «рядом», чем как совместную деятельность. Общение по поводу игры наблюдается в единичных случаях.

Игровые технологии являются ведущим средством профилактики и коррекции неконструктивного поведения детей дошкольного возраста благодаря тому, что игра, в отличие от деятельности неигрового типа, активнее влияет на процессы становления личности ребенка дошкольного возраста, сильнее затрагивает его глубинные эмоциональные переживания [2, с. 21].

Успешность игрового коррекционного воздействия заложена в диалогическом общении взрослого и ребенка через принятие, отражение и вербализацию им свободно выражаемых в игре чувств. Сначала в игре, а потом и в реальной, жизни для ребенка становится доступным: определение конкретных целей своих поступков; выбор из множества вариантов адекватных средств достижения целей; предвидение конечного результата своих действий и поступков; принятие на себя ответственности за свое поведение и поступки; отклик адекватными эмоциями на чувства и эмоциональные состояния других людей, на события и явления окружающей действительности. В этом и состоят основные признаки произвольности поведения.

Применения игровых технологий помогает педагогу:

1. Эффективно работать над развитием коммуникативных навыков дошкольников в двух сферах их контактов с окружающими людьми со взрослыми и сверстниками, а также увидеть особую роль каждой из них в психическом состоянии и становлении личности ребенка.
2. Способствовать процессу самораскрытия и познания детьми друг друга.
3. Обучать способам конструктивного взаимодействия с окружающими людьми.
4. Развивать способность детей к рефлексии, волевой саморегуляции поведения.
5. Развивать эмоциональную сферу детей, способность к эмпатии, сопереживанию.
6. Совершенствовать воспитательно-образовательную работу.

Для преодоления отчуждения между детьми, педагогам можно использовать игры, помогающие поднять ребенка выше в глазах сверстников и наладить эмоциональный контакт между ними. Игровая деятельность является ведущей в этом возрасте, поэтому опора на игровые методы формы работы будет в данном смысле наиболее эффективной.

1. Группа игр: сюжетно-ролевые игры, в которых партнеры принимают на себя равноправные роли;

2. Группа игр: игры-драматизации, цель которых психологическое сближение ребенка с другими героями;

3. Группа игр: с помощью этой группы игр, можно переключить внимание на сверстников. Эти игры формируют умение замечать конкретного ребенка, выделять его среди других по признакам, устанавливающим контакты.

Коррекционные возможности игровой деятельности по отношению к ребенку с проблемами развития, прежде всего с тем, что она является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения, развивают познавательные процессы.

Игровая деятельность с детьми с проблемами развития – это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, активного и пассивного словаря: мы знакомим детей с названиями предметов, действий, которые они производят с предметами, учим различать и употреблять слова, обозначающие внешние признаки предметов и признаки действий [7].

Игровые технологии являются эффективными в ситуации развития навыков общения дошкольников, особое значение приобретают в работе с детьми с задержкой психического развития включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Исследования, проведенные психологами, социологами, педагогами, биологами и физиологами, а также другими специалистами и учеными, помогают изучению, и более активному использованию игровых технологий и включению игры в общественные отношения, в воспитательные формы и методы работы педагогов.

Игровая технология является наиболее эффективным методом коррекционного воздействия и строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем:

- в нее включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, смекалку и др.

Игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, осваивать ряд учебных элементов.

Применение игровых технологий в процессе работы по формированию коммуникативных навыков у детей с задержкой психического развития позволит сделать процесс более результативным, если учитывается:

- ведущий вид деятельности дошкольников;
- выявлены результативные пути и средства развития коммуникативных навыков, что позволяет на основе преемственности сохранить, обобщить и систематизировать педагогический опыт;
- определены педагогические возможности игры и рассмотрены ее элементы, приемлемые для развития коммуникативных навыков дошкольников.

Список литературы:

1. Баряева, Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью [Текст] / Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.П. Зарин, Н.Д. Соколова. – СПб: Издательство «СОЮЗ», 2003. – 320 с.
2. Дементьева, И.Ф. Работа школы с детьми группы риска [Текст]:/ И.Ф. Дементьева, Воспитание школьников. – 2012. – № 7. – 21-28с.
3. Дмитриева, Е.Е. Коррекция коммуникативной деятельности у старших дошкольников с задержкой психического развития [Текст] / Е.Е.

Дмитриева // *Воспитание и обучение детей с нарушениями развития* 2004. – № 6. – 11-17 с.

4. Рубинштейн, С.Л. *Основы общей психологии* [Текст] / С.Л. Рубинштейн. СПб: Издательство «Питер», 2002. – 720 с.

5. Слепович, Е.С. *Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития* [Текст] / Е.С. Слепович. – М.: Педагогика, 2013. – 95 с.

6. Ульенкова, У.В. *Об особенностях саморегуляции в интеллектуальной деятельности 6-летних детей с ЗПР* [Текст]: / У.В. Ульенкова, Дефектология. – 2000. – № 4 – 46-50 с.

7. Усова, А.П. *«Роль игры в воспитании детей»* [Текст]: /Под редакцией А.В. Запорожца. – М.: Просвещение, 2000.

8. Шевченко, С.Г. *Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей* [Текст]: / С.Г. Шевченко. М.: Аркти, 2011. – 224 с.

Использование игровых интерактивных технологий при знакомстве дошкольников с видами декоративно – прикладного искусства

*Курина Людмила Николаевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад №99 Выборгского района
Санкт – Петербурга
lnksvospitatel79@mail.ru*

***Аннотация.** В статье предлагается рассмотреть использование игровых приемов и инструментов интерактивного устройства Mimio Studio при знакомстве дошкольников с народными промыслами.*

***Ключевые слова.** Игровые технологии, интерактивные технологии, среда Mimio Studio, декоративно – прикладное искусство.*

Народное декоративное искусство – одно из важных средств художественного восприятия детей дошкольного возраста. Процесс познания народного искусства должен начинаться как можно раньше. Только в этом случае народное искусство оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Важнейшим средством развития представлений о народных традициях, является декоративно – прикладное искусство. Знакомство с видами народных промыслов способствует развитию у детей таких черт, как коммуникативность, чувство коллективизма, человечность, а в дальнейшем и чувства патриотизма.

В работе по данному направлению, я использую интерактивные игровые технологии, которые открывают принципиально новые дидактические возможности в сфере знакомства и изучения народных промыслов, позволяют реализовать дифференцированный подход к детям с разным уровнем развития познавательных интересов. Интерактивные методы являются надежным способом достижения успеха, позволяют управлять коммуникативными процессами, воздействовать на процесс принятия решений и обучения через практику.

Для работы с детьми по данному направлению, разработаны интерактивные проекты «Веселая ярмарка» и «Золотая хохлома в русских народных сказках», которые позволяют разнообразить работу по изучению народных промыслов и дают возможность рассматривать материал с использованием игровых интерактивных приемов. Данный материал рекомендован для использования как в совместной, так и в непосредственно-образовательной деятельности. Чтобы привлечь внимание детей к народному искусству и активному участию к работе с проектами, предлагаются задания – приветствия (См. рис. 1, рис. 2).

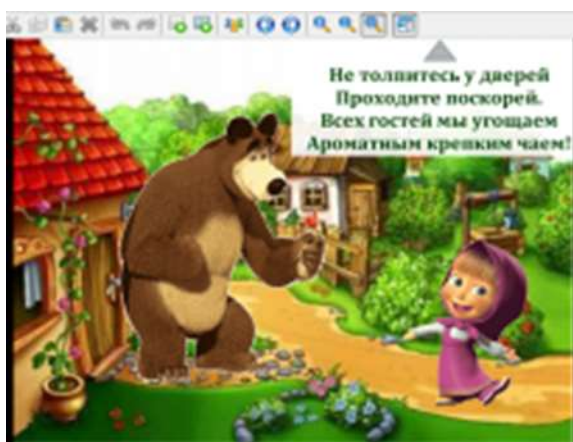


Рисунок 1.



Рисунок 2.

Используя сюрпризные моменты в виде героев – помощников, дети с удовольствием погружаются в игровую деятельность. Выполняя интерактивные задания, они проявляют интерес к запланированной теме. При знакомстве детей со средствами выразительности народных промыслов (орнамент, элементы узора, колорит, композиция), а также при закреплении материала можно использовать игры «Волшебный сундучок», «Травный узор» (См. рис. 3, рис. 4).

На данных страницах, применяя возможности интерактивной доски, дети с удовольствием перемещают по экрану предметы, необходимые для решения поставленной проблемы.

Для закрепления материала по декоративно – прикладному искусству разработаны дидактические игры, которые пользуются большим успехом у дошкольников.

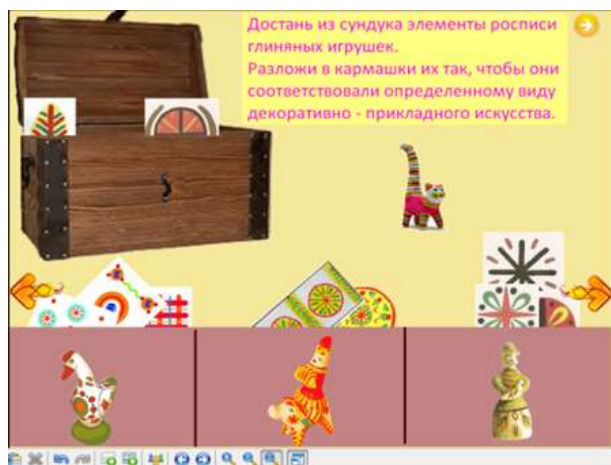


Рисунок 3.

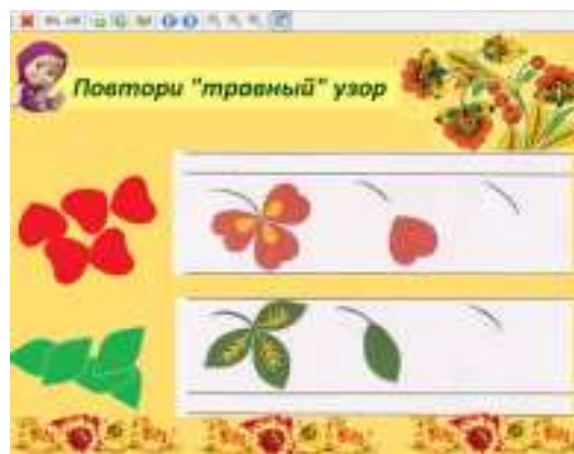


Рисунок 4.

В дидактической игре «В гостях у мастера» дети тренируются в нахождении предметов определенного промысла из ряда предложенных, синтезируя их по видам декоративно – прикладного искусства. При выполнении задания возможна самостоятельная оценка своего результата. Это достигается анимацией «Затухание» на мольберте у художника (См. рис. 5).



Рисунок 5.



Рисунок 6.

В игре «Карусель» у детей развивается способность выбора (См. рис. 6). Дошкольники должны отобрать только глиняные игрушки и выполнить задания, которые им предлагаются. в зависимости от цели, которую ставит перед собой педагог.

В проектах прослеживается интеграция образовательных областей. Так, например, «Деревенский дворик», «Рыбаки и рыбки» (См. рис. 7, рис. 8). Выполняя задания по речевому развитию, познавательному развитию (ФЭМП),

дети, так или иначе, оказываются в атмосфере народных промыслов, так как в роли персонажей выступают глиняные игрушки.



Рисунок 7.



Рисунок 8.

Вовлекая детей в игру «Сервируем стол», мы не только закрепляем и систематизируем знания о сервировке стола, но и выполняем задания по познавательному развитию (ФЭМП). Идет работа над закреплением порядкового счёта, дети учатся сравнивать количество предметов. Также педагог обращает внимание детей на то, что предметы могут принадлежать героям сказки. Используя анимацию «выдвижение справа», дети угадывают героев сказки «Три медведя», которые делают акцент на красоте представленной посуды (См. рис. 9). Используя игровые приемы, педагог привлекает внимание детей к изучению народного промысла «Хохлома».



Рисунок 9.

В проектах представлены задания на развитие всех видов памяти (зрительной, слуховой, ассоциативной, словесно – логической). Это работа с

мнемотаблицами, пословицами, загадками на тему народных промыслов (См. рис. 10, рис. 11).

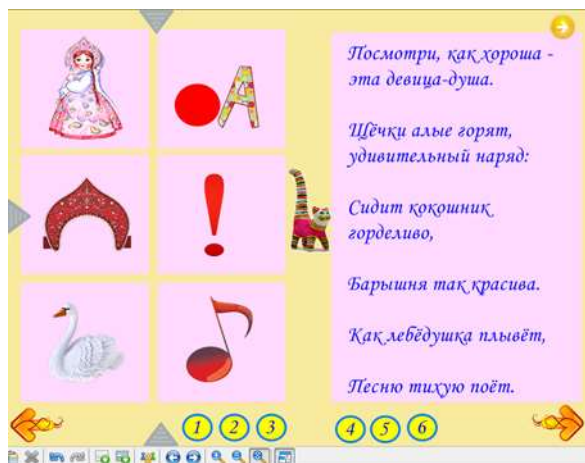


Рисунок 10.



Рисунок 11.

Использование мнемотехники повышает интерес к произведению, превращает разучивание стихотворения в игру, облегчает и ускоряет процесс усвоения и запоминания текстов. Возможности интерактивного устройства, позволяют разнообразить данный прием. Расширяется круг заданий, детям предлагается соотнести цифру с картинкой в нужной последовательности, в соответствии с текстом. При помощи анимации «затухание» можно убрать текст и рассказать произведение по картинкам. В усложненном варианте педагог меняет местами картинки и предлагает детям выстроить их в необходимом порядке, так как этого требует данное стихотворение.

Благодаря игровым интерактивным технологиям дошкольники проявляют большой интерес к работе над пословицами. Ведь детям предлагается не только продолжить высказывания, но и дается возможность самостоятельно проверить правильность выполнения задания. Для этого, рядом с каждой пословицей, помещен шар, за которым скрывается правильный ответ. Кликнув по шару, дети убеждаются в правильности своего ответа. Далее ребятам предлагается сформулировать общий смысл всех пословиц, тем самым совершенствуются навыки рассуждения и логического мышления.

Использование игровых интерактивных технологий в работе с детьми дошкольного возраста ведет к повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений.

Развивающий потенциал визуально-ритмических пособий при работе с дошкольниками и младшими школьниками

Розова Юлия Евгеньевна, учитель-логопед
ГБОУ школа-интернат №8 Пушкинского района
Санкт-Петербурга
yulya.rozova@mail.ru

Аннотация: Известно, что одним из качеств хорошей речи является ее ритмическая выразительность. Также на речь влияет способность воспринимать и воспроизводить ритмический рисунок. Часто эта способность бывает нарушена у детей с ОВЗ и детей с ТНР. Поэтому важно увидеть степень нарушения восприятия и воспроизведения ритма и построить комплексную коррекционную работу по преодолению не только речевых, но и моторных нарушений. Работа на занятиях с визуально-ритмическими пособиями «Ритмический круг» и «Ритмическая парковка» позволяет не только развивать пространственно-временные отношения и ритмичность, но и помогает осуществлять «запуск речи», повышает эффективность логопедической работы, направленной на коррекцию звукопроизношения, развитие фонетико-фонематического и слогового анализа и синтеза, лексико-грамматической стороны речи, связной речи, нарушений чтения и письма.

Ключевые слова: визуально-ритмические пособия, ритмическая способность, ритмический круг, нарушения речи, психофизические функции, мелкая моторика, пространственно-временные отношения, фонематический анализ, лексико-грамматический строй речи, коррекционно-логопедическая работа.

Ритмическая способность является одной из универсальных базовых способностей человека. Всё окружающее нас живёт по законам ритма. Ритм сердца, дыхания, ходьбы, речи. Еще в середине XX века врачи и биологи после ряда исследований доказали, что регулярное выполнение определенных движений в заданном ритме и в заданной последовательности благотворно

вливают на нервную систему. Такие занятия использовались для облегчения течения ряда заболеваний, повышали концентрацию внимания, вызывали позитивный отклик у пациентов. Первыми занятиями были аналоги ЛФК с использованием ритмических последовательностей движений, а затем появилась и узкоспециализированная логопедическая ритмика.

В настоящее время логопеды с удовольствием используют такие упражнения для развития речевых навыков и на занятиях по коррекции устной и письменной речи.

Известно, что одним из качеств хорошей речи является ее ритмическая выразительность. Красивую мелодичную речь сейчас редко услышишь, даже по радио и телевидению. У одних речь с нечетким произношением, с неоправданно быстрым темпом, при котором недоговариваются окончания, невыразительное интонирование.

Учеными доказано, что тесная связь движений и речи нормализует состояние мышечного тонуса, помогает освободиться от эмоциональной и двигательной зажатости, координации процессов дыхания, работы голоса, укреплению мимической мускулатуры, артикуляции.

В зависимости от способа восприятия ритмы делятся на динамические (временные) и статические (визуальные). Умение правильно воспроизводить разнообразные ритмы, способствует правильному воспроизведению ритмического рисунка слов, их слоговой структуры, усвоению фонематической системы языка, развитию звуковой стороны речи, ускоряет развитие других лингвистических способностей.

Умение правильно воспроизводить разнообразные ритмы, способствует правильному воспроизведению ритмического рисунка слов, их слоговой структуры, усвоению фонематической системы языка, развитию звуковой стороны речи, ускоряет развитие других лингвистических способностей (например, словообразования).

Развитие ритмичности является неотъемлемой частью коррекционной работы и способствует преодолению разнообразных речевых расстройств, таких

как общее недоразвитие речи (нарушение у ребёнка всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), развитию навыка правильного речевого дыхания, общей и мелкой моторики, заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата).

В последнее время очень часто у дошкольников и младших школьников с ОВЗ наблюдается ОНР разного речевого уровня.

Общее недоразвитие речи у детей характеризуется нарушением всех компонентов речевой системы (фонетико-фонематической, лексико-грамматической стороны речи), поздним началом речевого развития, низкой речевой активностью.

У данной категории детей нарушена статическая и динамическая координация движений, их переключаемость, темп, ритм, дыхание. Эти особенности характерны для всей моторной сферы: общей, мелкой, артикуляционной, мимической. Моторные нарушения существенно затрудняют исправление речевой патологии.

Восприятие ритма вызывает многообразие двигательных ощущений: сокращение языка, мышц, головы, пальцев ног и рук, гортани, грудной клетки. Поэтому упражнения на развитие чувства ритма, как нельзя лучше способствуют оздоровлению детей.

Ритмическими средствами регулируются процессы возбуждения и торможения, формируются координация движений, их переключаемость, точность, формируются умения передвигаться и ориентироваться в пространстве, развивается произвольное внимание.

Ритмические упражнения, направленные на коррекцию звукопроизносительной стороны речи у детей с ТНР просты и направлены на согласование речи с движением.

Также на речь влияет способность воспринимать и воспроизводить ритмический рисунок. Часто эта способность бывает нарушена у детей с ОВЗ и детей с ТНР. Поэтому важно увидеть степень нарушения восприятия и

воспроизведения ритма и построить комплексную коррекционную работу по преодолению не только речевых, но и моторных нарушений.

Работа на занятиях с визуально-ритмическими пособиями «Ритмический круг» и «Ритмическая парковка» позволяет не только развивать пространственно-временные отношения и ритмичность, но и помогает осуществлять «запуск речи», повышает эффективность логопедической работы, направленной на коррекцию звукопроизношения, развитие фонетико-фонематического и слогового анализа и синтеза, лексико-грамматической стороны речи, связной речи, нарушений чтения и письма.

Конструкция дидактического пособия «Ритмический круг» представляет собой: деревянный круг, разделенный деревянным трафаретом контрастного цвета на 12 сегментов. Диаметр круга 30 см.

Дополнительно используются: камушки «марблс» (большие и маленькие кружки, квадратики, звездочки), разный мелкий конструктор, деревянные фишки с артикуляционной гимнастикой. Также могут применяться любые мелкие фигурки и карточки, природный материал (шишки, орехи, камни и т.д.).

Задания на выстраивание визуальной, ритмической и логической последовательности рекомендуется начинать с горизонтального ряда - «Парковки», а потом переходить на работу с «Ритмическим кругом».

При работе с «Ритмическим кругом» задания можно выполнять по часовой стрелке и против часовой стрелки. Начало последовательности можно выделять цветом или стрелкой.

Далее рассмотрим примеры игр и упражнений на воспроизведение визуально-ритмического ряда.

1. Игра «Воспроизведи заданную последовательность» по готовому образцу последовательности.

Цель: Развитие сенсорной сферы у детей через развитие чувства ритма, слухового и зрительно-пространственного восприятия.

Оборудование: «Парковка», «Ритмический круг», камешки Марблс, природный материал, фишки, пуговицы и др.

Правила игры: Ребенку предлагается перенести предложенную на карточке (образце) последовательность на игровое поле «Парковки» или «Ритмического круга».

2.Игра «Продолжи последовательность».

Цель: Развитие сенсорной сферы у детей через развитие чувства ритма, слухового и зрительно-пространственного восприятия.

Оборудование: «Парковка», «Ритмический круг», камешки Марблс, природный материал, фишки, пуговицы и др.

Правила игры: Ребенку предлагается перенести предложенную на образце последовательность на игровое поле «Парковки» или «Ритмического круга», а потом продолжить ряд согласно представленной закономерности. Усложнение: выполнение задания двумя руками одновременно на маленьком и большом круге.

3.Игра ««Подбери ассоциацию и продолжи последовательность».

Цель: Развитие сенсорной сферы, логического мышления, речевое развитие у детей через развитие чувства ритма, слухового и зрительно-пространственного восприятия.

Оборудование: «Парковка», «Ритмический круг», камешки Марблс, природный материал, фишки, пуговицы и др.

Правила игры: Ребенку предлагается последовательность, основанную на ассоциативных рядах. Например: море-ракушка, рыбка, ель- шишка, дуб – желудь, лист; кабан – желудь, птица – зернышко, заяц – морковка, кора; крыло – птица, лапа – зверь.

Затем на игровом поле «Парковки» или «Ритмического круга» выложить последовательность из предложенных материалов.

4.Дидактическая игра «Слоговой и звуковой ряд».

Цель: Речевое развитие детей через развитие чувства ритма, слухового и пространственного восприятия, ориентировку в пространстве.

Оборудование: «Парковка», «Ритмический круг», камешки Марблс, природный материал, фишки, пуговицы и др.

Правила игры: заранее говорим ребенку, с какими звуками будем работать, предлагается продолжить (разгадать) логическую последовательность (дифференциация звуков, количество слогов), правильно разложив картинки, игрушки, пуговицы, слова на игровом поле согласно заданным звукам или количеству слогов.

5. Дидактическая игра «Лексический ряд».

Цель: Речевое развитие детей через развитие чувства ритма, слухового и пространственного восприятия, ориентировку в пространстве.

Оборудование: «Парковка», «Ритмический круг», камешки Марблс, природный материал, фишки, пуговицы и др.

Правила игры: заранее говорим ребенку (или не говорим), с какими лексическими темами будем работать, предлагается продолжить (разгадать) логическую последовательность, правильно разложив картинки, игрушки, пуговицы на игровом поле согласно загаданным лексическим группам.

Таким образом, применение в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками и младшими школьниками визуально-ритмических пособий «Ритмический круг» и «Ритмическая парковка» позволяет не только развивать пространственно-временные отношения и ритмичность, но и помогает осуществлять «запуск речи», повышает эффективность логопедической работы, направленной на коррекцию звукопроизношения, развитие фонетико-фонематического и слогового анализа и синтеза, лексико-грамматической стороны речи, связной речи, профилактику нарушений чтения и письма.

Список литературы:

1. Дедюхина Г.В. *Работа над ритмом в логопедической практике* / Г.В. Дедюхина. – Москва: Айрис-пресс, 2006. – 64 с.
2. Лынская М.И. *Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий: учебное пособие* / Лынская М.И. — Москва : ПАРАДИГМА, 2012. — 128 с.

3.Розова Ю.Е., Коробченко Т.В. Преодоление дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза у школьников / Ю.Е. Розова, Т.В. Коробченко. – Москва: Редкая птица, 2017.- 304 с.

4.Розова Ю.Е., Коробченко Т.В. Преодоление оптической дисграфии у школьников / Ю.Е. Розова, Т.В. Коробченко. – Москва: Форум, 2016.- 192 с.

5.Розова Ю.Е., Коробченко Т.В. Развиваем речь. Тренируем память / Ю.Е. Розова, Т.В. Коробченко. – Москва: Редкая птица, 2017.- 92 с.

Использование технологий плей-кейс и интерактивная тетрадь в логопедической работе с детьми с ТНР

Самарина Ольга Александровна, учитель-логопед
Никонова Наталья Олеговна, учитель-логопед
Можжаева Виктория Вячеславовна, учитель-логопед
ГБДОУ детский сад № 69 Калининского района
Санкт-Петербурга
sa-marina@yandex.ru

Аннотация: в данной статье акцентируется внимание на необходимость использования интерактивных технологий в профессиональной деятельности учителя-логопеда. Рассмотрены различные методы и формы, реализуемые в рамках данного вида технологий. Более подробно описаны способы применения технологии плей-кейс и интерактивная тетрадь для работы с дошкольниками, имеющими нарушения речевого развития.

Ключевые слова: интерактивные формы, интерактивные технологии, речевое развитие, плей-кейс, интерактивная тетрадь, дошкольники.

Дети дошкольного возраста с ТНР лучше усваивают материал в том случае, если он привлек их внимание, вызвал яркие эмоциональные переживания и дошкольники овладели им путем выполнения активных познавательных действий. Игра в деятельности учителя - логопеда должна способствовать не только коррекции нарушений речи, познанию, развитию, но и формировать мотив, чтобы ребенок включился в образовательный процесс и не отказывался от него. Вот поэтому, мы решили использовать в своей деятельности такие технологии как плей-кейс и интерактивная тетрадь.

Для чего же создаётся интерактивная тетрадь и плей-кейс, а для того, чтобы детям с ТНР было легче усвоить родное слово. Ведь слово является важнейшей единицей языка, которая служит для наименования предметов, явлений, процессов, свойств, а работа над словом является одной из важных в общей системе работы по развитию речи. **Плей-кейс** : play – игра, кейс – небольшой

чемодан плоская прямоугольная емкость с ручкой для переноски и хранения различных предметов.

Логопедический **плей-кейс** – многофункциональное вариативное пособие в виде папки на кольцах или пластикового кейса с комплектом разнообразных игр и развивающих пособий, объединенных одной сюжетной линией.

Многофункциональное пособие подходит для индивидуальной, подгрупповой и фронтальной работы с детьми с ОВЗ.

Цель использования логопедического кейса: развитие речевой активности детей с ОВЗ.

Пособие разработано с учётом современных педагогических технологий, способствующих активизации деятельности дошкольников с ОВЗ, индивидуализации обучения, воспитания детей. Все наглядные материалы яркие, красочные и заламинированные. Используются также в пособии липучки, шнуровки. Материал высокого качества и безопасен для детей.

Каждое упражнение или игра легко трансформируется из альбома в индивидуальный «планшет» для самостоятельной работы детей. использование в работе плей-кейса даёт возможность работать в группе, например, во время коррекционного часа по заданию учителя-логопеда.

Плей-кейс не является статичным. Обновление игр происходит в соответствии с коррекционно-развивающими задачами, направленными на формирование, развитие и совершенствование речевых умений, а также с учетом интересов дошкольников.

В результате использования интерактивной технологии плей-кейс речевая деятельность у дошкольников с ТНР перестает вызывать страх, формируется благоприятный эмоциональный фон на коррекционных занятиях. Дети становятся более самостоятельными, общительными, у них повышается познавательный и творческий потенциал, формируются коммуникативные умения.

Разнообразие игровых форм, представленных в плей-кейсе: лото, игры со шнурками, с фонариком; побуждает ребёнка быть внимательным, запоминать,

сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания, развивает умения действовать, добиться результата.

Игры данного плей-кейса живые и интересные. Дети всегда проявляют большой интерес к фокусам и сюрпризам и приходят в восторг от магии. Такими играми являются игры «Что перепутал художник», «Интересное кино» (См. рис.1, рис.2). А игра с фонариком «Снежный шар» для детей является одной из самых волшебных.



Рисунок 1. "Что перепутал художник?"



Рисунок 2. "Интересное кино"

Учитель - логопед принимает непосредственное участие в представленных играх, посредством специально подобранных упражнений, активно контактирует с детьми, вносит коррективы и поправки в речь, предлагает задания разного уровня сложности. Ребенок же словно не замечает присутствия взрослого, так как, прежде всего, взаимодействует с игрой, но следует ее правилам и целям, поставленным педагогом, что способствует формированию, развитию и совершенствованию речевых умений воспитанников.

Интерактивная тетрадь, это тетрадь, которая содержит в себе различные интерактивные шаблоны и элементы, направленные на изучение и закрепление тем.

Интерактивные тетради — это такие тетради, в которые включены **интерактивные элементы**: кармашки с карточками, разные книжечки с окошками, книжки-гармошки, какие-то выдвигающиеся элементы, картинки, рисунки детей.

Такие **тетради** дети делают самостоятельно. Смотрится это очень **интересно!**

Плюсы использования ИТ:

- Информативность
- Системность
- Наглядность
- Вариативность
- Использование разных форм организации работы (индивидуальная, парная, групповая)
- Простор для творчества и самовыражения ребенка, который проявляется в оформлении шаблонов

- Возможности в организации работы с родителями
- Развитие мелкой моторики

На каких этапах можно использовать ИТ?

- Для введения материала
- Для отработки материала
- При повторении темы
- Как демонстрационный материал
- Как игровое дидактическое пособие

Позитивные эффекты применения ИТ:

- Повышение мотивации
- ИТ создают эффект «повторения», возврата к материалу
- Четко структурируют и систематизируют материал
- Визуализация знаний
- При индивидуальной работе – развитие навыков работы с информацией
- При групповой работе – развитие коммуникативных навыков
- Развитие мелкой моторики.

У каждого ребенка своя тетрадка. Первое и самое важное правило – оформление предоставляется каждому отдельно. Однако, он может обратиться за помощью как к учителю-логопеду, так и к родителям. Интерактивные тетради

воспитанники могут забирать домой. Итогом любой образовательной деятельности становится заполнение таких тетрадей. Педагог заранее готовит вырезки, распечатки, наклейки, рисунки по определенной теме. Может вклеить кармашки, книжечки. Шаблоны бывают разных видов, простые и сложные. Это зависит от задачи, которую ставит перед собой педагог.

Например, при знакомстве с многозначными словами по теме "Грибы", детям предлагается такой шаблон с грибочками, на котором представлены слова "ножка" и "шляпка" со всеми значениями (См. рис. 3).

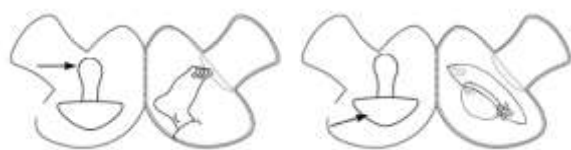


Рисунок 3. Многозначные слова



Рисунок 4. "Семейка слов к слову СНЕГ"

При знакомстве детей с родственными словами предлагаются разные виды раскрасок (См. рис. 4).

Интерактивные тетради стимулируют к постоянному просматриванию и повторению. А это очень важно! Интерактивная тетрадь способствует не только для запоминания, систематизации информации, но и побуждает детей к творчеству, развивает воображение, мелкую моторику, так как дети вырезают, приклеивают, раскрашивают каждый элемент, придумывают, как оформить шаблон. Интерактивная тетрадь даёт эффект "повторения без повторений", так как дети обсуждали свою работу и друг с другом, и с родителями и с педагогами. Интерактивные тетради не оставляют равнодушными ни одного ребенка.

Использование ЛЕГО конструктора для познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста в работе учителя-логопеда

Носкова Анна Евгеньевна, учитель-логопед

*Капитонова Виктория Александровна, старший воспитатель
ГБДОУ детский сад № 11 Пушкинского района Санкт-Петербурга*

gbdou11@mail.ru

За последние годы увеличилось количество детей с нарушениями речи. При этом наблюдается усложнение характера речевых патологий. Это требует от логопеда поиска эффективных технологий и приемов коррекционной работы.

Применяемая ЛЕГО-технология помогает развитию мелкой моторики, активизирует мыслительно-речевую деятельность, расширяет кругозор, воображение и навыки общения – и в целом, помогает развивать речь дошкольников (См. рис.1).



Рисунок 1. Лего-технология



Рисунок 2. Использование Лего-технологии

Именно ЛЕГО позволяет учиться играя и обучаться в игре. Ребенок в ходе работы с ЛЕГО воспринимает занятие как игру.

При использовании ЛЕГО конструктора у ребенка получаются красочные и привлекательные конструкции вне зависимости от имеющихся у него навыков. Это создает ситуацию успеха и дает ему уверенность в своих силах.

ЛЕГО-технология используется при работе на уровне (См. рис. 2):

- звука,
- слога,

- слова,
- лексико-грамматического строя речи,
- связной речи,
- подготовка к обучению грамоте.

Была выстроена система работы по включению ЛЕГО в комплексно-тематическое планирование и индивидуальную работу по коррекции звукопроизношения (См. рис. 3).

Например, при отработке изолированного произношения звуков мы используем «тоннель» (См. рис. 4).



Рисунок 3. Система работы



Рисунок 4. «Тоннель»

В работе над лексико-грамматическим строем. Мы можем использовать различные упражнения, например на согласование числительных с существительными, «скажи ласково», «один – много», «скажи наоборот».

При изучении многих лексических тем ЛЕГО-игры применяются как вводная часть занятия, например при изучении лексической темы «Овощи» можно начать занятие с постройки морковки по заданной схеме (См. рис. 5).



Рисунок 5. «Морковка»



Рисунок 6. Обучение грамоте

Таким образом мы сконцентрируем внимание детей и повысим его интерес к изучаемой теме.

Использование ЛЕГО конструктора на занятиях по подготовке к обучению грамоте: составлении звуковых схем дети учатся в игровой форме действовать по алгоритму (См. рис. 6). Формируются не только навыки звукобуквенного анализа, но и умение планировать свою деятельность.

Уникальность использования ЛЕГО-технологии в речевом развитии заключается в том, что её применение доступно не только педагогами в образовательной и свободной деятельности с детьми, но и родителями в совместных играх с детьми (См. рис. 7, рис. 8).



Рисунок 7.



Рисунок 8.

Тем самым технология ЛЕГО-конструирования позволяет создать единое образовательное пространство для речевого развития ребенка.

Таким образом, работа по развитию речи с применением ЛЕГО-технологии делает коррекционно-развивающий процесс более результативным. Применение ЛЕГО на логопедических занятиях с детьми с тяжелыми нарушениями речи позитивно отражается на качестве коррекции и обучения.

Дети воспринимают занятия как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций, что в свою очередь приносит высокий результат работы и успешного ребёнка. А успех ребёнка – наш профессиональный успех!

Мастер-класс для детей и родителей «Изготовление куклы Масленицы»

Мещерякова Софья Алексеевна

Воспитатель ГБДОУ № 77 комбинированного вида

Приморского района Санкт-Петербурга

sofja-niomcs@yandex.ru

Солодун Евгения Маратовна

Воспитатель первой категории ГБДОУ № 77 комбинированного вида

Приморского района Санкт-Петербурга

jeny_328@mail.ru

Аннотация: «Важно не то, что ребёнок уже умеет, а то, чему он может научиться.» (Л. С. Выготский)

Ключевые слова: Дошкольное детство – период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребенка, становление основ индивидуальности.

Одно из самых важных открытий Выготского состоит в том, что обучать — ещё не значит развивать. Учёба может даже тормозить развитие, если подолгу повторять уже усвоенное или требовать слишком многого.

Поэтому обучение должно ориентироваться на зону ближайшего развития, то есть на задачи, которые ребёнок пока не может решить сам, но уже очень скоро сможет, а пока ему требуется лишь небольшая помощь взрослого.

Выготский отмечал, что игра для ребёнка — не просто развлечение, а непосредственный источник развития. Игры помогают изучить свойства предметов, тренировать логическое мышление, память и фантазию. Чтобы обучение было эффективным и интересным, оно должно напоминать игру.

Выготский утверждал, что личность — это не врождённое, а социальное понятие, она формируется в результате культурного развития человека. Он выделял две линии развития:

- Первая — саморазвитие: оно происходит естественным путём по мере созревания физиологии и психики.

- Вторая — овладение культурой: языком, системой счисления, нормами поведения и морали.

Общепризнано, что ручной труд – творческий процесс, стимулирующий всестороннее развитие ребенка. Совместный труд детей и родителей формирует доверительные отношения между ними, создает атмосферу тепла, поддержки и заботы, приучает ребенка сотрудничать, формирует интерес к совместной деятельности. Играя, ребенку легче осваивать новую информацию.

Опираясь на это, мною и моей коллегой было принято решение провести мастер-класс по изготовлению кукол Маслениц для детей и родителей в стенах группы нашего детского сада.

Образовательные области: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Интеграция видов деятельности: игровая (сюжетно-ролевая игра); коммуникативная; восприятие художественной литературы и фольклора; конструирование из ткани, синтепона и деревянных шпажек; музыкальная (частушки); двигательная (подвижные игры).

Цель: развитие творческих способностей и интереса к совместной деятельности дошкольников через приобщение их к истокам русской народной культуры, обрядовым народным праздникам, традициям, обычаям (изготовление куклы-масленицы из ткани).

Задачи:

- дать общее представление о народном празднике Масленица, о его обрядах и традициях;
- воспитывать чувство патриотизма, уважительное отношение к русским народным праздникам;
- воспитывать любовь и уважение к народной музыке, культуре, традициям, нравственным ценностям русского народа;

- познакомить участников мастер-класса с технологией изготовления куклы-масленицы;
- обеспечить атмосферу доброжелательности, комфортности в общении.

Прежде, чем приступить к изготовлению куклы, участникам мастер-класса в кратком содержании, с загадками и частушками была преподнесена информация о празднике «Масленица» (См. рис. 1). Затем демонстрация готовой куклы в качестве примера, раздача необходимых материалов и пошаговая инструкция по изготовлению куклы (См. рис. 1-9).



Рисунок 1.



Рисунок 2.



Рисунок 3.



Рисунок 4.



Рисунок 5.



Рисунок 6.



Рисунок 7.



Рисунок 8.



Рисунок 9.

Завершила занятие игра. Участники образовали круг, по которому передавали нарисованный блин в течении исполнения ведущим короткой песенки. Когда ведущий переставал петь, то в круг выходил участник, на руках которого оставался блин и танцевал. Интересно, что многие дети неохотно передавали «знамя» другому игроку, им хотелось тоже выйти в круг и исполнить свой танец. Таким образом в кругу каждый раз танцевали все желающие дети, а остальные хлопали им и поддерживали (См. рис. 10-13).



Рисунок 10.



Рисунок 11.



Рисунок 12.



Рисунок 13.



Рисунок 14.

По окончании танцев, ребята обсудили получившиеся куклы, кто кому их подарит и убрали их. Мы, в свою очередь, похвалили детей и

родителей за старания, доброжелательное отношение друг к другу и теплую атмосферу (См. рис. 14).

Список литературы:

1. *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года)*
2. *www.externat.foxford.ru «Шесть гениальных открытий Льва Выготского»*

Многофункциональное пособие «Коврограф ПДД. Движение в городе» как инновационная форма организации образовательного процесса в группе детского сада

*Игдал Елена Николаевна, воспитатель
Ероян Ивета Арутюновна, воспитатель
Сенотова Елена Александровна, воспитатель
ГБДОУ детский сад №62 Приморского района
Санкт-Петербурга
eigdal@mail.ru*

В настоящее время проблема детского дорожно-транспортного травматизма является весьма актуальной. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма предполагает активизацию деятельности образовательных организаций: дать детям представление о правилах безопасного поведения на дорогах.

Ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, это игра. На ней базируются обучение раннего возраста. Особое место в построении развивающей предметно- пространственной образовательной среде в группе отводится наглядно-игровым пособиям и дидактическим играм по правилам дорожного движения. Многофункциональное пособие «Движение в городе» предназначено для осуществления познавательного развития детей раннего возраста. Пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС. Работа с пособием «Коврограф ПДД. Движение в городе» формирует познавательные действия. Использование пособия детьми в группе, способствует развитию речи, внимания, мышления, обогащает знания об окружающей действительности. Развивающий коврограф для детей раннего возраста, это комплексное многофункциональное пособие, предназначенное для совместной игры взрослого и ребёнка.

Актуальность рассматриваемой темы, представляет собой различные методы и формы работы по изучению и освоению правил дорожного движения у детей раннего возраста.

В основе лежит авторское многофункциональное пособие «Движение в городе» для проведения бесед, непосредственной образовательной деятельности, дидактических игр, подвижных игр по ПДД с раннего возраста. Объект и предмет исследования способствует знакомству с правилами дорожного движения в интересной и увлекательной форме с детьми раннего возраста.

При разработке многофункционального пособия «Коврограф ПДД. Движение в городе», для изучения с ранним возрастом правил дорожного движения, заложена проблема: как провести знакомство с правилами дорожного движения с детьми раннего возраста интересно и увлекательно. Безопасное поведение ребёнка на дороге обусловлено не только знанием правил дорожного движения, но и формирование у него навыков основ безопасности жизнедеятельности. Пособие поможет заинтересовать детей раннего возраста в соблюдении правил дорожного движения.

Цель: изготовить многофункциональное пособие «Коврограф ПДД. Движение в городе» для знакомства детей ПДД.

Задачи:

Образовательные:

- применение современных педагогических технологий по организации образовательного процесса в области безопасности дорожного движения;
- обогащение представление детей о здоровье. Детей необходимо обучать не только правилам дорожного движения, но и безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность и выполнение правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно- транспортном процессе;
- воспитывать навыки личной безопасности и чувство самосохранения.

Развивающие:

- развитие воображения и творческих способностей;
- развивать познавательный интерес к играм по ПДД.

Данная игровая деятельность способствует закреплению представлений о правилах поведения пешеходов, о транспорте, об элементах дороги и о правилах поведения в транспорте.

Игра успешно помогает детям овладеть правилами дорожного движения. Играя, дети не только обучаются, но и закрепляют полученные навыки, что способствует формированию положительных привычек безопасного поведения вблизи дороги.

Данное пособие сделано в виде городского движения, где имеется круговое движение, на дорогах сделана разметка для двухстороннего движения машин, пешеходные переходы, светофоры, парковка, заправка, городские объекты (магазины, пекарни, жилые дома, зелёные насаждения), транспорт различного назначения. Все детали съёмные, сшитые из плотного фетра на липучках. Всё крепится на плащевой основе.



Рисунок 1. Многофункциональное пособие «Коврограф ПДД»



Рисунок 2. Комплект многофункционального пособия «Коврограф ПДД»

Пособие «Коврограф ПДД. Движение в городе» можно использовать как наглядный материал, при беседе с детьми, закрепив на коврографе, так и на столе

при самостоятельной игре детей. В комплект к коврографу прилагается набор дорожных знаков, большой светофор с окошечками на кнопках (См. рис. 1-2).

Игры, используемые при работе с коврографом:

Дидактическая игра: «Виды транспорта»

Дети показывают машины, отвечают: что за транспорт, и что на этом виде транспорта делают (например, скорая - она спасает людей; пожарная, милиция, грузовые машины, такси и т.д.)

«Дорожные знаки»: дети называют и дают характеристику каждому знаку (См. рис.3).



Рисунок 3. «Дорожные знаки»



Рисунок 4. «Строители города»



Рисунок 5. Сюжетно-ролевая игра
«Строители города»



Рисунок 6. Сюжетно-ролевая игра
«Строители города»

Сюжетно-ролевая: «Строители города»

С коврографа снимаются все накладные элементы. Дети строят дороги, подбирая полосы нужной формы и длины, размещают дорожные знаки, светофоры, объекты инфраструктуры (См. рис. 4-9).



*Рисунок 7. Сюжетно-ролевая игра
«Строители города»*



*Рисунок 8. Сюжетно-ролевая игра
«Строители города»*



*Рисунок 9. Сюжетно-ролевая игра
«Строители города»*



*Рисунок 10. Художественно-
эстетическое развитие детей по
теме ПДД*

Тема «Транспорт» стала одной из любимых тем детей-нашла отражение в художественно-эстетическом развитии при выполнении коллективной работы и индивидуальной.

Реализованная методическая разработка на всех этапах показала высокий уровень внутренней и внешней мотивации воспитанников раннего возраста к усвоению информации о правилах дорожного движения. Способствовала познавательному, речевому, социально-коммуникативному развитию.

Театрализованная деятельность, как средство развития творческих способностей детей (из опыта работы)

*Ачкасова Ольга Борисовна, воспитатель
ГБДОУ детский сад №42 Приморского района
Санкт – Петербурга
voronglasss@yandex.ru*

***Аннотация:** В статье рассматривается содержание опыта работы воспитателя ДООУ № 42 по созданию условий для творческого самовыражения через театрализованную деятельность детей.*

***Ключевые слова:** искусство, театр, сцена, драматизация, спектакль, игра, творчество.*

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны, ее тематика практически неограниченна и может удовлетворить любые интересы и желания ребёнка.

Хочу поделиться опытом работы с детьми старшей группы по театрализованной деятельности. Я выбрала эту тему, так как театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Именно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Театральное искусство оказывает огромное воздействие на эмоциональный мир ребёнка. Занятия театрализованной деятельностью развивают его память, внимание, совершенствуют речь и пластику движений, способствуют раскрытию творческих способностей.

Участвуя в театрализованных представлениях, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и

обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Театрализованная деятельность должна занимать важное место в педагогическом процессе дошкольного учреждения, способствовать творческому развитию детей, формированию у них базиса личностной культуры.

Целью работы явилось развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность.

Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей.

Театрализованная игра на занятиях: во время занятий педагог включает театрализованную игру как игровой прием и форму обучения детей. В занятие вводятся персонажи, которые помогают детям усвоить те или иные знания, умения и навыки. Такая форма проведения занятия способствует раскрепощению ребенка, созданию атмосферы свободы и игре.

Свободная совместная деятельность детей и взрослых: это вне занятий. Сюда можно включить организацию игр в игровых комнатах, чтение художественной литературы с последующим обыгрыванием сюжетных эпизодов вне занятий в течение дня, игры-рисования на свободную тему.

Театрализованная игра в самостоятельной деятельности детей: в самостоятельных детских играх отражаются персонажи и сюжеты, взволновавшие детей. Так, дети часто играют в героев недавно просмотренных мультфильмов. Яркие сюжеты, игры, хороводы, усвоенные в совместной свободной деятельности детей и взрослых, в играх-занятиях, также способствуют возникновению самостоятельной театрализованной игры детей.

Подготовительный этап работы

Предметно-развивающая среда не только обеспечивает совместную театрализованную деятельность, но является основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной его формой самообразования.

На подготовительном этапе работы мы подобрали художественные произведения, мини-сценки, словесные игры, речевые упражнения; сделали и обновили картотеки.

С детьми провели беседу, «Какой бывает театр». Познакомили детей с масочным, перчаточным, пальчиковым театром, театром на фланелеграфе и на прищепках. Вспомнили и обыграли с детьми знакомые сказки: «Колобок», «Три медведя», «Заюшкина избушка». Дети знают эти сказки и с удовольствием рассказывают их. Читали рассказы из книги Куклачева, Ю.Д. «Самый обычный сундучок», а также народные и авторские сказки.

Родителям предложили ознакомиться с папкой – передвижкой «Домашний театр», где предлагается сделать своими руками различные виды театра.

Для работы с детьми были подготовлены своими руками различные виды театра, необходимые для работы (пальчиковый театр и театр на фланелеграфе «Заюшкина избушка»; перчаточный театр, театр на прищепках; театр на ложках «Красная шапочка и «Теремок»; теневой театр «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди» и др.; вязаный пальчиковый театр «Репка»; конусный театр «Три медведя», «Теремок»; маски к сказке К.Чуковского «Муха-цокотуха»). Для знакомства с театром был сделан лэпбук «Театр», рассматривая который дети познакомились с видами театров, правилами поведения в театре, как выглядят театральные афиши, билеты и прочее (См. рис. 1-3)

Основной этап работы

На основном этапе были проведены ниже описанные мероприятия.

Досуги совместно с музыкальным руководителем по сказкам «Теремок» и «Кошкин дом». В ходе досугов дети совершенствовали умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением. Учились имитировать характерные действия персонажей в сказке, закрепили правила противопожарной безопасности в инсценировке «Кошкин дом».



Рисунок 1. Пальчиковый театр



Рисунок 2. Театр би-ба-бо

Обыгрывание сказок различными видами театра

Продолжили тему «Теремка» и обыграли сказку разными видами театра (пальчиковый, на фланелеграфе, би-ба-бо, перчаточный). Попутно повторили правила поведения в театре, а так же подумали на чём можно доехать до театра и вспомнили, что нужно обязательно купить билеты.

Инсценируя сказки, мы продолжаем знакомить детей с различными видами театра. Играя, дети учатся преодолевать застенчивость, робость, неуверенность в себе, развивают навыки публичного выступления.

Творческие игры и игры на выражение эмоциональны состояний

Закрепили знание сказок в творческой игре «Лукошко со сказками». Перед проведением игры дети познакомились со сказками, прослушивали аудио записи со сказками, рассматривали выставку книг с народными и авторскими сказками. Целью игры стало обобщение знаний детей о сказках; развитие чёткой интонационно-выразительной речи, обогащение словарного запаса; воспитание интереса к чтению, любви к устному народному творчеству, умение работать в команде.

Игра проводилась в виде викторины, дети с интересом вспоминали знакомые сказки, их содержание и главных героев, волшебные предметы.

В играх на выражение эмоциональных состояний: «Сделай лицо», «Хитрая лиса», дети выражали эмоции: радость, грусть, удивление и т.д., закрепили понятие «настроение», учились сознательно регулировать своё поведение и эмоциональное состояние

Неделя сказок К.Чуковского

В течении недели мы читали сказки известного писателя. Дети с интересом слушали, изображали героев сказок, лепили и рисовали по сюжетам прочитанных произведений. В заключении недели сказок Чуковского мы провели развлечение «В гости к сказкам К. И. Чуковского». Дети закрепили знание сказок, вспомнили маленькие отрывки из его произведений наизусть.

Мини-сценка «Муха – цокотуха»

Для проведения сценки «Муха – цокотуха» были подготовлены маски для инсценировки, подобраны и сделаны атрибуты. Дети с удовольствием «превратились» в насекомых, отражая их особенности, с желанием играли свои роли, были выразительными и эмоциональными.

Знакомство с теневым театром

Мир теней загадочный, полный тайных смыслов, живёт рядом с нами неотделимый от нас. И зовёт к себе... Ребята узнали основные принципы работы с теневым театром (нужна ширма для теневого театра, свет должен падать на экран сверху; чем ближе фигурка куклы к экрану, тем чётче и меньше будет тень), а так же сами попробовали поиграть в теневой театр.

Ознакомившись с принципами работы теневого театра, дети самостоятельно инсценировали сказку «Гуси – лебеди».

Заключительный этап работы

Перед заключительной драматизацией сказки «Лесная история» дети прослушали и обсудили героев, их характеры, высказали своё желание быть тем или иным героем.



Рисунок 4. Театр на фланелеграфе



Рисунок 5. Теневой театр



Рисунок 6. Теневой театр



Рисунок 7. Теневой театр

Сказка занимает особое место в жизни ребёнка. А сказка, сделанная своими руками, запоминается на всю жизнь.

Вместе с детьми подготовили персонажей из гофрокартона и инсценировали сказку, используя сначала настольный театр.

Заключительной работой стала драматизация сказки «Лесная история». Дети сами выражали желание играть в сказке, старались верно передать эмоции и переживания героев в своей игре.



Рисунок 8. Театрализованная игра



Рисунок 9. Театрализованная игра



Рисунок 109. Театрализованная игра

Работа с родителями

Вначале работы с родителями были проведены индивидуальные беседы о значимости театральной деятельности в жизни ребенка, консультации «Сказочные герои глазами детей», «Театр в жизни ребёнка», «Теневой театр» и другие, о влиянии театра на развитие ребенка. Подготовлена папка-передвижка «Домашний театр». Силами родителей дополнили кукольный театр новыми героями (бабушка, ворона, собака, зайчик), костюм мышки, репки.

В конце работы подготовили фотоотчёт по проделанной работе.

В течение года мы использовали различные средства для работы с детьми: беседы; артикуляционную гимнастику; игры на мимику, на опору дыхания, творческие игры со словом, игровую ситуацию с жестами; картотеки «Мимика», «Словесные игры», «Игры – драматизации»; пальчиковую гимнастику.

Организованная таким образом работа способствовала тому, что театрализованная игра стала средством самовыражения и самореализации детей в разных видах творчества, самоутверждения в группе сверстников. Жизнь дошкольников обогатилась за счет интеграция игры и разных видов искусства, которые нашли свое воплощение в театрально-игровой деятельности.

Список литературы:

1. Бочкарева Л. П. Театрально-игровая деятельность дошкольников: Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. - Ульяновск, ИПКПРО, 1993. - 48 с.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - Москва. Издательство «ТЦ Сфера», 2004. - 128 с.
3. Лыкова, И. А. Теневой театр вчера и сегодня, или Как приручить тень ? / Лыкова И. А., Шипунова В. А. — Москва : Цветной мир, 2012 .— 94, [1] с. : ил.
4. Петрова И.М. Театр на столе — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. — 144с.+ цв.вкл. 8 с.

Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста

Сметанкина Алёна Николаевна,
воспитатель ГБДОУ № 15
Пушкинского района Санкт-Петербурга
gbdou15@mail.ru

Аннотация: Настоящая статья отражает актуальность внедрения в воспитательно – образовательный процесс ДОО здоровьесберегающих технологий. Автор перечисляет наиболее распространенные технологии, приемлемые для использования в условиях ДОО, а также акцентирует внимание на тесном взаимодействии с родительской общественностью по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей.

Ключевые слова: здоровье, здоровьесберегающие технологии, сотрудничество, система.

В последнее время данные ВОЗ свидетельствуют о критическом снижении показателей здоровья детей от 0 до 7 лет. По этой причине одной из актуальных проблем современного дошкольного образования становится оздоровление детей данной возрастной группы.

Педагогические работники озадачены поиском средств и методов, способных сохранить и укрепить здоровье их воспитанников, работают над созданием благоприятной здоровьесберегающей среды в группах ДОО, обобщают и активно транслируют свой опыт.

Оздоровление детей невозможно без внедрения здоровьесберегающих технологий, которые представляют собой систему мер, включающую в себя факторы образовательной среды, способные сохранить и укрепить здоровье детей на всех этапах обучения и развития. Сюда же входит активная пропаганда соблюдения здорового образа жизни среди воспитанников.

В условиях ДОО целесообразно применение следующих здоровьесберегающих технологий:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья воспитанников.

Данная категория предполагает активное использование в воспитательно – образовательном процессе таких форм организации деятельности воспитанников, которые так или иначе поддерживают и укрепляют их организм за счет выполнения ряда упражнений. Рассмотрим некоторые из них.

Игровой стретчинг – представляет собой комплекс специальных упражнений, выполняемых под музыку, позволяет развить гибкость и растяжку. Рекомендован для занятий с детьми, имеющих вялую осанку и плоскостопие. Благодаря стретчингу повышается двигательная активность, воспитывается выносливость, снижается эмоциональное напряжение, улучшается настроение, вырабатывается естественная сопротивляемость организма к заболеваниям.

Ритмопластика – представляет собой музыкально - ритмический психотренинг. Такие упражнения способствуют развитию у детей музыкального слуха, чувства ритма, гибкости и пластичности, содействует формированию правильной осанки.

Динамические паузы – могут быть реализованы в форме подвижных и хороводных игр, физминуток. Их проведение отнимает 2-4 минуты и выполняет ряд функций развлекательного, релаксационного, коррекционного, лечебно-профилактического плана. Как правило, используется для снятия утомления в ходе организации малоподвижных видов деятельности.

Подвижные игры – в большинстве случаев являются частью физкультурных занятий и прогулок, могут содержать элементы спортивных игр. Помимо развития физических навыков, подвижные игры способствуют развитию и укреплению детского организма, улучшению обмена веществ, функциональной деятельности всех органов и систем.

Минутки релаксации - служат для снижения тонуса скелетных мышц, содействуют глубокому мышечному расслаблению. Рекомендуются для профилактики переутомления и перевозбуждения. Их применение весьма актуально именно сегодня, когда в воспитательно – образовательном процессе

преобладает умственная деятельность, сопряженная с эмоциональными переживаниями.

Пальчиковая гимнастика – предполагает комплекс упражнений в стихотворной форме, выполняемых только пальцами и кистями рук. Используется с целью развития мелкой моторики, речи, повышения тактильной чувствительности и улучшения координации движений.

Кинезиологические упражнения – представляют собой комплекс движений, способствующий активизации межполушарного взаимодействия. Систематическое применение кинезиологической гимнастики позволяет улучшить память, концентрацию внимания, научить детей управлять собственными эмоциями.

Гимнастика для глаз – представляет собой комплекс упражнений для профилактики нарушений зрения. Регулярное проведение зрительных упражнений позволяет снять напряжение с глаз, повысить работоспособность зрения, улучшить кровообращение, предупредить развитие некоторых заболеваний глаз.

Дыхательная гимнастика – представляет собой комплекс упражнений, направленный на развитие правильного дыхания. С их помощью можно добиться полноценного дренажа бронхов, очищения слизистой дыхательных путей, укрепить дыхательную мускулатуру.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни. Данные технологии реализуются через организацию игротренингов, физкультурных занятий, бесед о соблюдении здорового образа жизни, разных видов самомассажа.

Одним из наиболее любимых моими воспитанниками видов деятельности является игровой массаж. Систематическая работа в данном направлении способствует усилению рефлексорных связей в коре головного мозга с мышцами и сосудами, нормализации мышечного тонуса, стимуляции тактильных ощущений.

Говоря о массажных движениях, отметим, что наиболее доступными для дошкольников являются: поглаживания, растирания, пощипывания,

похлопывания ладоней, кистей и предплечий обеих рук, сгибания и разгибания пальцев рук. Для увеличения интереса детей целесообразно использовать нестандартное оборудование: природные материалы (грецкие орехи в скорлупе, шишки, еловые веточки), бросовый материал (бабины от ниток), бытовые и иные предметы (прищепки, ребристые карандаши и др).

Преобладание у детей дошкольного возраста конкретно-образного мышления позволяет добиться большей эффективности путем подбора стихотворных текстов к выполняемым действиям.

Выполнение массажных упражнений всего по 2-3 минуты в день позволяет добиться следующих результатов:

- сформировать реалистичное представление об строении собственного тела;
- сформировать представление о целостности человеческого организма;
- научить детей прислушиваться к своему организму;
- сформировать желание совершенствоваться физически, нацелиться на соблюдение правил здорового образа жизни.

3. Коррекционные технологии. Это группа технологий, имеющая терапевтическую направленность и преследующих своей целью снятие психоэмоционального напряжения детей. Рассмотрим некоторые из них.

Психогимнастика – позволяет преодолеть существующие барьеры в общении, ликвидировать психическое напряжение, создает условия для самовыражения.

Арт – терапия. Это целая группа методик, в основе которых лежит художественное творчество: музыка, танец, рисование, игра.

Сказкотерапия – методика воздействия на организм при помощи сказки. Благодаря применению этой технологии можно сократить количество негативных эмоциональных состояний, научить воспитанников ориентироваться в собственных чувствах, переживаниях, умение выражать свои эмоции.

Систематические занятия сказкотерапией позволят снизить уровень тревожности у детей и сохранить их психическое благополучие.

Логоритмика – методика, основанная на сочетании слов, музыки и движений. Благодаря чередованию этих видов деятельности у детей активно развивается внимание, сообразительность, быстрота реакции, организованность. Результатом систематических упражнений логоритмикой становится улучшение координации движений, развитие артикуляционного аппарата, улучшение качества речи, развитие слухового внимания и зрительной ориентировки.

Важно использовать обозначенные технологии в комплексе, только в этом случае можно сохранить здоровье подрастающего поколения и сформировать у дошкольников стойкую мотивацию на соблюдение здорового образа жизни.

Нам, как педагогам, следует помнить о том, что здоровье наших воспитанников определяет здоровье нации в будущем. Наша задача состоит и в том, чтобы напомнить об этой ответственности и родителям, помочь им в решении важных вопросов сохранения и укрепления здоровья их детей, а также сформировать желание соблюдать принципы здорового образа жизни в семье. Лишь только совместными усилиями мы сможем создать необходимые условия для гармоничного развития наших детей.

Список литературы:

1. Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. *Здоровый дошкольник. Социально-оздоровительная технология XXI века.* - М.: АРКТИ 2010.
2. *Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ДОУ.* Под. Ред. З.И. Бересневой. - М.: ТЦ «Сфера», 2011.
3. Картушина М.Ю. *Быть здоровыми хотим.* - М.: ТЦ «Сфера», 2010.
4. Науменко Ю.В. *Моделирование здоровьесформирующего образования* // *Вопросы образования*, – 2007. – № 2. – С.140–160.

Игровые технологии интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста

Ветрова Татьяна Анатольевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад №61 Приморского района
Санкт-Петербурга
vetrova.fedotova@mail.ru

***Аннотация:** В статье рассказывается об использовании игровых технологий для интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста. Автор делится личным опытом работы и освещает наиболее эффективные методики.*

***Ключевые слова:** технология, интеллект, развитие, способности, творчество, метод.*

Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста – актуальная задача для педагогов. Ведь дети с высоко развитым интеллектом лучше запоминают информацию, легче адаптируются к новым ситуациям, им проще выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому, педагоги должны создать благоприятные условия для активизации интеллектуально-творческого развития детей.

В своей работе мы используем инновационные игровые методики и технологии, направленные на стимулирование познавательной, творческой и умственной активности. К ним относятся: блоки Дьенеша, палочки Кюизнера, развивающие игры В. Воскобовича и Б. Никитина.

Логические блоки Дьенеша – это набор из 48 геометрических фигур, разных по форме, толщине, размеру и цвету. Игры с блоками («Найди такую же фигуру», «Большой и маленький», «Сортировка» и др.) расширяют представления детей о разных признаках и свойствах фигур, развивают речь, память, логическое мышление, внимание, воображение, творческие способности.

Кроме того, упражнения с блоками Дьенеша помогают закладывать способность действовать в уме, дают первые представления об алгоритмах, кодировании информации, логических операциях, а также формируют умения сравнивать, классифицировать, обобщать. Упражнения с блоками используем: на индивидуальных и групповых развивающих занятиях, в продуктивной и творческой деятельности, в конструировании.

Палочки Кюизенера – игровая технология, которая развивает воображение, креативное мышление, внимание, память, улучшает мелкую моторику руки. Дети с большим удовольствием палочки сортируют по цветам и длине, выкладывают «лесенку» из 10 «ступенек», проходят по ней пальчиками, считая от 1 до 10 и обратно. В результате, через практические действия с палочками Кюизенера формируем у ребят понятия о порядковом счете, составе числа, действиях сложения и вычитания, отношений «больше-меньше», «длинный-короткий», «справа-слева», «четное-нечетное», «выше-ниже» и т.д.

С целью интеллектуально-творческого развития детей раннего и дошкольного возраста используем также игры Никитина. Для детей 2-3 лет подойдут простые игры «Сложи узор», «Кирпичики», «Сложи квадрат» для детей постарше – игры посложнее: «Кубики для всех», «Уникуб», «Логические кубики» и др. Игры Никитина развивают образное, логическое и пространственное мышление, фантазию, воображение, творческие способности, самостоятельность, навыки конструирования и работы по инструкциям.

Высокой эффективностью отличается следующая игровая технология для интеллектуально-творческого развития детей – «Сказочные лабиринты игры», разработанная В.В. Воскобовичем.

Для детей это отличная возможность совершить увлекательное путешествие в сказочный мир, где их ждут невероятные открытия и приключения. Занятия с играми Воскобовича развивают у ребят познавательный интерес, речь, умственные способности, наблюдательность, умение креативно подходить к решению задач, формируют представления об окружающем мире. В нашей группе особой любовью у детей пользуются такие игры, как «Фиолетовый

лес», «Квадрат Воскобовича», «Математические корзинки», «Геоконт», «Чудо-крестики».

Таким образом, игровые инновационные технологии являются эффективным средством для развития интеллектуальных качеств и творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Губанова Н.Ф. *Игровая деятельность в детском саду*. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Игра-экспериментирование как игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста с ОВЗ

*Морозова Юлия Владимировна, воспитатель
ГБДОУ детский сад №2 комбинированного вида Приморского района
Санкт-Петербурга
yulya-morozova75-75@mail.ru*

Китайская пословица гласит «*Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать, и я пойму*». Так и ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает сам. При активном действии ребенка в процессе познания действуют все органы чувств.

Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, через его действия, переживания, эксперименты, которые он проводит.

В детском саду игра-экспериментирование является игровой технологией, которая позволяет сформировать у ребенка такие качества, как наблюдательность, инициативность, самостоятельность, умение работать в команде (См. рис. 1,2).



Рисунок 1.



Рисунок 2.

Маленькие «почемучки» ежедневно задают огромное количество вопросов. Им интересно абсолютно все: почему идет дождик, почему дует ветер, почему светит солнце...

Как же правильно ответить на детские вопросы и при этом пробудить активность ребёнка, вселить в него уверенность, дать ему почувствовать себя компетентным и ответственным за поиск решения.

Каким образом развить эту деятельность у обучающихся? Конечно, можно постараться рассказать или показать, а можно провести эксперимент.

Я работаю в группе для детей с ЗПР. Они имеют ряд особенностей в развитии:

- снижена познавательная активность (наблюдается отставание развития познавательных процессов);
- ограничен словарный запас;
- низкая речевая активность;
- несформированность умений планировать свои действия, осуществлять решения, проверять результат.

В нашей группе проведение игр-экспериментов стали нормой. Это не развлечение, а наиболее успешный путь ознакомления детей с окружающим миром и наиболее эффективный способ развития мыслительных процессов.

Работая с детьми с особенностями развития, я убедилась, что экспериментальная деятельность вызывает у них огромный интерес.

Применяя эту игровую технологию, я ставлю перед собой *цель*:

Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, потребности в умственных впечатлениях детей, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Для достижения поставленной цели определила ряд *задач*:

- Расширять представление детей о физических свойствах окружающего мира.
- Знакомить с различными свойствами веществ (твёрдость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость).

- Развивать представления об основных физических явлениях (отражение, преломление света, магнитное притяжение).
- Развивать представления детей о некоторых факторах среды (свет, температура воздуха и её изменчивость; вода - переход в различные состояния: жидкое, твердое, газообразное, их отличие друг от друга; воздух - его давление и сила; почва - состав, влажность, сухость).
- Расширять представление об использовании человеком факторов природной среды: солнце, земля, воздух, вода, растения и животные - для удовлетворения своих потребностей.
- Формировать способность у детей целенаправленно отыскивать ответы на вопросы – делать предположения, средства и способы для их проверки, осуществлять эту проверку и делать адекватные выводы.

Не надо забывать, что для положительной мотивации детей с ОВЗ обязательно нужно использовать различные стимулы - _необычность и новизна объекта, тайна (сюрприз), мотив помощи, познавательный момент, ситуация выбора.

Отмечу, что вся работа построена на тесной взаимосвязи с учителем-дефектологом. Дефектолог обговаривает с воспитателем *принципы данной технологии:*

- доступность содержания игр в соответствии с индивидуальными особенностями детей;
- сочетание наглядного материала и действий, словесного комментария воспитателя и действий детей;
- ориентации на обеспечение «культурной практики» детей в игре;
- сохранения положительного настроения детей, активизации любознательности;
- адекватного соблюдения темпа и времени проведения игр в образовательном процессе;
- постепенного усложнения игр;
- социальная адаптация во взаимодействии со сверстниками.

Итак, одним из условий подготовки к играм-экспериментам, является организация развивающей среды.



Рисунок 3.



Рисунок 4.

В нашей группе это – мини-лаборатория (См. рис. 3). В ней размещаются материалы и оборудование для опытов и экспериментов. Так как работаю со старшим дошкольным возрастом, то это:

- схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов-экспериментов;
- книги познавательного характера;
- коллекции;
- тематические альбомы;
- сито, воронки;
- формы для льда;
- личные блокноты детей для фиксации результатов опытов;
- карточки-подсказки и т.д.

Как строится работа?

Повторюсь: с учителем-дефектологом предварительно обговариваются принципы предоставляемого материала, чтобы наши дети смогли понять, осознать и усвоить предлагаемый материал.

Например, при окрашивании воды в какой-либо цвет, сначала демонстрируется процесс выполнения работы с объяснением в игровой форме, затем детям предлагается принять участие в эксперименте, а после этого они сами проводят игру- эксперимент (под наблюдением педагога-наставника) (См. рис. 4).

В процессе экспериментирования каждый ребенок получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя исследователем. Сколько радости (иногда восторга) дети испытывают от маленьких открытий, которые они же сами и делают! Все это вызывает чувство удовлетворения от проделанной работы.

Такой вид работы провожу в совместной деятельности с детьми - в утреннее или вечернее время, между занятиями, на прогулках - со всей группой или в индивидуальной форме. На подобных занятиях большое внимание уделяю мотивированию детей к познанию, т.к. интерес к поисковой деятельности снижен.



Рисунок 5.

Например, игра «Тонет-не тонет» (См. рис. 5).

В процессе игр-экспериментов дети узнают, как меняются свойства веществ и материалов в зависимости от разных внешних воздействий, учатся



Рисунок 6.

правильно называть эти свойства и качества. Для игр предлагается вода, песок, гипс, пробки, жидкое мыло, снег, бумага, камушки, бутылочки, поролон, трубочки, ракушки, желуди, т.е. самые доступные материалы.

Направления игр-экспериментов охватывают следующие разделы:

- Живая природа (характерные особенности сезонов, многообразие живых организмов и т.д.)
- Неживая природа (воздух, вода, почва и др.)
- Человек (функционирование организма и др.)
- Рукотворный мир (материалы и их свойства)
- Физические явления (свет, звук, магнетизм и др.)

Эксперимент должен всегда строиться на основе имеющихся представлений. Он может проходить как длительно, так и как кратковременно. Если задача решается в процессе кратковременного наблюдения, обсуждение результатов проводится сразу: анализируются условия протекания эксперимента, сравниваются результаты, делаются выводы. В ходе длительного экспериментирования воспитатель поддерживает интерес детей к наблюдению происходящих изменений, возвращает их к осознанию того, зачем было это сделано. Заключительным моментом эксперимента, является формулирование вывода, сделанного совместно с детьми.

Я не стремлюсь к тому, чтобы дети запоминали как можно больше разных названий. Можно всегда обойтись и без употреблений сложных и не понятных для ребенка терминов. Гораздо важнее воспитать у ребят познавательный интерес к объектам природы, желание и умение наблюдать, экспериментировать, понимать, что в окружающем мире все взаимосвязано.

Игры-эксперименты можно использовать ежедневно. Приведу пример:

На прогулке подул ветер. На больших лужах движение воды. Вопрос от детей – как появились «волны»? Готовим с детьми веера из бумаги и проделываем эксперимент – машем ими над водой. Делаем вывод – ветер – это

движение воздуха. А потом помашем перед лицом. Что чувствуем? Для чего люди изобрели веер? А чем заменили в нашей жизни? (вентилятор, кондиционер) *Творческая деятельность* также тесно связана с экспериментированием.

С помощью пластилина у нас не получается прикрепить мокрую веточку, а сухую – легко; сухая веточка легко ломается, а свежая с трудом. Необходимо создавать условия для поиска ответов на очевидные для нас вещи, но непонятные детям.

Традиция проведения игр-экспериментирований – это эффективная игровая технология, в ходе которой дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и его средой обитания. Дети моей группы вместе со мной наблюдают, размышляют, сравнивают, отвечают на вопросы, делают выводы. В процессе проведения познавательной и исследовательской деятельности расширяется круг их интересов и развиваются творческие способности. Таким образом, в группе создается атмосфера, где все с большим желанием работают совместно, в коллективе. В процессе экспериментов дети с ЗПР лучше запоминают, так как мы вместе анализируем процесс, сравниваем с увиденным ранее и прогнозируем дальнейшую работу. Речь детей лучше развивается, так как мы постоянно делаем выводы и рассказываем об увиденном. При сохранении положительного настроения детей активизируется их любознательность. Создаются условия для социальной адаптации во взаимодействии со сверстниками.

По мнению Льва Семёновича Выготского *«Чем больше ребенок видел, слышал и переживал, чем больше он знает, и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность»*.



Рисунок 7.

Список литературы:

1. Дыбина О. В. «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» М., 2005;
2. Дыбина О. В. «Ребёнок в мире поиска» программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. М., Сфера 2005;
3. Иванова А. И. «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду». М. Сфера, 2004г;
4. Нищева Н.В. «Познавательно-исследовательская и опытно-экспериментальная деятельность в детском саду». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.

Игры с блоками Дьенеша для детей дошкольного возраста

*Гойхман Алла Ивановна, воспитатель
ГБДОУ детский сад №91 комбинированного вида
Выборгского района Санкт-Петербурга
elkinaai_72@mail.ru*

Аннотация: в этой статье рассматриваются варианты использования логических Блоков Дьенеша во взаимодействии с педагогами и родителями в дошкольном образовательном учреждении. В статье говорится об интеллектуальном и творческом развитии детей с использованием блоков, которые являются эффективным дидактическим материалом, удачно сочетают в себе элементы конструктора и развивающей игры.

Ключевые слова: Блоки Дьенеша, интеллектуальное развитие, творческое развитие, дидактический материал, эффективная методика.

Блоки Дьенеша – что это такое?

Волшебный мир игры – проверенное средство для развития способностей ребёнка. Научить маленьких умников считать, рассуждать, мыслить, экспериментировать родителям помогают различные игры.

Разноцветные блоки Дьенеша, изобретённые профессором математики и психологии из Венгрии Золтаном Дьенешем - необычный конструктор, основанный на авторской педагогической теории (См. рис. 1).

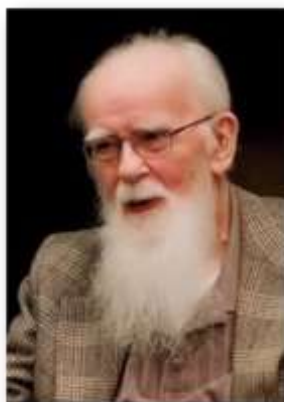


Рисунок 1. Золтан Дьенеш



Рисунок 2. Блоки Дьенеша

Блоки Дьенеша представляют собой набор из 48 предметов. Каждая деталь обладает набором свойств и отличается от других по четырём признакам (См. рис. 2):

- по размеру (большие и маленькие);
- по цвету (красные, синие, жёлтые);
- по геометрической форме (треугольники, круги, квадраты, прямоугольники);
- по толщине (узкие и широкие).

Тот, кто еще не знаком с блоками Дьенеша - фото, видео и описание, как играть, можно найти в интернете, а также воспользоваться специальными альбомами, которые содержат готовые задания (См. рис.3, 4).



Рисунок 3. Блоки Дьенеша



Рисунок 4. Самостоятельная деятельность детей

Произвольные упражнения.

Начинать занятия можно уже в 2-3 года, для самых маленьких подойдут элементарные действия на выбор заданных блоков из множества других.

- Например, попросите ребёнка найти все тонкие блоки или взять 4 круглых, отложить все, кроме красных. *Со временем задания усложняются, выбор предлагается сразу по нескольким признакам.*

- Обратное действие, когда выборки сделаны взрослым, а от ребёнка требуется назвать отличительные признаки предметов в группах, побуждает малыша классифицировать, сортировать, систематизировать.

- Попробуйте строить из блоков логические цепочки. Для этого задайте определённую последовательность. *Например, жёлтые и красные блоки не должны стоять рядом, а от центра большого красного круга должны расходиться два симметричных «луча».*

- Пусть в ваших занятиях поучаствуют любимые игрушки малыша. Можно представить себе, что блоки – это вкусные пирожные, и угостить ими кукольных гостей.

- Используя картинки для блоков Дьенеша и подключая собственную фантазию, вы легко построите из кубиков силуэты знакомых предметов: ёлочку из трёх треугольников, дом с окном, диван, грузовик и т.п.

В процессе творческой деятельности *ребёнок научится сравнивать, анализировать, конструировать, думать и делать выводы*, а заодно и составлять фразы со словами «такой же», «не такой», «все», «больше», «меньше», «короче», «длиннее» и т.д.

Детям от 2 до 3 лет эти блоки доставляют огромное удовольствие: они ощупывают фигурки, группируют, складывают их друг на друга.

Ребёнок мимоходом знакомится с элементарными геометрическими понятиями, получает бесценные знания, без которых сложно познать окружающий мир.

Нагружать детей сверх меры не нужно. Выбирайте несложные задания для блоков Дьенеша, к которым ваши дети уже готовы. Пусть игра будет в радость, тогда ребёнок не устанет и не начнёт отвлекаться. Эффективная методика Дьенеша в сочетании с заинтересованностью работает отлично.

Вашему вниманию предлагаются несколько игр с блоками для младшего дошкольного возраста. Если в наличии нет подобного набора, можно блоки заменить геометрическими фигурами, сходными по размеру, форме и цвету, которые легко изготовить из плотного цветного картона.

Игра «Найди пару»

Ход игры: ребёнку предлагается найти пару к каждому блоку (большой красный квадрат – маленький красный квадрат; маленький желтый круг – большой желтый круг и т. д.) (См. рис.5).



Рисунок 5. Игра «Найди пару»



Рисунок 6. Игра «Третий лишний»



Рисунок 7. Игра «Чудесный мешочек»



Рисунок 8. Игра «Засели жителей в дом»



Рисунок 9. Игра «Вырасти цветок»



Рисунок 10. Игра «Наряди елку»

Игра «Собери бусы для мамы»

Ход игры: ребенку предлагается собрать бусы по заданному рисунку, путём наложения круглых форм разного цвета.

Игра «Бабочки – красавицы»

Ход игры: ребенку предлагается из круглых блоков разного цвета и размера составить рисунок бабочки, путем наложения форм на рисунок.

Игра «Третий лишний»

Ход игры: выложите три фигуры. Ребенку нужно догадаться, какая из них лишняя и по какому принципу (*по цвету, форме, размеру или толщине*).

Вариантов будет много, т. к. практически любая фигура может оказаться "лишней" по одному из 4-х признаков (См. рис. 6).

Игра «Дорожка к детскому саду»

Ход игры: предлагаем ребёнку выложить блоки, применяя только квадратные формы разного цвета и размера.

Игра «Выложи по картинке»

Ход игры: дети выкладывают блоки по контуру или картинке. Ребенок, ставя и называя блоки определенного цвета и определенного размера, получает изображение.

Игра «Чудесный мешочек»

Ход игры: все фигурки складываются в мешок. Попросим ребенка на ощупь достать все круглые блоки (все большие или все толстые). Затем все квадратные, прямоугольные, треугольные. Можно усложнить задание: попросить достать большой круглый блок или маленький квадратный.

Или предложить достать разные по толщине фигуры.

Когда ребёнок достанет блок, можно уточнить, какого он цвета.

Для среднего дошкольного возраста некоторые игры могут остаться такими же, но сами задания усложняются, меняется форма. К условным обозначениям свойств представленных фигур включается отрицание. Например, не красный (См. рис. 7).

Игра «Засели жителей в дом»

Ход игры: предлагается выложить блоки на этажи дома, от нижнего этажа до верхнего, по предложенным свойствам. Например, квадратный толстый блок или треугольный большой блок (без обозначения цвета). С цветом – синий прямоугольный, желтый большой треугольный и т.д., постепенно усложняя задания) (См. рис. 8).

Игра «Вырасти цветок»

В ходе этой игры развиваем умения выявлять и абстрагировать свойства, умение «читать схему». Дети учатся классифицировать блоки по трем – четырем признакам. Находим нужный блок, устанавливаем посередине. Это корень

цветка. От корня идут вверх ростки (в три стороны). Это листочки и соцветие. Так постепенно, находя по заданным свойствам нужный блок, выращиваем цветок (См. рис. 9).

Игра «Наряди елку»

Нужно украсить елку игрушками. На елке должно быть от 15 до 20 блоков (игрушек). Вместо блоков находятся карточки с обозначением свойств. Ребята находят по заданию нужный блок – игрушку и вешают на елку вместо карточки. И так до тех пор, пока вся елка не будет украшена (См. рис. 10).

Логические блоки Дьенеша предполагают бесчисленное множество игр, которые можно придумывать и самим. Конструирование, моделирование, счет, развитие памяти и речи, воображения, способность совершать логические операции – все это позволяют развивать чудесные кубики и треугольники. А если в какой-то момент вам и этого станет мало, приглядитесь к дополнительным материалам, которые разработаны специально для работы с блоками и направлены на развитие отдельных умений и навыков для детей самых разных возрастов.

Список литературы

1. *«Логика и математика для дошкольников» - методическое издание, Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая, Санкт – Петербург, Изд. «Акцидент», 2000.*
2. *«Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера», Михайлова З.А., Носова Е.А., Изд. «Детство-пресс», 2013.*
3. *«Дидактический комплекс игровых материалов к логическим блокам Дьенеша», Санкт – Петербург, Изд. «Корвет»*

Игровые технологии как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста при знакомстве с предметами рукотворного мира

*Комиссарова Юлия Арифовна, старший воспитатель
ГБДОУ детский сад № 6 общеразвивающего вида
Кронштадтского района
Санкт-Петербурга
pavl_ul@mail.ru*

***Аннотация:** Проблема активизации познавательной деятельности дошкольников на всех этапах развития образования является одной из актуальных, так как активность является необходимым условием умственного развития личности.*

***Ключевые слова:** Познавательная активность, деятельность, игровая педагогическая технология.*

Активность – это черта личности, которая проявляется в отношении человека к деятельности: состоянии готовности, стремления к самостоятельной деятельности, качестве ее осуществления, выбор оптимальных путей для достижения поставленной цели.

На протяжении всего дошкольного детства огромное значение в развитии личности ребенка в процессе его социализации имеет его активная позиция по отношению к миру. Она направлена, в первую очередь, на самостоятельный поиск и приобретение знаний позволяющих ориентироваться в окружающей действительности.

Мир рукотворных предметов, окружающих ребенка должен вызывать живой интерес, желание «разгадать загадки» предметного мира, понять его социальное значение, открыть собственные смыслы в каждом предмете, с которым возникают отношения.

Таким образом, предметный мир выполняет информативную, эмоциогенную и регуляторную функции, которые создают условия для формирования у детей представлений о предметах как продуктах творческой

деятельности взрослых, понимания связи «человек - предмет» и познания социальной действительности.

Познавательная активность является социально значимым качеством личности и формируется у дошкольников в различных видах деятельности.

Современному обществу требуется новый тип личности – эффективной, целеустремлённой, ответственной, успешной, деятельностной. Так же современная система образования предъявляет достаточно серьезные требования к ребенку уже при поступлении в школу и на протяжении последующих лет обучения.

Современное общество достаточно информативно, поэтому у ребенка много возможностей для получения знаний из самых разных источников. Однако развитие личности невозможно свести лишь к обладанию знаниями.

Если знания не имеют сферы применения у ребенка, значит, нельзя говорить об эффективности воспитания и обучения.

Исследования свидетельствуют о значительном снижении познавательной активности детей, находящихся на пороге школьного обучения. У детей недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности, устойчивое познавательное отношение к миру [4, с. 89].

Исходя из законов и закономерностей развития детей дошкольного возраста, психологи и педагоги признают, что познавательная активность является социально значимым качеством личности и формируется у дошкольников в различных видах деятельности.

Деятельность — это динамическая система взаимодействия субъекта с миром. В процессе этого взаимодействия происходит возникновение психического образа и его воплощение в объекте, а также реализация субъектом своих отношений с окружающей реальностью. Любой простейший акт деятельности является формой проявления активности субъекта, а это означает, что любая деятельность имеет побудительные причины и направлена на достижение определенных результатов.

Побудительными причинами деятельности человека являются мотивы — совокупность внешних и внутренних условий, вызывающих активность субъекта и определяющих направленность деятельности [2, с.122].

В основе внутренних мотивов лежат потребности человека, его эмоции, интересы. К внешним мотивам относятся цели, исходящие из ситуации (факторы среды). Следует отметить, что игровой мотив деятельности для детей дошкольного возраста более действенен, чем все остальные. Это объясняется свободой и независимостью, которую дети получают в игре, возможностью импровизировать и добровольно принимать определённые правила и законы.

Познавательная активность детей дошкольного возраста развивается из потребности в новых впечатлениях. На основе этой потребности, в процессе развития ориентировочно-исследовательской деятельности, у ребенка формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового. Активность сама по себе возникает нечасто, она является следствием целенаправленных управленческих педагогических воздействий и организации педагогической среды, т.е. применяемой педагогической технологии.

Практика обучения показала, что на успешность влияют не только содержание предлагаемого материала, но и форма подачи, которая способна вызвать заинтересованность и познавательную активность детей.

Игровые технологии связаны с игровой формой взаимодействия педагога и воспитанников через реализацию определенного сюжета. При этом образовательные задачи включаются в содержание игры.

Процесс обучения дошкольника в игровой форме пробуждает интерес к деятельности, радует и превращает получение знаний в занимательное путешествие в мир новой информации и навыков.

Предмет вводит ребенка в мир взрослых, «информирует» его об этом мире, обогащает содержание социального опыта и влияет на всестороннее развитие. Через предмет раскрываются разные стороны жизни: труд, быт, искусство.

Нашей задачей являлось создание в группе таких условий, которые позволили бы нам обеспечить наиболее эффективное формирование познавательного интереса к предметному миру.

На основе комплексно-тематического планирования, нами был разработан долгосрочный познавательно-игровой проект «В ГОСТИ К ИНТЕРЕСНЫМ ПРЕДМЕТАМ».

В течение проекта дети знакомятся с предметным миром и историей возникновения того или иного предмета. Эти знания необходимы детям для того чтобы понять, что все предметы возникли не сами по себе. Их придумал человек много лет тому назад, когда появилась потребность в этих вещах.

Показывая ребенку, как человек изменял предметы, делал их более удобными и полезными, взрослый открывает перед ним перспективу изменения предмета, позволяет увидеть обогащение функции и назначения предмета и роль взрослого человека в данном процессе.

Технология проекта предполагала активную игровую совместную деятельность детей и взрослых, в ходе которой развиваются социальная, интеллектуальная и информационная компетентности.

Отобранным играм для проектов мы дали следующую классификацию (См. рис. 1).



Рисунок 1. Классификация игр проекта

Знакомство с новым предметом начиналось с сюрпризного момента. В начале недели в чудо – сундуке дети находили предмет, с которым предстояло познакомиться (рубль, тряпичная кукла, колокольчик, веник и т.д.).

Рассмотрим первую группу **Дидактические игры.**

Словесные игры направлены на получение информации о предметном мире, его свойствах и отношениях.

Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи; описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам. «Найди друзей», «Угадай чем похожи и чем отличаются», «Угадай по описанию», «Аукцион», «Что вначале, что потом?».

Настольно-печатные направлены на формирование у детей представлений о целостном образе предметов.

Так в играх: «РАЗРЕЗНЫЕ КАРТИНКИ», «НАЙДИ УЗОР», «ПОДБЕРИ ЗАПЛАТКУ», «ПАРНЫЕ КАРТИНКИ», «КУБИКИ» дети учатся самостоятельно обследовать предметы выделять и называть существенные детали предметов.

Следующая группа игр, наиболее любимая детьми - **Творческие игры.** Такие игры хорошо развивают воображение и творчество.

Игры – драматизации создаются по готовому сюжету из литературного произведения. Данные игры совершенствуют воображение, фантазию детей; готовят их к действиям с предметами. Атрибут - признак персонажа, который символизирует его типичные свойства.

Игры-путешествия имеют сходство со сказкой, ее развитием, чудесами. Игра-путешествие отражает реальные факты или события, но обычное раскрывает через необычное, простое – через загадочное, трудное – через преодолимое, необходимое – через интересное. Все это происходит в игре, в игровых действиях, становится близким ребенку, радует его.

Игра-путешествие – это собирательное название различного рода игр в посещения выставок, зоопарка, природы; в экскурсии, походы, экспедиции, поездки, путешествия и пр.

Музыкальные игры – это передача характера предмета с помощью музыкальных инструментов, используемых при чтении стихотворения и миниатюры. Очень хорошо в музыкальной игре осуществляется эмоциональное развитие.

Одно из ведущих мест по праву принадлежит играм, созданным на народном материале - **играм-забавам и хороводным играм.**

Эти игры представляют собой уникальный синтез народной традиции, творческой импровизации, художественной образности.

У детей развивается выразительность невербальных средств общения: жестов, пантомимики, мимики, интонации.

Особенно актуальной сегодня является задача привить детям любовь к русской культуре, познакомить с её обычаями, традициями, обрядами, то есть задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит – и сохранение ее в наших детях.

Третья группа **«Интеллектуальные игры»** – это такие игры, где успех достигается, прежде всего, за счёт мыслительных способностей ребёнка.

Интеллектуальные игры учат мыслить системно и стратегически, развивают способность к анализу, а самое главное – дети учатся создавать внутренний план действий, или, проще говоря, действовать в уме.

Для знакомства с предметами и их основными признаками можно использовать **Игры-загадки**. В основе их лежит проверка знаний, находчивость. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение рассуждать, делать выводы. Вопросы-загадки полны познавательного смысла. Каждая тематическая группа загадок содержит широкий круг сведений об окружающем мире.

Викторины и кроссворды требуют наличия у детей определенных знаний, представлений, обобщений. Поэтому эти игры используются нами в конце

знакомства с предметом. Эмоциональность игр заключается в их соревновательном характере.

Целью данного педагогического опыта являлось повышение уровня познавательной активности у дошкольников при знакомстве предметами рукотворного мира посредством игровой технологии.

Мы постарались создать в группе такие условия, которые позволили нам обеспечить наиболее эффективное формирование познавательного интереса к предметному миру.

Посредством введения игр в образовательную проектную деятельность нам удалось обогатить эмоционально-чувственный опыт детей яркими впечатлениями, расширить и углубить знания и представления о предметном мире, повысить уровень познавательной активности.

Список литературы

1. Дыбина О.В. *Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром* Издательство: Педагогическое общество России, 2008 г.
2. Маклаков А.Г. *Общая психология: Учебник для вузов.* – СПб.: Питер, 2010. – 583 с.: ил. – (Серия «Учебник для вузов»). Url: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/makl/index.php
3. *Развитие игровой активности дошкольников.* Коллектив авторов: Л.А. Пенькова, З.П. Коннонова, И.В. Малышева, С.В. Пыркова. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера. 2010.- 128. (Приложение к журналу «управление в ДОУ»)
4. Штепина И. С. *Особенности развития познавательной активности дошкольников // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф.* — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011. №11 (Том 2) — с. 89-91. Url:<http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/20/1322/>

Бизиборд - как средство речемыслительной и познавательной деятельности детей

***Николаева Ольга Геннадьевна**, учитель-дефектолог
ГБДОУ детский сад № 54 Приморского района
Санкт-Петербурга
nikolaevaolga90@mail.ru*

***Аннотация:** В статье представлен опыт работы с тканевыми бизибордами для детей с задержкой психического развития - как средство формирования речемыслительной и познавательной деятельности детей.*

***Ключевые слова:** познавательная активность, речемыслительная деятельность, задержка психического развития, бизиборд.*

Бизиборд — это развивающая игрушка как правило, в виде доски, на которой надежно закреплены различные элементы для развития ребенка. Это могут быть кнопки, вентили, колеса, замки, дверцы, шестеренки, переключатели и так далее.

Существуют различные виды бизибордов:

- Классические прямоугольные доски. Обычно они прикрепляются к вертикальной поверхности.
- Куб или дом. Наиболее распространены, имеют множество точек активности.
- Мягкие бизимодули и бизибуки — сшиты из текстильных материалов и представляют собой мягкие пирамидки, книжки и т. п.

Я использую мягкие бизиборды и хочу поделиться с вами своим опытом и создания игр с ними.

Дети с ЗПР в принципе имеют множество трудностей: интеллектуальных, эмоциональных, социальных. А у детей, с которыми я работаю, эти трудности еще более значительные в силу их возраста.

Особенности детей с ЗПР

- есть любознательность, но отсутствует устойчивый познавательный интерес

- замедленное формирование различных видов гнозиса,
- низкий уровень развития аналитических и синтетических операций мышления,
- неустойчивое легко истощаемое внимание,
- все аспекты речи в значительной степени отстают от возрастной нормы развития.

Это те особенности детей, на которые необходимо в первую очередь влиять в коррекционно - развивающей работе. А именно:

- есть любознательность, но отсутствие устойчивого познавательного интереса
- замедленное формирование различных видов гнозиса,
- низкий уровень развития аналитических и синтетических операций мышления,
- неустойчивое, легко истощаемое внимание,
- все аспекты речи в значительной степени отстают от возрастной нормы развития.

Именно поэтому, начиная с младшего возраста важно оказывать комплексную и дифференцированную помощь «особым» детям, помогать им овладевать программными знаниями, умениями и навыками, а также развивать их эмоционально – волевою и социальную сферу. И бизиборд в такой работе незаменим.

Бизиборды задают игровой формат образовательному процессу. Ведь для детей это, прежде всего, увлекательная игрушка.

Бизиборд не имеет каких-то возрастных ограничений. Заниматься бизибордом можно до самой школы.

Бизиборд способствует всестороннему развитию ребёнка и помогает освоению окружающего мира, развивает сенсорику, речь, логику, укрепляет мелкую моторику, нормализует эмоции и т.д.

Бизиборды соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, предъявляемым к предметно-пространственной среде дошкольного учреждения: (возраст детей от 2 до 6 лет):

Насыщенность. Разнообразие материалов данного пособия обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Трансформируемость. Данное пособие эстетично и мобильно, их можно повесить горизонтально или положить на стол. Они не загромождают обстановку в группе, но в тоже время в комплексе выполняют образовательную, воспитательную и развивающую функцию. Благодаря разноплановому наполнению один бизиборд может использоваться как детьми раннего возраста, так и старшими дошкольниками.

Вариативность. Бизиборды можно использовать в совместной деятельности воспитателя с детьми, в самостоятельной деятельности детей, а также в индивидуальной коррекционной работе с ребёнком. Их можно применять как в непосредственно-образовательной деятельности, так и в самостоятельных играх детей в течение дня. (См. рис. 1, 2, 3)



Рисунок 1.



Рисунок 2.



Рисунок 3.

Бизиборд служит предметом интеграции элементов всех образовательных областей развития ребенка, отраженных в ФГОС ДО.

Я делаю тематические бизиборды соответствующие программе нашей группы и лексическим темам. Естественно в процессе создания бизиборда, я обязательно стараюсь создать его эстетичным, ярким и при этом эргономичным и антивандальными с легко заменяемыми деталями, если они потеряются (См. рис. 4, 5).



Рисунок 4.



Рисунок 5.

Аспекты образовательной среды

Предметно-пространственная
развивающая образовательная
среда

Характер взаимодействия со
взрослыми

Характер взаимодействия с
другими детьми

Система отношения ребенка к
миру, к другим людям, к
самому себе

ППРС является всего лишь одним из аспектов понятия «развивающая среда», которая оказывает влияние на ребенка.

Когда я продумываю идею бизиборда, я стараюсь осмыслить, как мой новый бизиборд может стимулировать остальные три коммуникативных аспекта развивающей среды.

Давайте рассмотрим это на примере одного бизиборда (Рисунок 6).

Взаимодействие ребенка со взрослым самое разнообразное. Взрослый может:

- стимулировать мышление ребенка (например: «Расставь подарки по возрастианию», «Посчитай птиц», «Найти по контуру») (См. рис. 7, 8, 9)
- оказывать ему эмоциональную поддержку, если что-то не получается активизировать коммуникативную функцию речи (например: «У снеговика красная шапка и красный шарф», «Развесь игрушки», «Дед Мороз раздает подарки» ит.д) (См. рис. 10, 11).



Рисунок 6.



Рисунок 7.



Рисунок 8.



Рисунок 9.



Рисунок 10.



Рисунок 11.

Поскольку у детей с ЗПР большие трудности интеллектуального, волевого и социального планов, обязательно к каждому бизиборду есть конспекты вариантов заданий, которые необходимо выполнить, с их помощью ребенок быстрее усваивает материал. С этими конспектами и бизибордом я заранее подробно знакоблю воспитателей группы.

Когда ребенок осваивает элементы бизиборда и их последовательность, я предлагаю поиграть в него, например, двум детям, стимулируя их взаимопомощь и диалоги.

Формирование системы отношений ребенка к себе и другим людям.

Для ребенка с ЗПР большое достижение взять бизиборд и самостоятельно выполнить на нем успешно, хотя бы пару заданий. Я и педагоги группы всегда обязательно громко отмечаем любые достижения ребенка.

Это важнейший психологический прием нашей работы: ведь устойчивая положительная самооценка и стремление самому преодолевать трудности является следствием того как оценивает усилия ребенка взрослый.

Таким образом бизиборд, является актуальным средством для развития познавательной и речемыслительной деятельности детей.

«Pop-it»: как система игр, формирующая познавательную активность детей

Бырна Наталья Эдуардовна, воспитатель
ГБДОУ детский сад №54 Приморского района Санкт-Петербурга
n.byrna@gmail.com

Аннотация: статья посвящена использованию многофункциональной игрушки «Pop-it» с целью формирования познавательной активности детей.

Ключевые слова: дошкольное детство, познавательная активность, познавательное развитие, произвольность внимания, игра, сенсорное развитие, речевое развитие, «Pop-it».

В период дошкольного детства у ребенка формируется первоначальное познание окружающей действительности. В возрастной и педагогической психологии психическое развитие ребенка понимается как процесс и результат присвоения культурно-исторического опыта предшествующих поколений. Необходимым условием присвоения этого опыта является детская активность, в первую очередь, познавательная, проявляющаяся в разнообразных видах деятельности. Познавательная активность является одним из главных условий формирования у детей потребности в познании окружающего мира, интеллектуальной самостоятельности, обеспечения глубины и прочности знаний. При этом, познавательная активность является не только условием для развития ребенка, но и одновременно, фундаментом дальнейшего созревания интеллектуальной, эмоционально-волевой и личностной сфер психики ребенка.

На ранних ступенях развития ребенка личный опыт - важнейший путь познания окружающего мира. Но только личного опыта недостаточно. Для стимуляции познавательной активности необходимо участие взрослого, который помогает ребенку сохранить заинтересованное отношение к предметам и явлениям, показывает способы исследовательских действий.

Согласно ФГОС ДО образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной

мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), об особенностях природы и природных явлений».

Умственное воспитание дошкольников осуществляется в игровой деятельности. В специально созданных взрослыми подвижных, творческих, дидактических играх заключены разнообразные знания, мыслительные операции, перцептивные действия, которые дети должны освоить. В процессе игры сенсорные впечатления и полученные знания при участии взрослого поднимаются на новый уровень - переводятся в речевой план и, следовательно, обобщаются, преобразуются, систематизируются.

Использование игрушки «Pop-it»¹ на занятиях и в совместной деятельности с детьми дошкольного возраста - яркий пример удачного многофункционального пособия, воодушевляющего всех участников – и детей и педагога, и на этом положительном эмоциональном фоне интеллектуальные усилия ребенком воспринимаются как нечто очень приятное (то есть, не как занятие, а как веселая игра).

В образовательном стандарте образовательная область «Познавательное развитие» является важным компонентом всестороннего развития ребенка. Эта область предполагает развитие внимания, сенсорных эталонов, познание окружающей действительности с помощью различных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного) и умение действовать различными методами (методом проб и методом промеривания, зрительного соотнесения)

Занимаясь с детьми в образовательных областях «Познавательное развитие», «Речевое развитие», я подобрала игры с использованием игрушек «Pop-it»:

¹ Поп-итами (от английского pop-it — «лопни это») называют силиконовые листы с ячейками, которые издают приятный звук при нажатии, что напоминает лопающиеся пузырьки на упаковочной пленке.

1. Игры с «Pop-it» по лексическим темам:

Цель: познавательное и речевое развитие.

Задачи: упражнять детей в умении сопоставлять цвета, развивать мелкую моторику и скоординированность рук, развивать понимание обращенной речи закреплять обобщающие понятия по лексическим темам.

Материалы: «Pop-it» по лексическим темам, разноцветные бомбошки (мягкие шарики), пинцет (*ребенок может использовать одновременно два пинцета, а не один, держа их по одному в каждой руке и манипулируя ими одновременно. Этот вариант более сложный, чем работа одним пинцетом. Если и это легко получается можно пинцеты заменить на зубочистку в каждой руке*).

«Яблочко» (См. рис. 1)

Ход игры: положите перед ребенком игрушку «Pop-it» в форме яблока, и дайте ему инструкцию: «Посмотри, что перед тобой лежит? На что эта игрушка похожа? Яблоко – это овощ или фрукт?

Каким цветом мы раскрасим с тобой яблочко? Красным? А может быть, сделаем красное с желтым бочком? Давай попробуем. Возьми пинцет, и найди в коробке шарики нужного цвета. Заполни все ячейки яблочка красными шариками».



Рисунок 1.



Рисунок 2.



Рисунок 3.

«Морковка» (См. рис. 2)

Ход игры: положите перед ребенком игрушку «Pop-it» в форме моркови, и дайте ему инструкцию: «Посмотри, что это такое? На что эта игрушка похожа?

Морковь – овощ или фрукт? Какого цвета наша морковка? Какая – то она странная!

К нам в гости пришел зайка, он очень хочет попробовать морковку, но настоящую. Давай поможем ей поскорее стать оранжевой, заполнив все ячейки на морковке нужными шариками. Возьми пинцет, и найди в коробке оранжевые шарики, а для хвостика – зеленые».

«Уточка» (См. рис. 3)

Ход игры: положите перед ребенком игрушку «Pop-it» в форме утки, и дайте ему инструкцию: «Посмотри, кто перед тобой лежит? На что эта игрушка похожа? Уточка – животное или птица?

Посмотри, у нашей утки выпали пёрышки, она перестала быть пушистой и грустит. Давай поможем ей, вернем пёрышки. А какого цвета бывает настоящая утка? *(можно рассмотреть с ребенком окраску реальных уток и после этого он выберет нужный цвет или цвета)* Возьми в руки пинцет, и найди в коробке подходящие шарики. Заполни все ячейки нужными шариками».

«Новогодняя ёлка» (См. рис. 4)

Ход игры: положите перед ребенком игрушку «Pop-it» в форме ёлки, и дайте ему инструкцию: «Посмотри, что перед тобой лежит? На что эта игрушка похожа? Какого цвета настоящая ёлка? А на какой праздник украшают ёлочку? Давай и мы украсим нашу ёлочку, сделаем ее новогодней. Возьми пинцет, и выбери нужные шарики. Заполни все ячейки ёлочки разноцветными шарами» *(ребенок может украшать ёлку по заранее подготовленной схеме, где будут изображены нужные цвета бомбошек и их последовательность. Или можно ввести правило: «бомбошки одинаковых цветов не должны соприкасаться»)*.

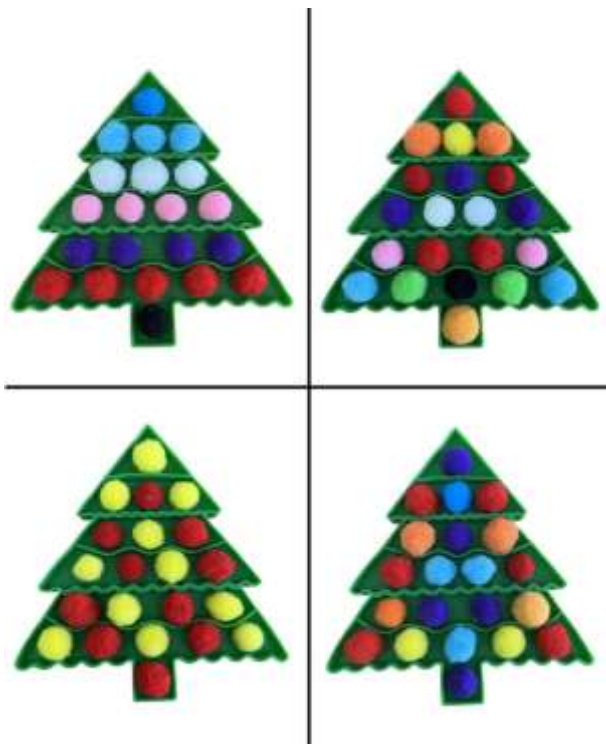


Рисунок 4.



Рисунок 5.

«Футболка» (См. рис. 5)

Ход игры: положите перед ребенком разноцветную игрушку «Pop-it» в форме футболки, и дайте ему инструкцию: «Посмотри, что перед тобой лежит? Какого цвета эта футболка?»

Футболка – это одежда. Когда ее надевают, летом или зимой? Эту футболку нам прислал мальчик Федя. Это его любимая футболка, но Федя неаккуратно носил ее, и на ней появились дырочки! Федя очень просит нас, чтобы мы ее зашили. Давай поможем Феде? Смотри внимательно! Заполни каждую ячейку с помощью пинцета, выбрав шарик подходящего цвета».

2. Игры с «Pop-it» на развитие произвольности внимания:

Цель: замена полевого поведения на волевое.

Задачи: развитие всех видов внимания (распределения, переключения, концентрации), развитие тонко скоординированных движений рук, понимания смысла речевых инструкций.

Материалы: «Pop-it», разноцветные бомбошки (мягкие шарики), тонкие одноцветные резинки для волос, цветные колокольчики, пинцет, полоски бумаги

с наклеенными на них в ряд без пробелов цветными квадратиками (3 см. на 3 см.), маленький стеклянный шарик.

«Ловкие пальчики»

На пальцы ребенка как колечки надевается по одной резинке (от 2 до 6). Все резинки должны быть разных цветов. Предлагается определенным пальцем, на котором резинка определенного цвета, нажимать на полусферы «Pop-it» такого же цвета.

«Где спрятался шарик?»

В эту игру обязательно надо играть компанией, в которой не меньше трех человек. Положите перед детьми «Pop-it», и дайте им инструкцию: «Ребята, сейчас этот маленький шарик спрячется от вас под одной из ячеек «Pop-it». Попробуйте отыскать его! Для этого вам нужно по очереди нажимать пальчиком на одну любую ячейку «Pop-it». Кто найдет шарик – тот выиграл!» *(в этой игре нет никакой интеллектуальной или моторной трудности. Основная трудность для некоторых детей, соблюдение очередности. Развитие саморегуляции – смысл данной игры)*

«Разноцветные звоночки» (См. рис. 6)

Ход игры: Положите перед ребенком набор из нескольких колокольчиков разных цветов (от 2 до 5). Пусть ребенок расставит их в ряд и назовет цвета. Затем положите перед ребенком игрушку «Pop-it», и дайте ему инструкцию: «Посмотри, перед тобой лежит «Pop-it». На нем есть кнопочки таких же цветов, что и у колокольчиков. Сейчас я буду звонить в колокольчики, а ты запомни, какого он был цвета и сколько раз я позвонила. А потом найди кнопочки такого же цвета, как колокольчик и нажми столько же раз, сколько прозвонил колокольчик». (Например, два звоночка в желтый колокольчик – два нажатия на ячейки «Pop-it» желтого цвета.)

«Разноцветные дорожки» (См. рис. 7)

Ход игры: Положите перед ребенком полоску с квадратиками. На полоску можно наклеить от 3 до 9 квадратиков. Положите перед ребенком «Pop-it», и попросите его как можно быстрее нажимать на кнопочки, соответствующих

цветов в том же порядке, как на полоске. Кнопки можно нажимать в любом месте «Pop-it». Также можно выкладывать бомбошки, соблюдая последовательность и цвета, в соответствии с образцом.

«Слушай и запоминай» (См. рис. 8)

Ход игры: положите перед ребенком игрушку «Pop-it», и дайте ему инструкцию: «Послушай внимательно, и положи в ячейки по очереди шарики такого же цвета как ячейка в том порядке, который я назову». Пример инструкции: «Положи в ячейку красный шарик, затем зеленый, затем оранжевый, затем синий...» Если ребенок легко справляется с задачей, цепочку действий можно увеличить или, наоборот, уменьшить, если не справляется *(можно играть без использования бомбошек, просто нажимая в соответствии с инструкцией на нужные ячейки «Pop-it»)*.



Рисунок 6.



Рисунок 7.



Рисунок 8.

3. Игры с «Pop-it» на развитие графических навыков

Цель: закрепление знания об образе цифр.

Задачи: дать первоначальные представления о графическом написании цифр, упражнять в умении самостоятельно изображать образ цифры. Развивать зрительно-моторную координированность, произвольность внимания.

Материалы: одноцветный «Pop-it» в форме квадрата, одноцветные бомбошки (контрастный цвету «Pop-it»), пинцет, карточки с цифрами.

«Пушистые цифры» (См. рис. 9, 10)

Ход игры: положите перед ребенком карточки с цифрами в хаотичном порядке. Попросите ребенка назвать цифры, и разложить их в правильном порядке. Дайте ребенку задание – провести пальчиком по контуру каждой цифры. Предложите ребенку самостоятельно выложить какую-нибудь цифру на поле «Pop-it», с помощью бомбошек и пинцета.



Рисунок 9.



Рисунок 10.

Подводя итог, можно с уверенностью считать игрушку «Pop-it» многофункциональным пособием для всестороннего развития ребенка: как малыша, так и старшего дошкольника.

Хочу также отметить, что использование «Pop-it» непосредственно в моей педагогической практике, стимулировал у детей уровень познавательного интереса, произвольность внимания, зрительно – моторную скоординированность и самостоятельность в преодолении интеллектуальных трудностей.

Использование балансировочной доски в коррекционной работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ

*Паршина Анна Владимировна, учитель-логопед
ГБДОУ детский сад №32
Приморского района Санкт-Петербурга
parshinaann@yandex.ru*

***Аннотация:** В материале представлены упражнения, которые помогут разнообразить работу учителя-логопеда и способствовать достижению поставленных целей при закреплении речевых навыков.*

***Ключевые слова:** мозжечок, балансировочная доска Бильгоу, программа мозжечковой стимуляции, нейропсихологическая помощь детям с нарушениями речи.*

В последние годы резко выросло число детей с нарушениями речевого развития. И если раньше, 15-20 лет назад, основную массу обращений к логопедам составляли трудности звукопроизношения, освоения письма и чтения, то сейчас специалисты столкнулись с проблемой безречевых детей. Традиционные методы коррекционно-развивающего обучения в этом случае зачастую оказываются неэффективными, поскольку остается неясным, как вызывать речь у ребенка. Добавляет путаницы и отсутствие четкого понимания механизмов речевых расстройств, множественность подходов к классификации вызывающих их возникновение причин, а также попытки различных научно-практических школ выдать разработанный в рамках их подходов метод за единственно работающий, гарантированно эффективный.

Родителям иногда кажется, что неуклюжесть, нарушения баланса и координации движений — это скорее особенности ребенка, а не неврологические проблемы. Но эти «особенности» являются признаками нарушений работы ствола мозга и мозжечка. Они часто диагностируются у детей с задержкой речевого и психического развития, тяжелыми нарушениями речи, заболеваниями аутистического спектра, нарушениями поведения и внимания, СДВГ. В таких

случаях на помощь приходят на помощь нейронауки, и прежде всего, нейропсихология, созданная отечественным ученым А.Р. Лурия.

Раньше считалось, что мозжечок отвечает за равновесие, координацию движений и положение тела в пространстве. Но это не совсем так... Ученые выяснили, что мозжечок играет важнейшую роль во всех высших функциях мозга – движении, внимании, мышлении, планировании и принятии решений. Мозжечок – это самый быстродействующий механизм в мозге. Он быстро перерабатывает любую информацию, поступающую из других частей мозга и определяет скорость работы всего головного мозга в целом.

Что же такое мозжечковая стимуляция? Это мультисенсорная программа тренировки мозга, разработанная для укрепления самых базовых мозговых процессов и обеспечения высокого уровня навыков обучения. Хотя большая часть этой информации звучит сложно, сама программа невероятно проста и доступна в использовании.

Преодоление дисфункции мозжечка значительно ускоряет процесс коррекции речевых нарушений. Балансировочная стимуляция показана детям, которые гиперактивны (СДВГ), имеют проблемы с успеваемостью; имеют вестибулярные нарушения: координации и согласованности движений; имеют проблемы в аутическом спектре; задерживаются в психоэмоциональном и речевом развитии (дислексия, диспраксия и дисграфия); имеют неправильную осанку.

Программа мозжечковой стимуляции улучшает:

- уровень концентрации внимания;
- все виды памяти;
- развитие речи — как устной, так и письменной, а также навыки чтения;
- математические и логические способности;
- анализ и синтез информации;
- общую моторику и спортивные навыки;

- способность к планированию;
- работу эмоционально-волевой сферы.

Программа мозжечковой стимуляции создана в США в середине XX века. Ее основателем стал доктор Фрэнк Бильгоу, который в начале 1960-ых годов, будучи учителем в школе, заметил, что дети, делающие на переменах упражнения на равновесие, координацию движений и развитие зрительно-моторной координации, более успешны в учебе. Этот простой факт и стал основой разработки его системы развития мозжечка как средства повышения успеваемости детей в школе. Именно он первым во время работы с детьми, плохо умеющими читать, выявил связь между двигательной активностью и изменениями навыков чтения. Тогда же Ф. Бильгоу разрабатывает специальный снаряд – балансировочную доску и придумывает целую серию упражнений на ней.

Упражнения чем-то похожи на лечебную физкультуру. Стоя на балансировочной доске, ребенок выполняет задания инструктора, одновременно пытаясь удерживать равновесие. Поверхность доски имеет специальную разметку, а угол наклона платформы можно отрегулировать рокерами. В зависимости от уровня наклона изменяется и уровень сложности упражнений, которые направлены на синхронизацию двигательных и познавательных навыков, развитие зрительно-моторной координации.

Занятия по программе мозжечковой стимуляции начинаются с освоения балансировочной доски. Возможность удержания ребенком равновесия на доске имеет основополагающее значение в программе, т. к. все занятия проходят исключительно на ней.

Начинать надо с **простых упражнений**:

- встать на доску и покачаться на ней;
- залезть и слезть с доски: а)спереди; б)сзади; в) с обеих сторон;
- медленно покачиваться вперед-назад (лучше выполнять под музыку);

- сидя «по-турецки», покачаться влево-вправо; имитировать плавательные движения;
- стоя на доске, двигать глазами вверх-вниз, влево-вправо, по диагонали, рисовать восьмерку;
- стоя на доске, двигать руками, рисуя восьмерку, следить глазами за руками;
- стоя на доске рисовать восьмерку и знак бесконечности носом;
- стоя на доске, удерживая равновесие ловить игрушку (мячик), которую специалист кидает ребенку;
- ребенок в положении стоя, ноги на уровне плеч, поворачивается на 360 градусов, медленно переставляя ноги;
- стоя на доске выполнять круговые вращения руками: а) обе руки в одну сторону; б) обе руки в разные стороны; в) по очереди в одну сторону; г) по очереди в разные стороны.

Далее отрабатываются усложненные упражнения с использованием аксессуаров: мешочков разного веса с крупой, мячом-маятником, цветной рейкой, мишенью обратной связи, телескопической стойкой с мишенями. Стоит отметить, что здесь представлены только базовые упражнения, т.к. описать всю коррекционно-развивающую программу с ее дополнениями и модификациями в одной статье не представляется возможным.

Упражнения с мешочками:

- положить на доску и поднять мешочек правой, левой рукой, попеременно, двумя руками одновременно;
- перекидывать один мешочек друг другу по очереди;
- подкидывать мешочек и следить за ним глазами;
- подкидывать мешочки и следит за ними глазами и носом;
- подкидывать мешочек, фиксируя взгляд на предмете, который удерживает специалист;

- перекидывать мешочек из руки в руку, следить за ними глазами, затем глазами и носом;
- удерживать мешочек на голове;
- подбрасывать и ловить два мешочка, с перекладыванием из руки в руку.

Упражнения с мячиком–маятником:

- отталкивать мяч-маятник ладонями;
- отталкивать мяч-маятник ребром ладони;
- отталкивать мяч-маятник кулаком;
- отталкивать мяч-маятник тыльной стороной ладони;
- отталкивать мяч-маятник локтем;
- подбивать (движение вверх) мячик раскрытой ладошкой, как можно большее количество раз за минуту, одной рукой, другой, поочередно;
- перебрасывать и ловить со взрослым разными руками, поочередно, с разного расстояния.

Упражнения с цветной планкой:

- отталкивать мяч-маятник ладонью в цветную рейку, которую горизонтально держит перед ребенком специалист, попеременно попадая в разные цвета;
- отталкивать мяч-маятник кулаком в цветную рейку, которую горизонтально держит перед ребенком специалист, попеременно попадая в разные цвета;
- отталкивать мяч-маятник ребром ладони в цветную рейку, которую горизонтально держит перед ребенком специалист, попеременно попадая в разные цвета;
- отталкивать мяч-маятник тыльной стороной ладони в цветную рейку, которую горизонтально держит перед ребенком специалист, попеременно попадая в разные цвета;

- держать цветную рейку горизонтально, отталкивать мяч только белым/красным/желтым/зеленым/черным секторами по различной траектории;
- держать цветную рейку горизонтально, ребенок смотрит в даль (не на мяч) и отталкивает рейкой, используя только боковое зрение.

Эти упражнения также можно выполнять, закрепляя речевой материал:

- перекладывать мешочек (мячик) из руки в руку перед собой, над головой, произнося при этом слог (слово) с автоматизируемым звуком;
- подкидывать и ловить мяч, называя автоматизируемый звук/слог/слово;
- подкидывать и ловить мяч, хлопнув в ладоши, назвав слово на заданный звук;
- ударами мяча об пол, доску, стену, называть слово, деля его на слоги, ловить мяч двумя (одной) руками;
- ударять мяч об пол одной рукой, ловить другой, при этом называть слова или слоги на автоматизируемый звук;
- попасть в мишень из геометрических фигур, например, попасть только не в зеленые фигуры, или только не в круги. Можно разместить картинки с автоматизируемым звуком на напольной доске и попросить попасть мечом в те картинки, в названии которых звук «Р» находится в начале слова;
- попасть мячом в цифру на напольной доске с цифрой соответствующему количеству слогов в слове;
- чтение стихотворных текстов или чистоговорок под ритм ударов мяча;

- осуществлять массаж кистей рук, стоя на доске, как массажными шариками, так и шарами Су-Джок и колечками из этого же набора, проговаривая различные стихотворения;
- одновременное использование артикуляционных упражнений на смену артикуляционных позиций и раскачивания доски;
- придумывать слова как на лексическую тему, так и на закрепляемый звук, попадая кольцами в штатив, либо мячом в ведерко, корзину;
- попасть мячом в разные корзинки при работе на дифференциацию звуков, звуковом анализе;
- попасть мячом в квадрат соответствующем позиции звука в слове (начало/ середина/ конец);
- соотнесение первого звука слова с названием цвета, используя напольную доску.

С помощью данного метода мы можем реализовать поставленные коррекционно-развивающие задачи, вовлекая в работу различные анализаторные системы, позволяющие достичь желаемого результата.

В заключении хочется отметить высокую эффективность балансирующего комплекса на развивающих занятиях с детьми с ОВЗ. Простые, но эффективные упражнения способствуют существенному росту нейронных связей, поэтому программу мозжечковой стимуляции можно назвать своего рода «фитнесом для мозга» - залогом долгого и продуктивного функционирования самой «умной» части нашего тела.

Список литературы:

1. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии. Учебник для студентов вузов. Аст.Астрель. М., 2005.
2. Измайлова А. Х. Возможности применения комплекса "Learning breakthrough kit" (balametrics) в коррекционно-развивающей работе с детьми. Изд. 2-е, доп. - Москва: УНИСЕПВ, 2018.

3. Макаренко Л. И. Использование элементов методики мозжечковой стимуляции как условие формирования грамматического строя речи у дошкольников с общим недоразвитием речи. – Белгород, 2005.
4. Покровская С.В., Цветков А.В. Нейропсихологическая помощь детям с нарушениями речи. 2018.

Квест-игра как одна из форм игровых технологий интеллектуально-творческого развития детей старшего дошкольного возраста

Курдюмова Ирина Александровна
воспитатель логопедической группы
ГБДОУ №65 Приморского района
г. Санкт-Петербурга
Irishkin_77@mail.ru

Аннотация: В данной статье говорится о том, что квест-игры это одно из интереснейших средств для развития и воспитания ребёнка как личности творческой, физически здоровой и с активной жизненной позицией.

Ключевые слова: команда, технология, квест, интеллектуальные задания, интересные путешествия, научные исследования, маршрут, карта.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на техническом уровне всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

Квест – это занимательная и увлекательная игра с приключениями. Идея игры – команда, перемещаясь по точкам, выполняет различные задания. Но смысл такой организации игровой деятельности состоит в том, что выполнив одно задание, ребята получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности. Задания могут быть разными по своему содержанию: интеллектуальными, творческими и т.д. Квесты могут проходить как в закрытом пространстве (группа, музыкальный или физкультурный залы), так и на природе, улице, охватывая всё окружающее пространство. Квест-технология имеет чётко поставленную задачу, игровой замысел, обязательно имеет руководителя (наставника), чёткие правила.

В ходе квест-игры у детей происходит развитие по всем областям и реализуются разные виды деятельности: коммуникативная, игровая,

изобразительная, двигательная, музыкальная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы (См. Приложение 1).

Роль наставника-педагога (воспитателя) в квест-игре организационная, т.е. педагог определяет образовательные цели квеста, составляет сюжетную линию игры, оценивает процесс деятельности детей и конечный результат, он же организует поисково-исследовательскую образовательную деятельность. Так для чего же нужны квест-игры дошкольникам?

Цель квест-игры в дошкольном образовательном учреждении – это как в игровой форме активизировать как мыслительные, так и познавательные процессы участников, реализовывать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить знания, которые уже имеются.

Детские квесты помогают реализовывать следующие задачи:

- Образовательные (участники усваивают новые знания и закрепляют уже имеющиеся);
- Воспитательные (в квест-играх дети учатся взаимодействовать друг с другом, учат взаимопомощи и доброте);
- Развивающие (в процессе игры у детей происходит развитие творческих способностей и положительных психологических качеств, повышение образовательной мотивации, развитие самостоятельности и происходит самореализация детей).

Для успешного решения этих задач, при разработке квеста необходимо следовать следующим принципам:

- Доступность – задания не должны быть чересчур сложными;
- Системность – задания должны быть логически связаны друг с другом;
- Использование разных видов детской деятельности во время прохождения квеста;
- Наличие конечного видимого результата и обратной связи.

Чтобы правильно спланировать и подготовить квест, нужно выбрать сюжет, которую играют большую роль и образовательное пространство, где он будет проходить.

В зависимости от этого квесты можно условно разделить на 3 группы (по структуре сюжетов):

- Линейные (игра построена по цепочке, разгадав одно задание, участники получают следующее, и так до тех пор, пока не пройдут весь маршрут);
- Штормовые (игроки получают основное задание и перечень точек с подсказками, но при этом самостоятельно выбираются пути решения задач);
- Кольцевые (представляют собой тот же «линейный» квест, но замкнутый в круг. Команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными).

Что же нужно, чтобы подготовить игру-квест?

План подготовки включает в себя следующие пункты:

1. Нужно разработать сценарий, который содержит информацию познавательного характера.
2. Создать антураж (декорации) для каждой зоны проведения действий.
3. Подобрать музыкальное сопровождение.
4. Разработать презентацию для вступительной части (если необходимо).
5. Оформить «карты» (наглядные материалы).
6. Продумать методику и организацию проведения каждого испытания.
7. Подготовить реквизит для прохождения каждого испытания.

Так же при подготовке квест для дошкольников нужно помнить 4 основных условия:

- Игры должны быть безопасными.
- Задания, вопросы должны соответствовать возрасту детей.
- Нельзя унижать достоинство ребёнка (например, не надо заставлять ребёнка петь или танцевать, если он стеснительный).
- Все конфликты и споры нужно решать мирным путём.

Для составления маршрута можно использовать разные варианты:

- Маршрутный лист (на нём последовательно прописываются станции и их расположение, могут быть ребусы, загадки, зашифрованное слово, ответ на которые и будет то место куда надо проследовать);

- «Волшебный клубок» (на клубке ниток последовательно прикреплены записки с названием того места куда надо отправиться. Постепенно разматывая клубок, дети перемещаются от станции к станции);
- Карта (схематическое изображение маршрута);
- «Волшебный экран» (планшет, где последовательно расположены фотографии тех мест, куда должны проследовать участники).

Какие же темы могут подойти квестам для дошкольников?

- Познавательные (по временам года, по видам животных и растений, рыб, птиц, морских обитателей и т.д.).
- Помощь герою (или героям) сказок, мультфильмов, детских фильмов (например, «Поможем Винни-Пуху добыть мёд», «Найдём страну эльфов для Дюймовочки», «Найдите игрушки для ёлочки» и т.д.).
- Поиск сокровищ (путешествие на необитаемый остров).
- Эксперименты, опыты («Фокусы клоуна»).
- Литературные квесты (по авторским произведениям на какую-то конкретную тему (например, «По сказкам К. И. Чуковского», «Животные в сказках» и т.д.)
- Физкультурные праздники.

Итак, квест-технология – это одно из интереснейших средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как творческой, физически здоровой, и стремящейся к познанию нового личности.

Список литературы:

1. Осяк С. А., Султанбекова С. С., Захарова Т.В., Яковлева Е. Н., Лобанова О. Б. Образовательный квест – современная интерактивная технология // *Современные проблемы науки и образования*. -2015.-№1-2.
2. nsportal.ru «Квест-игра – современная игровая технология дошкольников в условиях ФГОС ДО». Воробьёва Я. В.

Сценарий квест-игры для подготовительной группы «Теремок» «Военная тайна», приуроченный к празднику защитников Отечества – 23 февраля

Цель: Систематизировать и расширять знания детей о службе в Армии.

Задачи:

- Закреплять умение узнавать и называть военную технику и род войск;
- Способствовать развитию у детей ловкости, меткости, а также совершенствовать координацию движений;
- Продолжать формировать умение ориентироваться в пространстве и по карте;
- Развивать внимание, память, логику;
- Воспитывать патриотические чувства;
- Способствовать гармонизации детских отношений и развитию чувства взаимопомощи.

План мероприятия:

1. Вступление, открытие квеста: знакомство с правилами, изучение маршрута (*команда в ходе игры находит конверт с заданиями, которые должна выполнить*).
2. Работа на маршруте: прохождение пути в сопровождении ведущего.
3. Подведение итогов с ведущим после прохождения всех этапов квеста.

Правила игры:

1. Участники игры должны продемонстрировать свои знания о празднике, военной технике и профессии военного.
2. Участникам игры следует находить и внимательно слушать задания, не перебивая ведущего.
3. Команда должна выполнить все задания.
4. Подведение итогов, награждение участников призами.

Ход игры:

Ведущий: Ребята! А какой мы сегодня отмечаем праздник? (ответы детей). Правильно. Это праздник Российской армии и отмечает его весь народ – День Защитника Отечества. В этот праздник поздравляют военных, а также всех мужчин и мальчиков – будущих защитников нашей Родины.

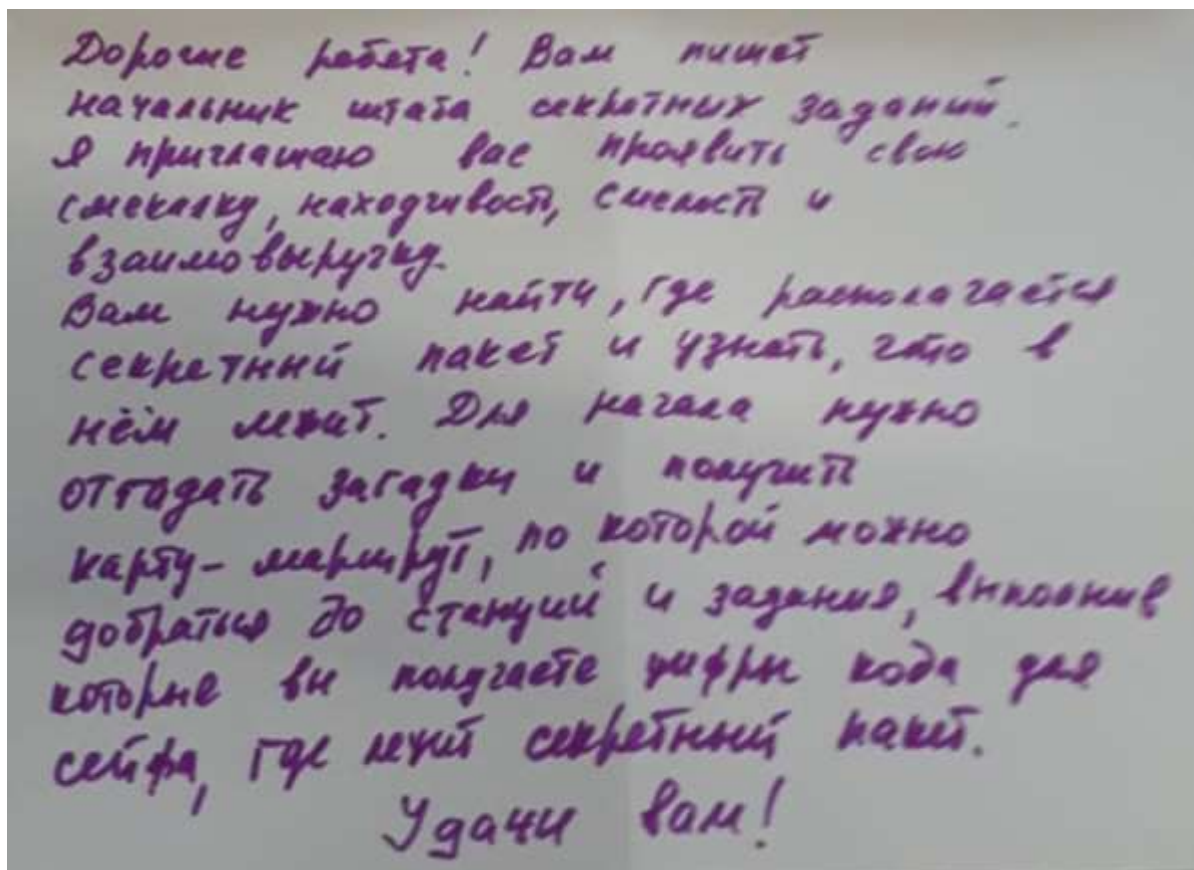


Рисунок 1. Сообщение

А нам, ребята, прислали сообщение – прочитаем его (См. рис.1):

Текст сообщения:

Дорогие ребята! Вам пишет начальник Штаба секретных заданий.

Я приглашаю вас проявить свою смекалку, находчивость, смелость и взаимовыручку. Вам нужно найти сейф, где располагается секретный пакет, и узнать, что в нём лежит. Для этого вам нужно отгадать загадки и получить карту маршрута по которой можно добраться до станций и задания, выполнив которые вы получаете цифры кода для сейфа, который спрятан. Конец связи.

Ведущий: Итак, чтобы получить карту маршрута нужно отгадать загадки.

Я служу сейчас на флоте,
слух хороший у меня,
есть такой же и в пехоте –
дружим с рацией не зря.

(Радист)

Ночью, в полдень, на рассвете
Службу на границе он несёт,
На тропе, на берегу
Преграждаю путь врагу.

(Пограничник)

Он поднимает в небеса,
Свою стальную птицу.
Он видит горы и леса,
Воздушные границы.
Зачем летит он в вышину?
Чтоб защитить свою страну.

(Военный лётчик)

Заменит робота – машину,
Сам обезвредит бомбу, мину.
Совсем не должен ошибаться,
Чтобы в живых потом остаться.

(Сапёр)

Родина дала приказ
И он сразу на Кавказ.
Прыгнул ночью с парашюта,
Дорога порой минута.

(Десантник)

Если ранили солдата
Он внезапно тут как тут.
Забинтует и подлечит
Как друзья его зовут?

(Военный врач)

Ребята получают карту-маршрут и изучают её (сейф с письмом от начальника Штаба можно спрятать в «Кинетическом песке»).

Ведущий: Главная наша цель - добраться до границы и перейти её, найти сейф, но по пути нужно будет выполнить несколько секретных заданий.

Дети смотрят (См. рис. 2), где находится 1 станция на карте-маршруте, затем ищут в зале (группе, участке) это место. Идут туда по стрелке, находят первое задание: исполнить всем песню «Бравые солдаты».



Рисунок 2.



Рисунок 3.

1 задание (1 станция) исполнение песни «Бравые солдаты»

Ведущий: каждый юный защитник Родины должен знать песни, посвященные солдатам, поэтому первым испытанием будет исполнение песни «Бравые солдаты» (См. рис. 4).

Все поют, получают одну цифру от кода. И по стрелке идут дальше в физкультурный зал или в спортивный уголок в группе.

2 задание (2 станция) «Пройди полосу препятствий».

Ведущий: Слушайте 2 задание (2 станция). «Пройди полосу препятствий».

Чтоб защитниками стать, долг солдата выполнять,

Нужно крепким, сильным быть с физкультурой дружить
и пройти всем полосу препятствий – пролезть по-пластунски под воротиками (См. рис. 5). Прошли полосу препятствий, получили следующую вторую цифру от кода и пошли по стрелке дальше (идут в группу).

3 задание (3 станция) «Морской узел».

Ведущий: Слушайте 3 задание (3 станция). «Морской узел» (См. рис. 3).



Рисунок 4.



Рисунок 5.

Ведущий: Солдаты защищают Родину не только на суше, но и на море. Морякам на корабле часто приходится вязать морские узлы. Вот и вам предстоит связать узел, а затем развязать его (*одни дети встают в круг и запутываются, другие должны распутать морской узел*). Распутав узел, получают следующую цифру от кода сейфа. Идут дальше по карте-маршруту, и по стрелке находят 4 станцию (например, физкультурный зал).

4 задание (4 станция) «Передача боеприпасов».

Ведущий: Солдаты должны быть очень внимательными, чтобы не уронить боеприпас и быстрее передать его (команда выстраивается в колонну друг за другом и дети передают мяч-снаряд над головой, последний получивший мяч встаёт вперёд) (См. рис. 6).

Эстафета завершается, когда последний встал первым и получает 4 цифру от кода, идут по стрелке дальше (в свою группу в ванную комнату).



Рисунок 6



Рисунок 7

5 задание (5 станция) «Морской бой».

Сделанные ребятами бумажные кораблики отправить плавать в таз, взять бутылочки-брызгалки с водой. Стрелять по кораблям водой из бутылочки – брызгалки.

Ведущий: Корабли врагов потоплены (См. рис. 7)! Задание выполнены, получаем цифру от кода и по стрелке двигаемся дальше (в физкультурный зал).

6 задание (6 станция) «Граница. Болото».

Ведущий: Чтобы добраться до секретного пакета, необходимо преодолеть последнее испытание: на пути у солдат могут возникнуть разные трудности, например - болото. Чтобы его пройти, нужно воспользоваться обручами (См. рис. 8).

Дети по очереди берут по два обруча и передвигаясь вперёд, добираются до «берега» и получают последнюю 6 цифру кода и стрелку, которая указывает на место, где спрятан сейф.



Рисунок 8

Ведущий: Итак, ребята! Все задания выполнены. Все цифры кода для открытия сейфа найдены. Секретный пакет с письмом от начальника Штаба лежит в сейфе. Пойдемте его найдем (См. рис. 9).

Тест письма начальника Штаба:

Дорогие ребята! Вы большие молодцы, что прошли этот квест. Поздравляю вас с отличным прохождением курса молодого бойца! Эти призы-раскраски – ваши (См. рис. 10).

Дети кричат: Ура! Ура! Ура!

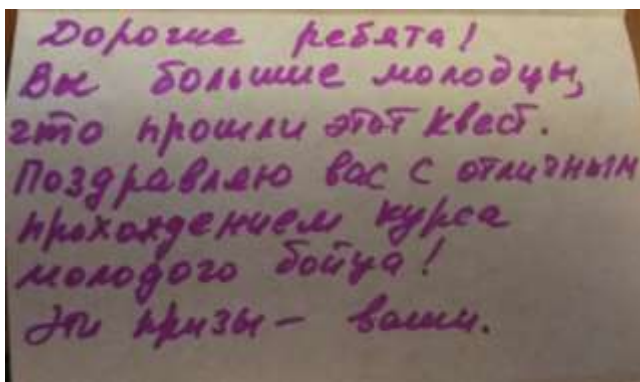


Рисунок 9.



Рисунок 10.



Рисунок 11.



Рисунок 12.

Подведение итогов квеста.

Использование игровых технологий в работе учителя-дефектолога с детьми с ОВЗ

Куприянова Вера Константиновна, учитель-дефектолог
ГБДОУ детский сад № 80 компенсирующего вида Калининского района
Санкт-Петербурга
kykolka2476@list.ru

Аннотация: Настоящая статья отражает актуальность использования игровых технологий в работе учителя - дефектолога с детьми с ОВЗ.

Ключевые слова: игра, игровые технологии, дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

По определению игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Игра имеет особое педагогическое значение:

- фактор развития ребенка;
- способ приобщения ребенка к миру;
- форма обучения ребенка жизненно важным умениям;
- ознакомление ребенка с широким спектром видов деятельности;
- простой и легкий способ формирования товарищества и дружбы между детьми, один из способов формирования гуманистической атмосферы в группе.

Главными задачами учителя - дефектолога является развитие у детей индивидуальных способностей и применение полученных знаний на практике. Одним из путей решения этих вопросов является использование в своей работе современных педагогических технологий в образовательном процессе, позволяющих разнообразить формы и средства обучения, повышать творческую активность учащихся. К ним относятся проблемное и развивающее обучение, информационно-коммуникационные технологии, а также игровые.

У большинства детей отсутствует мотивация или она выражена крайне слабо. Одной из проблем в коррекционной работе является проблема мотивации:

как заинтересовать ребенка, привлечь его внимание, чтобы он с удовольствием ходил на занятия с педагогом и с желанием выполнял задания. Для этого учителем –дефектологом создаются условия для активного включения детей в познавательный процесс и обеспечение эмоциональной поддержкой.

Используются дидактические игры, коррекционно-развивающие задания, направленные на формирование способности анализировать, сравнивать, обобщать. Грамотное сочетание традиционных, инновационных и игровых технологий обеспечивает развитие у обучающихся познавательной активности, учебной мотивации.

Функции игры:

1.Развлекательная, основная функция игры - развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, побудить интерес.

2.Коммуникативная, игра вводит детей в реальный контекст сложнейших человеческих отношений, способствует освоению общения.

3.Самореализация, игра важна как сфера реализации себя как личности.

4.Терапевтическая: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;

5.Коррекционная: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;

6. Функция социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития

Классификация игр:

1.Игры для изучения нового материала;

2.Игры для закрепления;

3. Игры для проверки знаний;

4. Обобщающие игры;

5. Релаксационные игры - паузы.

Виды игр по содержанию:

1.Игры – упражнения - используют при закреплении материала, проверке знаний. Пример: «Четвертый лишний».

2. Игра – поиск «Помоги Незнайке ...», «

3. Игры – соревнование – конкурсы

4. Сюжетно – ролевые игры – обучающиеся исполняют роли, а сами игры наполнены глубоким содержанием, соответствующим определенным задачам

5. Познавательные игры - путешествия.

Используя игровые технологии в работе, удастся в непринужденной обстановке, не перегружая детей, а играя с ними, обеспечивать всестороннее развитие детей с ОВЗ.

Василий Александрович Сухомлинский — советский педагог-новатор, детский писатель писал: «Присмотримся внимательно, какое место занимает игра в жизни ребёнка... Для него игра – это самое серьёзное дело. В игре перед детьми раскрывается мир, раскрываются творческие способности личности. Без них нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности»

Список литературы:

1. Малюга, А.Н. Обзор методов и технологий обучения детей с ограниченными возможностями здоровья / А.Н. Малюга // Проблемы современного педагогического образования. - 2016. - № 52-6. - С. 85-94.
2. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. Педагогика 1972 г.
3. Бгажнокова И. М. Воспитание и обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта. Москва, "ВЛАДОС", 2007.
4. Грабенко Т. М. Коррекционные, развивающие адаптирующие игры / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева.-Спб.: Детство-пресс, 2004,
5. Баряева, Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.П. Зарин, Н.Д. Соколова. – СПб: Издательство «СОЮЗ», 2003.

Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» для интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста

Крутских Оксана Вячеславовна, учитель – дефектолог
ГБДОУ детский сад № 11 Пушкинского района
Санкт – Петербурга
krutskih.ok@yandex.ru

Аннотация: В соответствии с ФГОС ДО образовательного процесса должен строиться на эффективных формах работы с детьми дошкольного возраста. А основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом детской деятельности является игра. Успешному решению задач по реализации образовательной программы дошкольного образования является развивающая технология «Дары Фрёбеля». При использовании дидактического материала «Дары Фрёбеля» у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно – исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные математические умения.

Ключевые слова: Дары Фрёбеля, дидактический материал, социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно – исследовательская деятельность, логические способности, элементарные математические умения.

Фридрих Фрёбель - немецкий педагог. Известен как создатель первого детского сада. Ф. Фребель разработал основы методики обучения детей в детском саду.

Принципы педагогики Ф. Фрёбеля:

- Признание уникальности каждого ребенка;
- Признание целостности детства в его проявлениях;
- Целостный взгляд на развитие каждого ребёнка;
- Выявление индивидуальных способностей каждого ребёнка и создание условий для их проявления в окружающей среде;

- Единство воспитания и образования с социумом и природой, следование природе ребёнка, его внутренним законам;
- Создание условий для развития внутреннего потенциала ребёнка;
- Признание ребенка как части семьи и общества.

Система Ф. Фрёбеля получила признание во многих странах мира, в том числе и в России. Большое значение в системе отводилось активности детей, организации их самостоятельной деятельности. Ф. Фрёбель считал, что дети лучше всего усваивают материал в практической деятельности, которая преподносится в игровой форме. Во всех занятиях действие соединялось со словом, и это было обязательное требование!

В детский сад он ввел разнообразные виды детской деятельности: подвижные игры, рисование, работа с мягкими материалами, плетение и вырезание из бумаги, вышивание, выкладывание фигур из металлических колец, палочек, гороха, бус, выпиливание, конструирование и др.

Ф. Фрёбель разработал первый в мире дидактический материал для дошкольников. Он получил название «Дары Фрёбеля».

В настоящее время игровой набор представляет систему из 14 модулей:

модуль 1 «Шерстяные мячики», модуль 2 «Основные тела», модуль 3 «Куб из кубиков», модуль 4 «Куб из брусков», модуль 5 «Кубики и призмы», модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики», модуль 7 «Цветные фигуры», модуль 8 «Палочки», модуль 9 «Кольца и полукольца», модуль 10 «Фишки», модуль 11 (J1) «Цветные тела», модуль 12 (J2) «Мозаика. Шнуровка», модуль 13 (5B) «Башенки», модуль 14 (5P) «Арки и цифры».

Использование игрового набора развивает у детей способность наблюдать, развивает пространственное мышление, сенсорное восприятие. А также способствует развитию творческих способностей, развитию речи и зрительно моторной координации.



Рисунок 1. Модули

Играя, дети знакомятся с геометрическими фигурами, числами, учатся сортировать, классифицировать, сравнивать, складывать, составлять последовательности.



Рисунок 2.



Рисунок 3.



Рисунок 4.

Самостоятельная деятельность детей

В процессе использования игрового набора «Дары Фрёбеля», можно применять игры по следующим направлениям:

Физическое развитие

Набор №1 «Шары»

Подвижная игра «Кошки-мышки»

Цель: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие координации движений, крупной и мелкой моторики

обеих рук, становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере.

Художественно-эстетическое развитие

Набор №7 «Цветные фигуры»

Дидактическая игра: «Бусы для куклы»

Цель: реализация самостоятельной изобразительной и конструктивной деятельности, развитие речевого творчества, восприятия, мышления, сенсорных навыков, расширения кругозора.

Речевое развитие

Набор №8 «Палочки»

Дидактическая игра: «Дорожка»

Цель: обогащения активного словаря, развитие фантазии; развитие коммуникативных навыков; формирование навыков работы в группе.

Познавательное развитие

Набор №11 «Цветные тела»

Дидактическая игра: «Волшебный мешочек»

Цель: развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности; развитие элементарных математических представлений; расширение кругозора; развития восприятия, мышления, внимания, памяти, игровой деятельности.

Социально-коммуникативное развитие

Перемешать наборы №7,8,9,11

Дидактическая игра: «Ветер озорник»

Цель: развивать интерес к совместным играм, формировать первичные представления о свойствах объектов окружающего мира (цвет, размер, форма)

Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Ребята с большим интересом и с удовольствием играют с игровым пособием «Дары Фрёбеля»,

создают композиции, придумывают сюжеты и обыгрывают знакомые сказки, развивая творческие способности.

При использовании игрового набора «Дары Фрёбеля» у детей развиваются также социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность, логические способности; формируются элементарные математические умения.

Список использованной литературы:

1 Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова «Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля»

2. Фрёбель Ф. Будем жить для своих детей / Сост., предисловие Л.М. Волобуева. - М.: Издат. дом «Карпуз», 2001. - 288с., ил. - (Педагогика детства).

«Игры с буквами» для успешного обучения в школе

Иванова Татьяна Игоревна, воспитатель
ГБДОУ детский сад N 32 Приморского района
Санкт-Петербурга
triton17171@gmail.com

Аннотация: Дисграфия обусловлена нарушениями в работе высшей психической деятельности, когда определенные функции недоразвиты, повреждены или отсутствуют совсем.

Ключевые слова: Дисграфия, игры с буквами, успешное обучение в школе, словарь, звук и буква, мелкая моторика.

Проблематика

Малыши, начавшие постигать азы письменной речи, стараются писать аккуратно, выводить каждую линию, но на деле получается не всегда красиво: дошкольники пишут неразборчиво, неровно, теряют буквы и целые слоги. У большинства детей по мере накопления опыта, практических упражнений и узнаваний правил русского языка такие проблемы исчезают, но некоторые продолжают изо дня в день сталкиваться с одинаковыми ошибками. Специалисты в таком случае говорят о дисграфии - расстройстве письменной речи у младших дошкольников, которое характеризуется стойким повторением одних и тех же неточностей при написании слов, предложений и текстов.

Дисграфия обусловлена нарушениями в работе высшей психической деятельности, когда определенные функции недоразвиты, повреждены или отсутствуют совсем.

Расстройство проявляется в виде систематических фонетических, грамматических и синтаксических ошибок при написании текста, при этом оно совершенно не зависит от уровня грамотности ребенка и знаний правил русского языка.

Методы исследования

Коррекция высших психических функций - достаточно длительный

процесс, требующий внимания, терпения не только от самого ребенка, но и от его родителей.

Правильная психологическая поддержка взрослых и систематические занятия со специалистами - залог полного устранения дисграфии.

Современные подходы предполагают одновременную работу сразу в нескольких направлениях.

Основными задачами являются:

- Расширение словарного запаса;
- Восполнение дефицита речевого общения;
- Устранение социальных факторов, способствующих прогрессированию дисграфии;
- Улучшение звукопроизношения и функционирования артикуляционного аппарата;
- Обучение фонематическому анализу и синтезу, грамматическим основам русского языка;
- Развитие мелкой моторики, зрительно-пространственного и слухового восприятия, памяти, умения концентрироваться;
- Улучшение навыков письменной и устной речи с помощью практических упражнений.

При наличии патологий общего характера профильные специалисты назначают медикаментозное и физиотерапевтическое лечение, реабилитационные процедуры, поддерживающую терапию.

Предотвратить развитие письменных и речевых нарушений можно задолго до начала школьной программы.

Для этого родителям необходимо:

- Внимательно относиться к своему здоровью на этапах планирования будущего ребенка;
- Исключить вредные привычки матери во время беременности,
- Проводить профилактику инфекционных заболеваний;

- Не перегружать дошкольников развивающими занятиями, кружками, дополнительными классами;
- Уделять достаточно внимания домашнему обучению азам русского языка, показывать ребенку буквы, учить правильно выговаривать слова;
- Следить за устной речью малыша, своевременно исправляя речевые ошибки;
- Не допускать дефицита общения, читать малышу, рассказывать истории, стимулировать его разговорные навыки;
- Не коверкать слова при общении с маленьким ребенком.

Родителям также нужно своевременно приводить малыша на медицинские обследования, не игнорировать меры профилактики опасных инфекционных заболеваний, уделять достаточно внимание общему физическому развитию и улучшению мелкой моторики рук.

Если у вашего ребенка имеются явные проблемы с письменной речью, и они не проходят по мере оттачивания навыков, не затягивайте с обращением к специалисту. Через игровую деятельность можно добиться хороших результатов.

«Учим буквы весело!» - развивающие игры

1. Раскрашиваем.

Тут все просто! Можно скачать из интернета раскраски с буквами и предложить ребенку их раскрасить. Ребенок будет с интересом заниматься творчеством, а заодно закреплять знания о новой букве.

Чтобы процесс раскрашивания не наскучил ребенку, нужно использовать для этого разные интересные техники:

- раскрашивать буквы не только карандашами, но и красками, восковыми мелками, штампами;
- раскрашивать пальцами, используя пальчиковые краски;
- использовать нетрадиционные техники рисования (ватными палочками, скотчанной бумагой, кляксами и т.п.).

2. Укрась букву.

Дети с удовольствием будут буквы украшать!

Украшать их можно пластилином, аппликацией, цветными стеклышками, детальками конструктора... да всем чем хочешь! Попробуйте украсить букву «А» - арбузиками, букву «Б» - бананами и т.д.

3. Лепим

Очень полезное занятие - лепить буквы из цветного теста или пластилина

4. Половинки - игра на закрепления знаний об уже знакомых буквах. В процессе изучения алфавита важное значение имеет процесс повторения. Еще бы! Ведь пока дойдешь до «Я» - надо постараться букву «А» не забыть. Процесс повторения уже усвоенного материала будет веселее с игрой «Половинки»!

Вырежьте красивые карточки с буквами, разрежьте их на две части, перемешайте. Предложите ребенку «сложить» буквы из двух половинок.

5. Мемори.

Для закрепления пройденного материала также подойдет всем известная игра «Мемори» (заодно и внимание с памятью тренируются).

Понадобятся набор карточек, в котором каждая из картинок с определённой буквой представлена в двойном экземпляре.

Перемешайте карточки и разложите их перед ребенком белой стороной вверх. Попросите его перевернуть любую из карточек, назовите звук, который обозначает открытая буква. Затем игроку нужно найти точно такую же карточку среди остальных еще не перевернутых. Игрок ищет нужную букву, переворачивая остальные карточки и проверяя, что на них нарисовано. Открыл не ту букву? Переверни ее обратно белой стороной вверх и ищи пару дальше! Когда нужная карточка найдена - игрок забирает две карточки себе и игра продолжается, пока к каждой карточке не будет найдена пара.

6. Пишем на манке.

Дети обожают рисовать на манке! Без исключения все - от мала до велика! Даже если вашему ребёнку уже 10 лет и он кажется уже «таким большим», проверьте от рисования на манке он придет в восторг

7. Лото и фольга.

Ещё один способ изучения и повторения букв - лото.

Не все дети относятся к буквенному лото с энтузиазмом. Для того, чтобы заинтересовать ребенка этой игрой можно использовать фольгу или бумагу. Подготовьте игровое поле, а также заверните в фольгу или бумагу фигурки букв.

Предложите ребенку развернуть букву и положить её на свое место на игровом поле лото.

Лото может быть звуковым - в этом случае нужно наложить букву на карточку, на которой нарисован предмет, который начинается на эту букву.

8. Буквоед.

У вас дома может появиться веселый «Буквоешка». Проще всего для этого взять перчаточную куклу или мягкую игрушку. Например, петушок - очень необычный! Он ест буквы! Ну-ка! Дай ему покушать букву Б! А теперь он хочет букву А! Ах как вкусно ты петушка кормишь! В «Буквоешку» можно поиграть и по-другому:

В этой коробочке живут смешные человечки. Они не едят ничего кроме букв. Давай их покормим? (ротыки человечков - прорези в коробке). Вот их еда (рисуем буквы фломастером на фасольках): кормим человечков (каждому человечку свою букву, если малыш ошибается - человечки весело плюются, закрывают ротик и требуют, чтобы их покормили другой едой, которая им больше подходит (фасолькой со «своей» буквой):

9. Конструируем.

Выкладываем силуэты букв из счетных палочек, спичек, конструктора Лего и всего остального, что попадает под руку: Некоторым детям может быть трудно строить буквы из подручных материалов (особенно если малыш младше 3,5 лет).

С такими детками можно конструировать, используя метод «наложения».

Для этого можно нарисовать простые схемы.

11. Протыкалочка.

Нарисуйте букву на бумаге. Положите лист бумаги на ковер или мягкий диван и вручите ребенку зубочистку (предмет конечно острый... но в 90%

случаев дети легко обучаются технике безопасности и проблем не возникает).

Попросите его украсить букву дырочками (проткнуть букву по контуру).

12. Обводилочка.

Это отличная игра, для того, чтобы научиться писать буквы.

Нарисуйте букву красками. А затем попросите ребенка обвести её другим цветом... или несколькими цветами. Букву, конечно, лучше нарисовать на листе А4.

Таким способом можно даже «писать» целые слова.

13. Связь букв и звуков.

На какой звук начинается «Слон»? Правильно, на «С»? Давай вернем ее слонику! И т.п.

14. «Найди!»

Найди на картинке все буквы «К» и обведи их в кружок!

15. Игры с мозаикой.

Выложи букву из мозаики по образцу. Или Вариант попроще и поинтереснее: Раскатываем тесто, рисуем на ней букву фломастером. и украшаем ее мозаикой! Украшать буквы на тесте можно также и другими предметами, например крупой.

16. Подвижная игра «Беги к букве»

Эта игра хороша тем, что она подвижная - она больше похожа на веселую игру в «догонялки», а не на процесс обучения. Её можно использовать вместо подвижной паузы на занятии, чтобы отдохнуть с пользой.

Развесьте на стенках комнаты изображения различных букв (вы можете использовать буквы, которые «украшали» вместе с ребенком).

А теперь даем команду ребёнку: «Быстро-быстро беги к букве С!». А теперь к букве «А»! Эта игра не только помогает изучать буквы в движении, она также развивает внимание и память. Если ребенок отказывается бегать по вашей команде - можно взять его за руку и побегать вместе с ним.

17. Подвижная игра «Прыг-скок-команда!»

Эта игра тоже подвижная, и поэтому дети ее тоже очень любят!

Помните веселую передачу «Прыг-скок-команда» на канале «Карусель»? Играть в «прыг-скок-команду» можно и с буквами!

Берем кубик с буквами! (если нет готового - его можно сделать.. Ну уж в крайнем случае просто перевернуть карточки с буквами вниз изображением и вытягивать их по одной).

Кубик можно сделать, используя детский кубик, скотч и бумагу

Бросаем кубик... Что у нас выпало? Ага! «У». Что бывает на «У»... Улитка? Давай ее покажем (кладем подушечку на спину и начинаем ползать по полу), А теперь что? Буква «С». На «С» у нас слон! Давай его тоже покажем!

18. «Исправь букву»

На листе бумаги написаны части букв: / | V Ъ \ V

Жучок-буквоед прополз по листу и испортил буквы. Догадайся, какие это были буквы и исправь их.

19. «Какие это буквы?»

Из плотного картона вырезаны буквы. Ребенку с завязанными глазами предлагается на ощупь определить буквы.

Список литературы:

1. Венеер Л.А. *«Психическое развитие в игре и подготовке детей к школе».*
2. Гаврина С.Е. *«Занимательные прописи для дошкольников». Популярное пособие для детей и родителей.*
3. Журова Л.Е. *Азбука для дошкольников. «Играем со звуками и словами». Рабочая тетрадь №2 Л.Е.Журова - М: Вентана - Граф, 2016*
4. Козловский Я. *«Игры с буквами и словами».*
5. Кравченко И.А. *«Игры и упражнения со звуками и буквами». Пособие для воспитателей и родителей - М:Издательство «Гном-Прессс», Новая школа , 1999*
6. Крупенчук О. *«Игры со звуками и буквами для дошкольников, для детей 5-7 лет». ФГОС ДО*

7. Кузнецова А. *Азбука развития «205 развивающих игр для детей 3-7 лет».*
8. Меняльчиков Ж.И. *«Играем и читаем». Пособие для детей 5-7 лет (Меняльчиков Ж.И. - М. Академия развития АСТ, Астрель, 2007).*
9. Мохирева Е, Батяева С. *«Удивительные истории со звуками и буквами».*
10. Шмаков С.В. *«Учимся играя».*

Использование игровых технологий для интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста

Яковишина Виктория Александровна,
Воспитатель ГБДОУ детский сад №11 Пушкинский район
Санкт Петербурга
v.yakovishina@mail.ru

***Аннотация:** в данной статье рассмотрено значение игры, которая, являясь развлечением и отдыхом, способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде детей.*

***Ключевые слова:** игровые технологии, предметно развивающая среда, игровые макеты.*

На современном этапе введения в работу ФГОС актуально внедрение в работу педагогов различных игровых технологий.

Целью игровых технологий является:

- расширение кругозора, познавательная деятельность; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.;
- развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей; умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.;
- воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций, воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности и др.;
- приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды и др.

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Неудивительно, что у педагогов и родителей остается актуальна проблема организации игровой деятельности, т. к. не все игры для детей разного возраста

приносят пользу, особенно в развитии творческих способностей. В среднем дошкольном возрасте у детей сформированы уже немалые представления о картине мира, которую они радостно воплощают через игру. Поэтому важно правильно организовать игровую деятельность в этом возрасте.

Функций у игры много. Но нам бы хотелось остановиться на функции самореализации ребенка в игре. Это одна из основных функций игры. Для ребенка игра важна как сфера реализации себя как человека, как личности. В этом плане ребенку важен сам процесс игры, а не ее результат. В игре ребенок практикуется в применении приобретенного опыта. Моделируя окружающую жизнь, ребенок все больше совершенствуется в практической деятельности.

При внедрении игровой технологии в свою работу мы основывались на игровой технологии Н.Я. Михайленко, Н. Коротковой. Они предлагают для развития игровых умений и творческого потенциала в игровой деятельности в группе создать полифункциональный игровой материал. Тематика творческих игр связывается с социальной действительностью.

Этапы игровой технологии.

1 этап. Проводятся наблюдения, рассказы, беседы о впечатлениях.

2 этап. Определение ситуации взаимодействия людей, придумывание и сочинение событий, хода их развития в соответствии с темой игры. Создание предметно-развивающей игровой среды на основе организации продуктивной и художественной деятельности детей, совместная игровая деятельность воспитателя с детьми.

3 этап. Самостоятельная игровая деятельность детей.

Специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда.

Исследователи игры Н.Я. Михайленко, Н. Короткова предлагают использовать многофункциональные макеты, которые при определенной работе со стороны взрослого могут быть использованы детьми в разных игровых сюжетах. Макет – это уменьшенный предметный образец пространства и объектов воображаемого мира.

Универсальные макеты условно делятся на два типа:

1. Макеты-модели. Это то, что мы наблюдаем во многих группах.

2. Макеты-карты, представляют собой плоскости с обозначенными на них местами для расположения возможных объектов и несколькими ключевыми объектами-маркерами пространства. Например, на макете-карте «Улицы-города» (См. рис. 1), цветом выделяются: дороги, площадка для зданий. Территория дополняется несколькими соразмерными объектами (дома, гаражи, бензоколонки) и дополнением служат предметы, обозначающие события-действия – это транспорт. Так же используем макеты-карты: «Сказочная страна, Деревня, Лес» (См. рис. 2).



*Рисунок 1. Макет-карта
«Улицы-города»*



*Рисунок 2. Макет-карта
«Сказочная страна, Деревня, Лес»*

Содержание игры не остается неизменным на протяжении дошкольного детства, а развивается, отражая познания ребенком мира – от внешних действенно-предметных сторон человеческой деятельности к ее внутренним смыслам, и нравственно-ценностным нормативам. Для того чтобы дети приняли новые сюжеты воспитатель проводит несколько обучающих бесед, совместных игр с небольшими подгруппами детей, подключается к играм ребят, дает советы, подсказывает дальнейшие действия.

При создании таких макетов очень важно, избежать традиционного для педагогов желания «заселить» игровые пространства персонажами. Наличие,

каких-либо предметов на макете приведет к очередной выработке стереотипов у ребенка.

Поэтому атрибуты хранятся в тематических коробках в доступном для детей месте.

Для того чтобы дошкольники могли свободно достраивать игровое поле, макет целесообразно дополнить разнообразными строительными конструкторами.

Организация современного игрового пространства требует от педагогов ДОУ творческого подхода к проектированию игровых сюжетов. Так, в нашей группе созданы настольные макеты на тему: «Город» «Улицы города», «Правила дорожного движения», «Места для отдыха», «Игра в детский сад».

Использование макета «Сказочная страна. Деревня. Лес» помогает в гендерной социализации мальчиков и девочек. Девочки играют в деревенский двор, мальчики – осваивают строительные или военные профессии. Можно построить или морской вокзал, или речной порт.

На макете «Лес. Деревня» можно устроить рыцарские бои и поиграть в «Властелина колец».

Возможно использование макета и в оформлении группы и в настольном театре.

В результате освоения игровой деятельности в дошкольном периоде ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными видами и формами игры, различает условную и реальную ситуации; у него формируется готовность к общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности ученья.

Игровая деятельность – благодатная почва для реализации активности, ведь человек усваивает 10% из того, что слышит, 50 из того, что видит, 90% из того, что делает. Игра позволяет развивать творческие возможности ребенка. Дети получают знания, умения, навыки, учатся познавать мир и осознавать себя и свое место в нём.

Название предметов, явлений, их словесное определение и описание, высказывания ребёнка о том, что и как он рисует, лепит; рассказ о созданном изображении, его оценка, умение его охарактеризовать, сказать, что получилось и что не получилось и почему, развивает речь детей и способствует более глубокому осмыслению процесса изображения.

Список литературы:

1. *Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка // Вопросы психологии. – 1961. – №2. – С. 62–76.*
2. *Дыбина О. Игра – путь к познанию предметного мира // Дошкольное воспитание. – №4. – 2005. – С. 14–23.*
3. *Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 2-е изд.: Гном и Д, 2000. – 96 с.*
4. *Солнцева О. Играем в сюжетные игры // Дошкольное воспитание. – №4. – 2005. – С. 33–37.*

Использование нейроигр в профилактике дисграфии и дислексии у дошкольников

Голякова Екатерина Владимировна,
учитель-логопед ГБОУ школа №582
с углубленным изучением английского и финского языков
Приморского района Санкт-Петербурга
ekaterinagolyakova@yandex.ru

***Аннотация:** В материале представлены варианты интересных нейроигр из практики учителя-логопеда, которые легко встраиваются в структуру занятия и делают его более эффективным в профилактике дисграфии и дислексии у дошкольников.*

***Ключевые слова:** нейроигры, профилактика дисграфии и дислексии, развитие мозга, моторная программа, развитие межполушарных связей, развитие ритмико-мелодическая структура речи.*

Работая в структурном подразделении школы, отделении дошкольного образования детей, я понимаю как никто другой преемственность между школой и детским садом. Очень хочется, чтобы проблемы ребенка в дошкольном возрасте, связанные с устной речью не перетекли в проблемы с письмом или чтением. Признаемся честно, в современных реалиях практически невозможно встретить логопеда, занимающегося профилактикой дисграфии и дислексии с детьми в стенах общеобразовательного детского сада, нам бы успеть разобраться с устной речью дошкольников. Но в то же время, каждый квалифицированный специалист понимает какую колоссальную работу должен провести мозг ребенка, чтобы усвоить новый навык, особенно если это навык письма и чтения. Ведь письмо нельзя отнести только к речи, либо к процессам зрительного восприятия и моторики. Письмо является сложным психическим процессом, включающим в свою структуру как вербальные, так и невербальные формы психической деятельности — внимание, зрительное, акустическое и пространственное восприятие, тонкую моторику руки, предметные действия и

др. Формирование и протекание письма и письменной речи невозможно без наличия межанализаторных связей и совместной работы всех уровней организации письма. Так же мы понимаем, что к началу обучения письменной речи основные высшие психические функции, так необходимые для успешного прохождения этого процесса, ещё не закончили своего развития, а учитывая низкий уровень сформированности предпосылок к письму и чтению у дошкольников с нарушениями речи, мы видим, что использование приемов работы нейропсихологов входит в нашу деятельность пусть и игровыми, но очень эффективными приемами.

В современной логопедии все чаще мы слышим такую приставку как «нейро». Многие из нас используют в своей работе нейрогимнастики, нейроигры, нейрокарточки, нейротренажеры. Задачи профилактики дисграфии и дислексии очень сильно перекликаются с теми направлениями работы, в которые так легко и эффективно мы можем «встроить» использование нейроигр. Давайте попробуем посмотреть на эти направления работы, какие задачи мы можем решить, включив их в свою привычную структуру деятельности?

- Развитие моторных навыков, ощущение своего тела, формирование понятий право-лево, работа с пространственной ориентацией.
- Развитие межполушарных связей.
- Развитие переключаемости с одной моторной программы на другую.
- Развитие ритмико-мелодической структуры речи.

Вывод напрашивается сам собой, и теперь мы смело можем объяснить популярность и эффективность использования нейроигр в процессе логопедической работы. Многообразие игр диктует нам совершенно разные направления и виды образовательной деятельности, дидактический материал. Можно использовать печатные игры: нейрокарточки, нейротетради,

нейродорожки. Подвижные игры: игры с балансировочной доской, игры с мешочками, игры с мячиками, игры на одновременное, ритмичное использование речи и движений. Игры могут помочь в знакомстве с основными лексическими темами, плавно входя в основную канву занятия, помогать в автоматизации звуков, в развитии фонематического восприятия, в отработке навыков моторного планирования и многих других.

Попробуем теперь конкретно поговорить о том, какие нейроигры можно использовать для каких целей.

Первое направление работы - **Развитие моторных навыков, ощущение своего тела, формирование понятий право-лево, работа с пространственной ориентацией.**

В данном направлении работы мы используем в основном подвижные нейроигры, направленные на развитие моторных навыков. Примером такой игры может быть любимая игра моих учеников «Снежный человек» (См. рис. 1). Название пришло само, когда дети стали примерять картонные следы, напоминающие следы снежного человека.



Рисунок 1. Игра «Снежный человек»

Цель игры: развитие общей моторики, автоматизация и дифференциация звуков.

Задачи:

- развитие общей моторики, моторной ловкости;
- развитие межполушарных связей в использовании перекрестных движений рук и ног;
- закрепление понятий лево-право, развитие пространственной ориентировки;
- автоматизация звуков изолированно, в слогах, в словах (в зависимости от задач, поставленных логопедом);
- дифференциация звуков по твердости-мягкости.

Материалы: большие следы ног из картона с закрепленными на них стаканчиками и резинками для крепления к ножкам, пенопластовые кусочки в виде снега, карточки с картинками на отработку произнесения звуков Л и Ль, две коробочки для дифференциации (синего и зеленого цвета).

Ход игры:

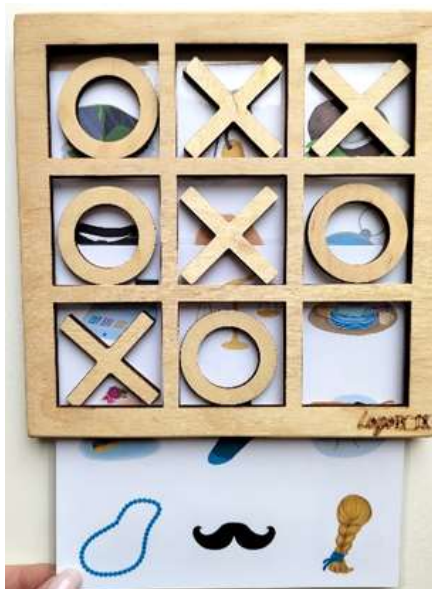
Ребенку предлагается побыть снежным человеком и поискать в снегу карточки с картинками. Для этого на его ножки с помощью резинок одевают огромные следы со стаканчиками. По кабинету логопед раскладывает снежные «сугробы», под которыми прячет карточки. Задача ребенка дойти в следах со стаканчиками до «сугроба», найти карточку, произнести что на картинке, определить какой звук услышал в слове (мягкий «ласковый» или твердый «грозный») и отнести «снег» в нужную коробочку синюю или зеленую, в зависимости от звука. При этом снег ребенок кладет левой ручкой в правый стаканчик на ножке, а правой ручкой в левый стаканчик на ножке, а когда доходит до заветной коробочки ногами высыпает снег из каждого стаканчика по очереди.

В подгрупповой работе игра может быть соревновательной, кто больше соберет «снега» в определенную коробку синюю или зеленую, разные команды могут собирать карточки с разными звуками (мягким или твердым).

Еще одна нейроигра, пользующаяся огромной популярностью у детей и логопедов– «**Крестики нолики**» (См. рис 2) с одноименным пособием от logobox. Пособие многофункциональное, включает огромное количество вариантов использования, но именно использование пособия как игры «крестики нолики» развивает пространственное восприятие, которое в последствии является очень важным навыком в ориентировке на листе и графических навыках.



*Рисунок 2.
Игра «Крестики-нолики»*



*Рисунок 3. «Волшебный
момент со сменой
картинок»*



*Рисунок 4. «Волшебный
момент со сменой
картинок»*

Ход игры:

Игроки по очереди ставят на свободные клетки фигурку (один - крестики, второй - нолики), называя слог или картинку в ячейках. Важно: четко произносить автоматизируемый звук. Крестики начинают игру первыми. Можно добавить элемент волшебства, когда доска будет заполнена ноликами и крестиками, попросить детей закрыть глаза и сказать магические слова, а в этот момент заменить вставляемую часть с картинками или слогами на другие (См. рис 3, 4). Когда дети откроют глаза будут невероятно удивлены изменениям, можно предложить им теперь собрать с поля свои крестики и нолики, называя новые слова.

Второе направление работы - **Развитие межполушарных связей.**

В данном направлении работы (См. рис. 5,6) высокую эффективность показали всеми любимые балансборды, мешочки с песком, карточки для рисования двумя руками, доски с сенсорными лабиринтами. Все эти пособия помогают нам развивать интеллектуальные способности ребенка, благодаря тренировке межполушарного взаимодействия. Так как единство работы мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон.



Рисунок 5. Песочные лабиринты для обеих рук



Рисунок 6. Песочные лабиринты для обеих рук

Третье направление работы - **Развитие переключаемости с одной моторной программы на другую.**

В этом направлении работы мы не только отрабатываем переключение в кистевом, пальцевом и артикуляционном праксисе, но и используем нейроигры как тренажёр для развития межполушарных связей. Все это возможно при использовании **визуально- ритмических рядов**. Они могут быть в виде готовых нейрокарточек с изображением определенной последовательности, которую ребенок воспроизводит, могут быть в виде зеркального построения последовательности природных материалов (шишек, камней, желудей, орехов и тд, (См. рис. 7), камушков Марблс (См. рис 8), деталей конструктора, игрушек.

Помимо визуально-ритмических рядов, я использую карточки с нейрогимна-стиками для развития пальцевого праксиса, например **нейроигра «Цветовые пальчики»** (См. рис 9).



Рисунок 7. Визуально-ритмические ряды из природных материалов



Рисунок 8. Визуально-ритмические ряды из камушков Морблс

Цель игры: развитие пальцевого праксиса

Задачи:

- учить соотносить цветовую схему с цветным полем,
- развивать умение быстро переключаться от одной моторной программы к другой,
- развивать взаимодействие восприятия и моторной координации.



Рисунок 9. Нейроигра «Цветовые пальчики»



Рисунок 10. Нейроигра «Пальчиковые дорожки»

Материалы: специальное поле для руки ребенка с цветными кружочками.
цветовая схема.

Ход игры: ребенок должен соотнести цвет на схеме и поднять пальчик, который касается данного цвета на поле.

Нейроигра «Пальчиковые дорожки» (См. рис. 10).

Цель игры: развитие пальцевого праксиса

Задачи:

- учиться быстро переключаться с одной моторной программы к другой
- развивать межполушарное взаимодействие
- тренировать точность и координацию движений.

Материалы: распечатанные дорожки с кругами.

Ход игры: ребенок переставляет пальчики, чередуя из хлопками, и меняя положение пальцев (первая строчка: один палец - левая рука, два пальчика - правая рука, хлопок в ладошки, меняем положение пальцев и тд).

Четвертое направление работы - **Развитие ритмико-мелодической структуры речи.**

«Основа всей жизни человека — ритм, данный каждому его природой, дыханием»- слова К. Станиславского.

Недооценить значение ритма невозможно, он слышится нам всюду: в речи, в музыке, в дыхании, в шагах, в сердцебиении. Влияет чувство ритма и на формирование правильной слоговой структуры слова и на развитие фонематического слуха и звукового анализа, так необходимых для правильного развития навыков письма и чтения.

В этом направлении работы нам помогут печатные игры с ритмом, музыкальными инструментами, пальцевые гимнастики с ритмичной сменой положения рук.

Например: **игра «Хлопок-кулачок-топ-хлоп»**, примеры карточек для которой вы можете видеть на рисунке 11.

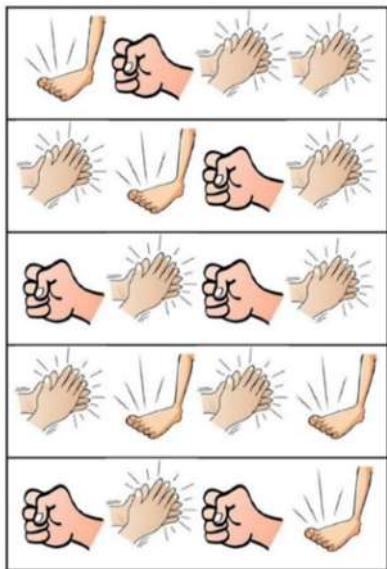


Рисунок 11. Карточка для игры
«Хлопок-кулачок-топ-хлоп»

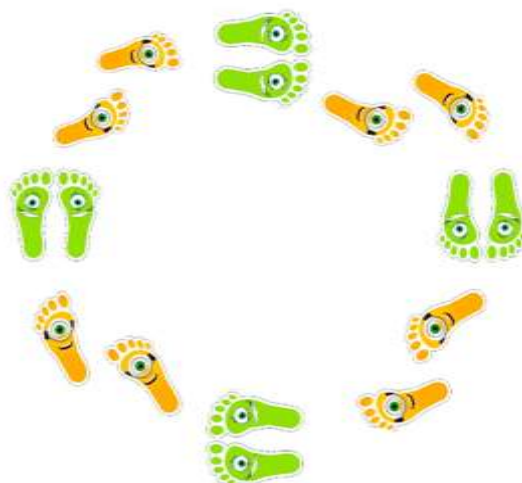


Рисунок 12. Схема к подвижной
нейроигре «Я шагаю, я шагаю,
наступаю»

Подвижная нейроигра **«Я шагаю, я шагаю, наступаю»** .

Цель игры: развитие ритма, координация движения в группе.

Задачи:

- развитие общей моторики
- закрепление понятий лево-право, развитие пространственной ориентировки
- развитие ритмико-мелодической структуры речи
- развитие скоординированности движений, синхронности выполнения движений в группе
- развитие межполушарных связей при использовании перекрестных движений

Материалы: веселые следы-ножки по количеству детей (См. рис. 12, схема раскладывания следов на полу)

Ход игры: логопед выкладывает на полу веселые следы в последовательности «ножки вместе»-«левая»-«правая», «ножки вместе»-

«правая»-«левая» и тд. по кругу. Каждый ребенок занимает свое место и становится на позицию «ножки вместе».

Первое задание: вместе, синхронно дети шагают и произносят слова за логопедом: «Я шагаю, я шагаю, нас-ту-паю!» Чтобы игра получилась, все должны сделать шаги синхронно по схеме, заранее показанной логопедом:

1. «Я шагаю, я шагаю» - шагаем на месте «ножки вместе»,
2. «Нас» -перешагиваем на позицию «левая» или «правая» одной ногой,
3. «Ту»-перешагиваем еще на одну ножку «правая» или «левая» другой ногой,
4. «Па-ю» - шагаем опять на позицию «ножки вместе».

Резюмируя опыт работы по всем направлениям использования нейроигр, мне хотелось бы отметить очень большой интерес к такому виду работы у детей, высокую мотивацию и повышение концентрации внимания после их выполнения. И хотя эти игры не похожи на стандартные задания по профилактике дисграфии и дислексии, к которым мы все привыкли (печатные издания, рабочие тетради, таблицы), они имеют очень схожие задачи и решают одну и ту же главную цель – создают правильные предпосылки для формирования процессов письма и чтения у детей.

Инновационные авторские развивающие пособия для детей от 1 года

Ахтырская Юлия Викторовна, старший воспитатель

Кернер Ольга Андреевна, методист

Куликова Татьяна Данииловна, учитель-логопед

Федорова Татьяна Арнольдовна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга

jull2000@mail.ru

ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга является региональной экспериментальной площадкой по теме «Совершенствование возможностей раннего развития в условиях дошкольного образования».

Для успешного развития детей раннего возраста, обогащения предметной среды детского сада, группой инициативных педагогов было создано несколько серий развивающих пособий, в тесном сотрудничестве с производителем изделий из дерева в Санкт-Петербурге. Пособия представляют собой настенные и настольные игры для малышей от одного года. Многообразие пособий позволяет создавать игры по всем областям развития ФГОС ДО, могут быть использованы в детском саду или в семейном воспитании.

Настольная игра «Половинки на магните: Животные в вольере»

Настольная игра «Половинки. Животные» (См. рис. 1)— это качественные, яркие, близкие к настоящим изображения животных, с реальными пропорциями. Животные выполнены из натурального дерева, детали крепятся на магните друг к другу, благодаря чему половинки можно соединить в целую фигурку для игры. Собранные фигурки можно поставить вертикально. Добрые и красочные рисунки животных выполнены превосходно, все края прекрасно отшлифованы, дерево покрыто безопасными красками. Коробка, в которой располагаются детали, выполнена из натурального дерева в виде «заборчика», разделена на отсеки и представляет собой условную изгородь для размещения фигурок в процессе игры.

Настольная игра развивает внимание, наглядно-образное мышление, пространственное восприятие, память и логическое мышление, а также

тренируют мелкую моторику и координацию движений, умение воспринимать связь между частью и целым, стимулирует познавательный интерес к окружающему миру.



Игру можно предлагать детям от одного года:

1. Половинки. Разложите на столе детали картинок (для начала используйте детали двух-трех картинок). Предложите ребенку подобрать к каждой детали нужную половинку и назвать изображенные предметы.
2. Угадай-ка. Разложите на столе детали картинок, дайте ребенку одну деталь. Попросите его догадаться, что на ней изображено, назвать этот предмет и найти вторую половинку картинки.
3. Кто быстрее? Приготовьте для себя и для ребенка одинаковое количество картинок (не более трех-четырех), разъедините детали, перемешайте их и разложите на столе. На счёт "раз-два-три" начните складывать картинки. Кто справится с этим быстрее? Конечно же, ваш малыш!

Для детей от 5 лет:

Половинки чудесных магнитных зверят можно комбинировать и придумывать смешные названия каждому новому животному. Например, Кроколон или Пингво-Лев. Элементы можно комбинировать, придумывая разные истории и развивая фантазию и словотворчество.

Настольная игра «Рамки вкладыши (досочки Сегена): Цвет. Форма. Размер. Обобщения»

Деревянные развивающие игрушки сделаны из экологически чистого материала с учетом норм СанПиНа и возрастных особенностей детей, выглядят ярко и стильно, оответствуют всем тенденциям современной педагогики.

Рамки-вкладыши или «досочки Сегена» (в честь изобретателя Эдуарда Сегена - известного французского врача) это всемирно известные популярные игровые пособия в виде разборных картинок для развития логического мышления, восприятия цвета, речи, памяти, воображения, стимулирования мелкой моторики, тактильных функций и зрительно-двигательной координации. В процессе занятий с рамками вкладышами у ребенка формируются представления о формах и цветах, обогащается словарный запас, расширяются представления об окружающем мире, развивается усидчивость и любознательность. Рамки вкладыши представляют собой красочные изображения на деревянных дощечках - рамках с вырезанными отверстиями

разной формы. Внутри этих рамок вставляются подходящие по контурам фигуры - вкладыши. Каждый набор «Рамок вкладышей» (СМ. рис. 2,3) хранится в аккуратной деревянной коробочке-шкатулке с изображением содержимого и названием набора на крышке и включает в себя одинаковое количество рамок и вкладышей определенной тематики. Комплекты различаются по тематике и количеству фигурок-вкладышей. Серия представлена наборами «Листья», «Ягоды» «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Посуда». Каждый набор содержит по несколько геометрических форм досочек-оснований разного цвета и размера (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).



*Рисунок 2. Настольная игра «Рамки вкладыши (досочки Сегена):
Цвет. Форма. Размер. Обобщения»*

В наборах каждый элемент (досочка-основание, вкладыш) представлен в двух размерах (большой, маленький) и в двух вариантах вкладышей (однотонный и картинка-изображение). Каждая досочка-основание разной геометрической формы. Например, в наборе «Листья» вкладыши - листики располагаются в большом и малом красном квадрате (кленовый однотонный красный и кленовый картинка-изображение красный в каждом размере), большом и малом зеленом круге (березовый однотонный зеленый и березовый картинка-изображение зеленый в каждом размере), в большом и малом оранжевом прямоугольнике (рябиновый однотонный оранжевый и рябиновый картинка-изображение оранжевый в каждом размере), в большом и малом

зеленом треугольнике (еловая ветка однотонная зеленая и еловая ветка картинка-изображение зеленая в каждом размере), большом и малом желтом овале (желтый дубовый лист однотонный, желтый дубовый лист картинка-изображение соответствующих размеров).

Предложить досочки ребенку можно **начиная от одного года**.

Особенность занятий с рамками вкладышами состоит в простоте этого процесса. Ребенок еще не умеет говорить, но уже работает мыслительная деятельность, а манипуляции с предметами и выработка точных движений в ходе занятий с досочками служит хорошим дополнительным механизмом развития речи и мышления.

Игры и занятия с ребенком можно построить по авторской методике «Доски Сегена». Методика не предполагает никакого принуждения, занятия нужно проводить в игровой форме. Единственное, на чем настаивает автор – это регулярность.

Маленький ребенок может длительное время перебирать фигурки, рассматривать и крутить в руках каждую из них.

В первые занятия предлагайте не более двух рамок и фигурок. В следующий раз добавьте еще одну форму, но точно такого же цвета. С полутора лет допускается использование фигурок разнообразных форм и цветов.

Достав конструктор из коробки, предоставьте малышу возможность внимательно его рассмотреть, пощупать фигурки, подержать их в руках, ознакомиться с цветами. И лишь после этого приступайте к игре. Разложите фигурки на кровати или столе, досочки положите отдельно. Для первого раза вы можете сами продемонстрировать, какая из фигурок какой выемке соответствует. Затем разберите конструктор и дайте вашему малышу собрать его самостоятельно.

Варианты игры для детей **от 2х лет:**

Взяв в руку фигурку, проговорите ее название, определите цвет и форму. Если ребенок ошибся с выбором, обязательно проанализируйте, почему

вкладыш не подходит под выемку. Сделайте небольшую подсказку, но окончательное решение малыш должен принять сам.

После окончания занятия обязательно похвалите вашего малыша.

Распространённая традиционная техника предъявления задания - показываете ребенку доски с уложенными в них вкладками, затем высыпаете их на стол, перемешиваете и жестом, сопровождая простыми словами, предлагаете вложить все кусочки на свои места. Задание предъявить можно по-другому: молча высыпаете на стол детали, после чего делаете вид, что заняты своими делами, но на самом деле осторожно наблюдаете за ребенком. Если в течение 30 секунд ребенок не начал работу, следует инструкция: «Сложи эти фигуры, как было раньше. Положи их все на место».

Игры от 3 лет:

«Сделай сам»

Предложите ребенку познакомиться с набором «Рамки вкладыши». Дайте ребенку самостоятельно разложить перед собой рамочки и подобрать для них подходящие фигуры вкладыши. Попросите объяснить какие досочки он видит.

«Сравни»

Разложите перед ребенком досочки. Предложите ребенку внимательно на них посмотреть и сравнить. Извлеките фигуры из рамок, познакомьте ребенка с ними, дайте посмотреть, потрогать, спросите, чем они похожи, чем отличаются. Предложите ребенку вернуть фигуры каждую на свое место на рамке.

«Четвертый лишний»

Выложите на столе в ряд

4 элемента из набора «Рамки вкладыши», 3 - имеющих один общий признак и один, не имеющий этот признак.

Предложите ребенку найти лишний элемент и объяснить свой выбор. (п: на столе лежит 3 разноцветных треугольника и один круг. Что лишнее? Круг! Почему? Потому что все остальные фигуры треугольники, а круг — это другая фигура), причем возможны разные правильные варианты ответа при выборе ребенком разных признаков для описания ситуации.

«Что изменилось» «Путаница»

Выложите на столе перед ребенком в ряд несколько предметов из набора «Рамки вкладыши». Предложите ребенку за одну минуту запомнить порядок и (или) изображения. Затем пусть ребенок отвернется или закроет глаза, в это время поменяйте один предмет, доложите новый или поменяйте порядок их расположения. Задача ребенка определить, что изменилось.

«Что это?»

Предложите ребенку рассмотреть и назвать, что изображено на картинке. Предложите рассказать что это такое для чего это нужно.

«На что похоже», «Ассоциации»

Предложите ребенку придумать на что похож тот или иной предмет, изображенный на рамочках или вкладышах. (П: на что похож одуванчик? На круг, на солнышко и т.д.)

«Найди и покажи»

Предложите ребенку внимательно посмотреть, найти и показать на разложенных рамках-вкладышах - предмет красного, синего, зеленого, желтого, белого, черного цвета; - предметы и объекты одного цвета, одной формы, одного размера; - геометрические фигуры.

«Слепой котенок»

Когда ребенок достаточно долго играл с Рамками вкладышами и хорошо знает все элементы, предложите ему попробовать себя в роли маленького котенка, который еще не открыл глаза и знакомится с окружающим миром. Завяжите ребенку глаза и предложите на ощупь определить элементы.

«Математика»

Для формирования и развития определенных математических навыков и знаний предложите ребенку: - сосчитать похожие объекты или предметы; - назвать, где что находится в пространстве (на, за, под, над, сверху, внизу и т.д.); - сравнить предметы или объекты по размеру, высоте, ширине.

«Песочные фантазии»

Сделайте импровизированную песочницу, для этого можно использовать деревянную коробку, в которой хранятся рамки-вкладыши. Заполните коробку сухим чистым песком (манкой) и предложите ребенку поиграть. Используйте рамочки и вкладыши как формочки для песка.

«Юный художник»

Возьмите лист бумаги и фигуры-вкладыши или досочки-основания из набора рамок вкладышей. Предложите ребенку на бумаге выложить из фигур композицию. Каждое действие ребенка сопровождайте рассуждениями, при необходимости корректируйте, исправляйте. С помощью принадлежностей для рисования (карандаши, краски и т.д.) предложите сначала обвести фигуры, которые лежат на листе бумаги. Уберите фигурки, посмотрите, что получилось, раскрасьте, дополните рисунок интересными элементами.

Серия «Деревянные нагрудные маски. Русские сказки для малышей»

Сказки можно не только читать, слушать, но и показывать. Такая деятельность называется театральной. Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Входя в образ, он играет, стараясь подражать тому герою, кого он выбрал, вместе с ним переживает, переносит на себя действия другого героя.

Сказка вносит разнообразие в жизнь ребёнка, дарит ему радость и помогает расширить словарный запас ребенка, а также развить связную логическую речь. Благодаря сказкам речь малыша становится более эмоциональной, образной, красивой. Еще К. Д. Ушинский писал: «Народные сказки способствуют усвоению всех форм языка, которые дают возможность выработки у детей собственных речевых навыков при рассказывании».

В набор входят деревянные нагрудные маски (См. рис. 4) «Баба», «Дед», «Курочка», «Мышка», «Зайка», «Лягушка», «Лиса», «Волк», «Медведь». Качественные, яркие, близкие к настоящим изображения животных, с реальными пропорциями.



Рисунок 4. Серия «Деревянные нагрудные маски. Русские сказки для малышей»

Варианты игры для детей от 2х лет: **речевые игры**

«Случайный выбор»

Предложить ребенку наощупь выбрать из мешка маску. Ребенок надевает маску на себя, или на взрослого и называет кто это и какой он. Взрослый эмоционально «подыгрывает» словам ребенка.

Закреплять в речи названия животных и их признаков; расширять активный словарь: серый, пушистый, рыжая и хитрая, косолапый и т. д.

Игры от 3 лет: **Игры на идентификацию**, игры-ряженья с целью развития у ребенка навыков отождествления, уподобления какому-либо персонажу, понимание эмоционально-характерных особенностей персонажа. Плясать как зайка, ходить как мишка и пр.

«Лесной праздник»

животные могут собраться на дискотеку, кто из них любит танцевать, а кто скорее посидит в сторонке. Затем взрослый включает разные музыкальные композиции (грустную и веселую, медленную и быструю) и вместе с ребенком представляет, как разные животные танцуют под разную музыку.

Можно предложить и другой вариант: один герой играет на музыкальном инструменте (барабане, ксилофоне и т.п.), а другие танцуют. Будет весело, если вся семья подключится к такому празднику.

Викторина «Отгадай героев сказки»

Взрослый читает одно-два предложения из сказки, а ребенок с маской героя этой сказки должен узнать себя и встать (подбежать ко взрослому/захлопать в ладоши/потопать ногами). В разных сказках могут быть одни и те же герои, поэтому малыш сможет «найти» себя в сказке несколько раз. Перед игрой нужно ознакомить детей со всеми сказками, герои которых присутствуют в игре.

Настольная игра «Компот из фруктов. Суп из овощей. Целое и половинки магнитные»

Игрушка из дерева вкладыш с фигурками - половинками фруктов и овощей предназначена для игры с детьми от 1,5 лет (См. рис. 5, 6, 7). Игра состоит из рамки вкладыша в виде кастрюли (кувшина) и 6 магнитных фигурок-картинок разных фруктов (овощей) целиком, 12 магнитных фигурок-картинок половинок фруктов (овощей). Есть возможность установить основание (кувшин, кастрюлю) вертикально на подставку, или играть на горизонтальной плоскости стола (без подставки). Основание двустороннее, с одной стороны располагаются целые овощи или фрукты, с другой стороны каждый фрукт или овощ разделен на половинки для возможного усложнения игры. Задача ребенка - совместить овощи и фрукты с их силуэтом-ячейкой, найти вторую половину.

На основании есть картинки-подсказки, где можно увидеть, как фрукт или овощ выглядит внутри. Для того, чтобы вкладыши было удобно вынимать и вставлять, они сделаны из толстого слоя дерева, и крепятся на магнитной основе. Краска нанесена прямо на дерево с помощью специального принтера, благодаря чему рисунок не отслаивается, и игрушка прослужит долго. Рисунки фруктов и овощей хорошо прорисованы и правдоподобны, много цветов, оттенков, выделены мельчайшие детали. Части плодов на картинках-вкладышах хорошо опознаются, легко различимы, такие же яркие и хорошо прорисованные. Сами магнитные вкладыши удобного для детской руки формата с обработанными краями.

Игра развивает логическое мышление, моторику, пространственное воображение и внимание, учит воспринимать связь между частью и целым

усидчивость, стимулирует познавательный интерес к окружающему миру. Это отличный подарок для ребенка, который активно изучает окружающий мир. Благодаря использованию в игре наиболее популярного набора фруктов и овощей, малышу проще сопоставить это с продуктами, которые он ежедневно видит на кухне, с тем, что он ест.

В данной игре представлено по 6 разных видов овощей «Варим суп» (помидор, огурец, картофель, морковь, свекла, лук), или фруктов «Варим компот» (апельсин, груша, слива, яблоко, персик, банан).



Рисунок 5



Рисунок 6



Рисунок 7

Настольные игры «Компот из фруктов», «Суп из овощей» целое и половинки магнитные

Варианты игры для детей от 1,5 лет:

Достаньте вкладыши из ячеек и разложите их на столе. Вместе с ребенком поиграйте в картинки, выбирайте детали с изображением целых фруктов и называйте их. Можно положить фигурки овощей или фруктов в настоящую кастрюлю и «мешать» их ложкой, доставать ложкой и «пробовать». Затем предложите малышу разместить картинки-вкладыши в основание (кувшин для фруктов или кастрюлю для овощей). Можно «поиграть» в горячий суп или компот и подуть на каждый фрукт или овощ, затем положить вкладыш-плод в ложку и снова «попробовать». Продолжать игру можно пока интересно ребенку.

Для усложнения игры предложите малышу подобрать к каждому целому фрукту картинку с изображением его части, соединить половинки так, чтобы получились целые картинки с изображением овощей и фруктов, сначала на столе, затем в основании (кувшине или кастрюле). В процессе игры спрашивайте

у ребенка, какого цвета тот или иной фрукт, какой формы, в приготовлении каких блюд он используется и т.д.

Игры от 3 лет:

«Половинки» на столе

Взрослый раскладывает, на столе или на магнитной доске (холодильнике) разобранные картинки-половинки изображением вверх. Затем спрашивает малыша, что он видит.

Далее предлагает ребенку сложить две детали вместе - они должны соединиться в целое изображение. Пусть ребенок найдет и сложит все пары.

Для усложнения игры можно перевернуть вкладыши-половинки изображением вниз.

«Половинки» в кувшине (кастрюле)

В компот разрезали несколько фруктов (в суп несколько овощей). Прикрепи к каждому плоду вторую половинку. Назови и сосчитай, сколько их всего?

Помогите малышу, если он затрудняется с ответом.

В процессе игры можно спрашивать ребенка, какого цвета тот или иной фрукт, какой формы, есть ли у него косточки, сколько их, большие они или маленькие и т.д.

«Путаница»

На столе или на магнитной доске (холодильнике) продемонстрируйте, как из двух половинок можно сложить целый фрукт (овощ). Зафиксируйте внимание ребенка на том, что из разных половинок не получается целого фрукта (овоща). Для большей наглядности соедините половинки яблока и апельсина.

Затем можно предложить ребенку самостоятельно сложить все картинки правильно.

Затем усложнить игру следующим образом: взрослый собирает заведомо неправильно каждый фрукт (овощ), а ребенок должен определить, где и что перепутано, исправить ошибки, соединив корректно все половинки.

Настенные панели «Линии»: «Горизонталь. Ку-ку. Би-би». «Вертикаль. Кап-кап» «Угол. Ух. Чик-чик». «Полукруг. Волна. Мяу-мяу. Буль-буль»

Декоративно-развивающие панели предназначены для оформления стен на уровне роста ребенка. Это современная разработка, которая сочетает в себе дизайнерское решение и уникальную информационно-развивающую среду **для малышей от 1 года до 3 лет**. Панели изготовлены из фанеры и покрыты безопасными для детей красками. Они имеют крепления для фиксации на стене и подходят для помещений любых размеров.

Настенные панели способствуют: развитию координации движений; внимания; усидчивости; познавательного интереса; формированию словаря; развитию связной речи.

С такой доской ребенок не только будет некоторое время занят, но научится проводить горизонтальные, вертикальные прямые линии; почувствует, что такое смена направления, проводя рукой «угол» и «волну», научится движению руки «полукруг» и «круг». Малыш разовьет свои тактильные ощущения, мелкую моторику, расширит словарный запас, совершенствует связную речь, благодаря персонажам включенным в дизайн развивающей панели. Вместе с забавной тучкой малыш соберет капли-слезки в целую лужу и вернет их обратно (слова «кап-кап», «вниз», «вверх», «много», «еще», «туча», «лужа», «дождь», «плачет», «капает»). Вместе с мальчиком поиграет в игру «ку-ку», водя его ладошками, и увидит машину, которая едет по дороге (слова «ку—ку», «кто там?», «би-би», «дом», «мальчик», «глаза», «машина», «вправо», «влево», «закрыл», «открыл», «едет», «смотрит»). Вместе в веселыми птичками нарисует домик-скворечник, проведя три разных угла (слова «Ух», «чик-чик», «птичка», «сова», «домик», «крыша», «вниз», «вверх», «вправо», «влево», «угол»), вместе с кошечкой отправится гулять по мосту и смотреть на рыбку в речке, радоваться солнышку (слова «мяу», «буль», «кот», «рыба», «вода», «мост», «солнце», «река», «круг», «полукруг», «волна», «над», «под», «выше», «ниже», «смотрит», «ловит», «плышет», «светит», «идет», «гуляет»).



*Рисунок 8. Настенная панель
«Линии»: «Горизонталь.
Ку-ку. Би-би»*



*Рисунок 9. Настенная панель
«Линии»: «Вертикаль Кап-кап»*

При использовании настенных панелей у детей повышается желание взаимодействовать с близким взрослым или другим малышом, а общение и взаимодействие наполняются актуальным и интересным для детей раннего возраста содержанием.

«Азбука дорожного движения» для малышей

Магнитная игра «Транспорт» (См. рис. 10) предназначена для индивидуальных и групповых обучающих занятий в детском саду или дома, подходит для дошкольников от 2-7 лет. Дети ежедневно переходят дорогу, видят на улицах разные виды автомобилей, а игра расширяет представления об особенностях и назначении транспортных средств, мотивирует соблюдать правила дорожного движения.

Знания, получаемые в ходе занятий, имеют практическую направленность, пригождаются детям в жизни. Дети учатся логически мыслить, классифицировать и сравнивать объекты, анализировать.

Цель магнитной игры «Транспорт» – расширение представлений о видах и назначении транспортных средств.

Игра познакомит вашего ребёнка с различными видами наземного, водного и воздушного транспорта, индивидуального транспорта (средств индивидуальной мобильности).

Яркие магнитики обязательно понравятся ребёнку и станут его верными помощниками. Ребенок с помощью взрослого сможет собирать различные сюжетные картинки (ситуации на дороге), а также ознакомиться поближе с разными видами транспорта и специальной техникой.

В комплект набора входит игровое магнитное поле (объемная карта части города с дорогами, пешеходными переходами, домами, скверами, водоемом, изображениями пешеходов взрослых и детей) – может быть использовано поле Панорамная магнитно-маркерная доска «Азбука дорожного движения», или обычная магнитно-маркерная доска с нарисованным маркером участком города.



Рисунок 10. Магнитная игра «Транспорт»

Магнитные фигурки (См. рис 11) хорошо держатся как на магнитном поле, магнитной доске, так и на любой металлической поверхности. Количество

магнитных фигурок оптимально в каждом виде транспорта: легковые машины (синие, красные, желтые, зеленые по две), пассажирский транспорт (автобус, троллейбус, трамвай), специальные машины (пожарная машина, машина скорой помощи, полицейская машина), специальная техника (самосвал, эвакуатор, снегоуборочная машина, поливальная машина), индивидуальный транспорт (самокат, велосипед, мопед), воздушный транспорт (вертолет, самолет), водный транспорт (лодка, катер). Отдельный набор с фигурками людей, дорожными знаками.



Рисунок 11. Магнитные фигурки от игры «Транспорт»

Это увлекательное и полезное занятие станет эффектным украшением интерьера детской игровой. Детали крупные и прочные, выполнены из фанеры с обработанными краями, а основа сделана из качественного магнитного винила, который хорошо магнитится и прослужит долго.

С помощью магнитной игры «Транспорт» ребёнок потренирует мелкую моторику, разовьёт внимание, воображение, логическое мышление, память, восприятие, речь а также будет стимулировать познавательный интерес.

- Пособие может быть использовано на занятиях или в самостоятельной игровой деятельности.

- Использование **магнитных вставок** позволяет играть не только за **столом**, но и с использованием **магнитной доски**.

- В каждом из вариантов игры детям следует проговаривать названия **транспорта**, способ передвижения, место передвижения.

Примеры игр

Для детей от 2 лет:

«Разноцветные машины»

Ребенок выбирает легковую машину по цвету (зеленый, красный, синий, желтый) из набора, помещает ее на дорогу, и должен найти такую же по цвету и разместить за первой. Можно усложнять, если просить поместить за красной желтую, за жёлтой зеленую и тп.

«По дороге, иль по небу, ну а может по воде»

Все виды транспорта убираются в мешочек. Ребёнок достаёт один, называет. Взрослый предлагает расположить его на магнитной доске: на проезжей части, на пешеходной дороге, на воде или в небе.

«Угадай транспорт»

Для игры можно обвести силуэты разных транспортных средств на магнитной доске или на бумаге. Магниты с транспортом перемешать. Задача игроков – узнать транспорт по силуэту и «наложить» фигурку на силуэт.

Можно сделать соревнование для 2-3 участников: взрослый называет и показывает машину, дети находят соответствующий силуэт.

Для детей от 3 лет:

Для детей старшего возраста игры *«По дороге, иль по небу, ну а может по воде»*, *«Угадай транспорт»* можно усложнить: ребёнок называет детали и функции машины.

«Что изменилось».

На доске выкладывается вид транспорта, например, наземный. Ребёнок проговаривает названия и запоминает, какая машина за какой едет. Взрослый просит отвернуться и меняет машины местами.

«Что не так»

На доске выкладывается вид транспорта с добавлением транспорта другого вида. Педагог предлагает рассмотреть представленный транспорт, и определить, что не так. «Неправильный» транспорт расположить по месту назначения.

«Путаница»

На доске представлены все виды транспорта, некоторые - с ошибочным расположением. Предлагается одному ребёнку исправить ошибки в воздухе, другому – на проезжей части, четвертому на тротуаре, третьему – на воде.

Для детей от 5 лет:

«Найди свой транспорт»

Можно предложить ребенку найти среди размещенного на доске транспорта тот, которым он пользовался и рассказать, когда и для чего он использовал этот вид транспорта.

«Вспомни правила движения для транспорта»

Ребенок выбирает магнитную фигурку, размещает ее на магнитной доске с фоном участка города и рассказывает о правилах движения, которые характерны для этого транспорта.

Познавательное и увлекательное в День космонавтики

Мещерякова Софья Алексеевна

Воспитатель ГБДОУ № 77 комбинированного вида

Приморского района Санкт-Петербурга

sofja-niomcs@yandex.ru

Солодун Евгения Маратовна

Воспитатель первой категории ГБДОУ № 77 комбинированного вида

Приморского района Санкт-Петербурга

jeny_328@mail.ru

Аннотация: *«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал» (В.А. Сухомлинский)*

Ключевые слова: *«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра-это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности». (В.А. Сухомлинский)*

Одной из основных педагогических идей Василия Александровича Сухомлинского была идея обучения ребенка через игру. Именно в игре ребёнок обучается легко и с интересом. В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Так же Василий Александрович разделял идею сотрудничества в педагогике. Он представлял учебный процесс как дружеское взаимодействие педагога, ребенка и его родителей.

Современная модель дошкольного образования предполагает использование вариативных образовательных программ, которые определяют содержание дошкольного этапа обучения, направленность

деятельности, степень сложности и дают гарантию полноценного всестороннего развития подрастающего поколения.

Основными задачами дошкольного образовательного учреждения являются:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников;
- воспитание с учётом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения, развития детей.

Опираясь на вышенаписанное, мною и моей коллегой было принято решение провести с воспитанниками познавательное и увлекательное занятие, посвященное дню Космонавтики.

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Интеграция видов деятельности: игровая; коммуникативная; восприятие новых знаний во время дидактической игры; конструирование из картинок, музыкальная; двигательная.

Цель: формировать знания дошкольников о дне космонавтики, космосе, космонавтах.

Задачи:

- дать общее представление о международном празднике «День космонавтики»;

- воспитывать чувство патриотизма;
- воспитывать любовь и уважение к ценностям русского народа;
- создать радостную, увлекательную атмосферу, комфортность в общении, досуг родителей с детьми.

Предварительная работа: рассматривание картинок, связанных с космосом, проведение беседы о космосе, первом космонавте.

Оборудование и материалы:

Воздушные шары в виде планеты и ракеты, фотографии Гагарина, Белки и Стрелки, видео с полетом Гагарина, картинки для эстафеты «Собери ракету», картинки и фонарики для д/и «Игра с фонариком», диско-шар, песня группы Земляне «Земля в иллюминаторе».

Мероприятие было решено провести в музыкальном зале. Детей рассадили на стульчики, выставленные полукругом. Из-за кулис появился воздушный шар в виде ракеты. Воспитатель поведала, что ракета прилетела прямо с праздника, чтобы дети узнали о его истории.

В ходе получения информации о первооткрывателях комического пространства, детям были показаны большие фотографии Белки, Стрелки и Юрия Гагарина. Дети смотрели видео-ролик «Запуск ракеты с Юрием Гагариным».

Далее проведение физкультминутки, эстафеты «Собери ракету». Для того, чтобы дети вообразили себя в космосе, в зале выключили свет, подсветили диско-шар, окрашивая, этим самым, стены в звездное пространство, в центр зала поместили воздушный шар в виде планеты Земля и под песню «Земля в иллюминаторе» предложили детям «совершить полёт».

В завершении мероприятия проводилась дидактическая игра «Подсвети фонариком». Детям раздавались картинки, которые необходимо было осветить с тыльной стороны фонариком для рассматривания изображения.

После игры дети с удовольствием отвечали на вопросы по полученной информации, проявили интерес к профессии «Космонавт», изучению космоса. Мы, в свою очередь, похвалили детей за активное участие в мероприятии,

доброжелательное отношение друг к другу и теплую атмосферу. Родителей воспитатели попросили организовать досуг с детьми, например, посетить планетарий, в ночном небе рассмотреть звёзды, луну, нарисовать совместный рисунок «Космос глазами детей». Готовые рисунки и фотографии воспитанники и их родители приносили в течение недели.

Список литературы:

1. *Типовое положение о ДОУ (Приказ №2562 от 27 октября 2011 года)*
2. *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года)*
3. *Интернет-ресурсы, Википедия*

Лучшие образовательные практики в работе с детьми раннего возраста

Бубнова Светлана Владимировна,
воспитатель ГБДОУ детский сад №16
Кировского района Санкт-Петербурга
bubnowa.sw @yandex.ru

Аннотация: в данной статье представлены игры по сенсорному развитию, направленных на развитие личности ребенка, формирование психики, положительных эмоций и чувств.

Ключевые слова: игра, ребенок дошкольного возраста, дидактические игры

Воспитание и развитие детей раннего возраста - одна из актуальных проблем современного общества. Ранний возраст является наиболее благоприятным периодом для сенсорного развития малыша. Одним из эффективных средств сенсорного развития детей возраста является использование дидактических игр – игровых заданий, направленных непосредственно на развитие сенсорных способностей (различение формы, цвета, объема и др.). Дидактические игры представляют собой не что иное, как игровое обучение.

В своей практике можно использовать игры, направленные на развитие сенсорных эталонов. Таких как: цвет, форма, размер, звуки, вкус, запах, свет.

Игра «Солнечный зайчик»

Цель: развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте.

Оборудование: зеркальце в безопасной оправе.

Ход игры: выбрав момент когда, когда солнце заглядывает в окно, поймайте с помощью зеркальца лучик и обратите внимание малышей на то, как «солнечный зайчик» прыгает по стене, по потолку, со стены на стену, на стул. Детям непременно захочется поймать «зайчика», тогда не спеша отодвигайте луч

в сторону, затем быстрее. Если малышам понравилась игра, поменяйтесь ролями, дайте ребенку зеркальце, покажите, как поймать луч. Постарайтесь комментировать свои действия: «Поймаю-поймаю! Какой шустрый зайчик – как быстро бежит....» смех ребенка станет вам лучшей наградой.

Игра «Тени на стене»

Цель: развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте.

Оборудование: настольная лампа

Ход игры: вечером, когда стемнеет, включите настольную лампу и направьте ее на свет на стену. С помощью кистей рук в луче лампы вы получите на стене тень дерева, летающей собаки, летящей птицы т.д. Дети приходят в восторг, когда у них получаются свои собственные фигуры.

Можно для получения тени использовать различные предметы и игрушки. Также можно организовать целый театр теней, для чего использовать заранее приготовленные бумажные фигурки- силуэты.

Игра «Повтори за ежиком»

Цель: развитие усидчивости, цветового внимания малыша, воображения и творческих способностей.

Материалы: ежик, как мозаика, круглые фишки разных цветов (См. рис. 1).

Варианты игр:

- Используйте Ёжика, как трафарет. Можно придумать сказку про Ёжика, который собирает фрукты и ягоды на иголочки.
- Покажите малышу, как играть с Ёжиком, выложите кружочки по образцу. Затем ребенок должен самостоятельно выполнить задания по карточкам.
- Загадайте карточку. Например: на моей карточке во втором ряду только синие кружочки. Ребенок должен отобрать, те карточки, где соблюдается это условие.



*Рисунок 1.
Игра
«Повтори за
ежиком»*



*Рисунок 2.
Игра
«Волшебные
прищепки»*



*Рисунок 3.
Игра
«Волшебные прищепки»*

Игра «Волшебные прищепки»

Разноцветные бельевые прищепки – это интересный, безопасный и доступный материал для детских игр, развивающих занятий. Во время игр с прищепками детям нужно прилагать усилия, чтобы пальцами разжать их и прикрепить к нужному месту. Это прекрасно развивает мелкую моторику и усидчивость, настойчивость.

Материалы: бельевые прищепки, шаблоны (См. рис. 2,3).

Игра «Маленькие археологи»

Цель: развитие мелкой моторики. Сортирование предметов по цветам, название предметов.



*Рисунок 4.
Игра «Маленькие археологи»*



*Рисунок 5.
Игра «Маленькие археологи»*

Материалы: контейнер с песком, крупой, различными предметами небольшого размера и разного цвета. Стаканчики разных цветов.

В ходе игры дети должны находить предметы и сортировать их по цветам (См. рис. 4, 5).

Игра «Что спрятано в мешочке»

Цель: развитие осязания, знакомство с сыпучими материалами; изучение свойств различных круп.

Оборудование: различные крупы и бобовые - гречка, горох, манная крупа и т.д., воздушные шарик наполненные крупами.

Ход игры:

Рассказываем сказку. «Жила – была очень запасливая мышка. В конце лета она собирала различные зернышки и тащила их в норку. А потом складывала их в мешочки. Но пришло время, когда мышка забыла, где какие зернышки лежат»

Дети на ощупь определяют где, что находится (См. рис.6, 7).



Рисунок 6.
Игра «Что спрятано в мешочке»



Рисунок 7.
Игра «Что спрятано в мешочке»

Также в своей практике я использую игры с бусами. В бусах есть что-то магическое. О дидактической пользе бус можно писать очень много: это и развитие мелкой моторики, и формирование пространственной ориентировки, и приобретение детьми положительного опыта коммуникации, и знакомство с сенсорными эталонами (цвет, форма, величина).

Важно хотя бы один раз дать детям попробовать поиграть с бусами, и мы увидим, как наши малыши замолкают, сосредоточенно выкладывая свои «шедевры», как они ловко перебирают бусы в своих пальчиках и получают от этого удовольствие.

В этом, наверное и есть магическая сила бус.

Игра «Кочка, горочка, гора»

Двумя указательными пальцами растянуть из бус «дорожку».

В центре поставить указательный палец. Потянуть цепочку пальцем (по полу) от себя. Сначала потянуть немного - «бугорок». Затем потянуть больше – «кочка», еще больше – «горка», еще больше – «гора» (См. рис. 8, 9).

Во время этой игры можно использовать присказку:

Жила-была «дорожка»,
Ровная «дорожка».
Пальчик, пальчик, помогай,
В серединочку вставай.
Ты вверх бусы потяни.
И на «горку» посмотри.
Пальчик, пальчик, не скучай
«Горку» выше поднимай.



Рисунок 8. Игра «Кочка, горочка, гора»



*Рисунок 9.
Игра «Кочка, горочка, гора»*

Игра «Цветочки»

Сделать из бус «дорожку». Затем развести ладонями цепочку бус в разные стороны и выровнять кончиками пальцев, сделав круг из бус.

Расположить указательные пальцы по обе стороны круга. Затем соединить пальцы, притягивая бусы друг к другу. Будет похоже на бантик, очки, снеговик (дети сами могут назвать, на что похоже).

Указательным пальцем потянуть (по полу) верхнюю часть бус к середине. Точно также с нижней частью. Получится «бабочка».

Далее аккуратно потянуть в середину каждое «крыло бабочки» - получится «цветочек» (См. рис. 10, 11).

Присказка:

Выложим из бус «дорожку»,
Потянем в сторону немножко-
И вот мы сделали кружочек,
И превратим его в «цветочек»!



Рисунок 10. Игра «Цветочки»



Рисунок 11. Игра «Цветочки»

Игра-это самая любимая и естественная деятельность малышей. Наша задача сделать игру содержанием детской жизни, с помощью игры мы открываем многообразие мира.

Список литературы:

1. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей Владос- Москва 2018
2. Л.И.Сорокина Интеллектуальное развитие детей .Конспекты практических занятийВладос-Москва 2018
3. М.И. Родина Бусоград или волшебные игры Фей Бусинки. «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2014

Познавательные мультипликационные фильмы

*Касапова Евгения Тимофеевна,
педагог-организатор ГБДОУ детский сад № 16
Горева Екатерина Александровна,
воспитатель ГБДОУ детский сад № 16
Кировского района Санкт-Петербурга
ira.bulatova.1978@mail.ru*

***Аннотация:** Представлен опыт работы по созданию мультипликации для детей групп раннего возраста.*

Мы живем в современном мире, где дети с самого раннего возраста соприкасаются с гаджетами. Родители часто дают им в руки мобильный телефон, планшет для просмотра мультиков. В самом раннем детстве мультфильм является источником информации и размышления. Хорошо, когда это увлечение превращается не только в интересное, но и познавательное.

Целью нашей работы было создание мультипликационных фильмов по различной тематике для детей раннего возраста и использование их в образовательном процессе.

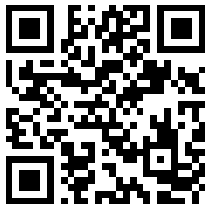
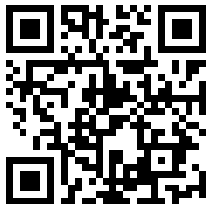
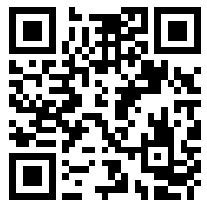
Что такое мультипликационные фильмы? Существуют разные техники мультипликаций. Мы используем классическую, нарисованную вручную. Рисуем каждый кадр мультфильма отдельно, затем соединяем в единый видеоролик, чтобы получилась картинка, которая изначально нами задумывалась. Это долгий и трудный процесс, на один мультик длительностью 1 минута, 20 секунд, примерно выходит 1000 кадров.

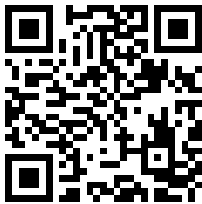
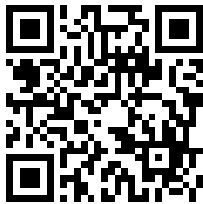
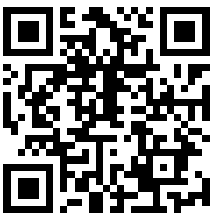
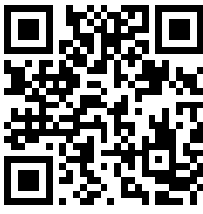
Предлагаем к просмотру серию мультфильмов **«Мир вокруг нас»**

- «Домашние животные»;
- «Дикие животные»;
- «Насекомые»;
- «Игрушки»
- «Фрукты»;
- «Овощи»;

- «Светофор»;
- «Геометрические фигуры»

Мультфильмы, созданные по нашей тематике короткие с яркими иллюстрациями. В образовательном процессе используется для детей как средство развития познавательного интереса. Ребенок видит процесс создания картинки, размышляет, эмоционально реагирует на изображение. А когда слышит звук, может проговаривать звукоподражания и слова. Наши игровые занятия развивают слуховое восприятие детей и положительно влияют на его эмоциональное состояние. В конечном итоге мультфильм пробуждает в ребенке радость и закрепляет полученные впечатления и знания.

«Домашние животные»		«Дикие животные»	
			
«Насекомые»		«Игрушки»	
			

«Фрукты»		«Овощи»	
			
«Светофор»		«Геометрические фигуры»	
			

«Игры (сделанные своими руками) для детей раннего возраста»

Рябуха Алла Игоревна,
воспитатель ГБДОУ детский сад №16
Кировского района Санкт-Петербурга
ira.bulatova.1978@mail.ru

В каждом возрасте ребёнку нужны различные по своей тематике и назначению игры. Игра - как, форма организации самостоятельной деятельности детей и составляет различные действия с предметами, игрушками и их заменителями.

В игре ребенок развивает свой активный словарь, знакомится с предметами окружающего мира, узнает отношения между предметами, познает явления окружающей действительности. Ребенку необходимы яркие, мобильные, приятные на ощупь игрушки.

В сети магазинов много игр и игрушек, но я хочу поделиться играми, сделанными своими руками.

Рукоделие - это мое хобби. Мне очень нравится всегда что-то творить, мастерить. Но именно *вязание* стало самым любимым занятием. Поэтому, развивающую среду, в группе я обычно пополняю различными вязаными игрушками, которые использую в играх с детьми.

«ВОЛШЕБНЫЕ ЛИПУЧКИ»



Рисунок 1. Укрась торт цветочками. Обыграй день рождения.

«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПУГОВКИ»



Рисунок 2. Собери дорожку, застегивая пуговицы. Обыграй с игрушками (из киндер - сюрприза игрушками). Собери подушку для куклы Тани.

«ЧУДО СУМОЧКИ»



Рисунок 3. Игра, где требуется что – то брать или доставать.

«ОТДОХНИ - НЕМНОЖКО»



Рисунок 4. В этом центре, можно поиграть, положить игрушки спать, посмотреть картинки в книжках, отдохнуть.

«БЛИНЫ С НАЧИНКОЙ»



Рисунок 5. Застегивание и расстегивание молний и липучек.

«ВКУСНАЯ ПИЦЦА»



Рисунок 6. Застегивание и расстегивание молний и липучек.

«ЦВЕТОЧНАЯ ПОЛЯНКА»



Рисунок 7. Подбери крышечки по цвету цветка, закрути (можно наполнить цветочек камушками).

«НЕ ПЕЧАЛЬСЯ, А С ПЕРЧАТКОЙ УЛЫБАЙСЯ»

(театр перчаток)



Рисунок 8. Можно надеть на ручки обыграть любую сказку или составить свою.

«БЕГУТ – БЕГУТ ПАЛЬЧИКИ»



Рисунок 9. Провести пальчиками по дорожкам от предмета к предмету.

«СПРЯЧЬ ФИГУРКИ»



Рисунок 10. Спрятать фигурки через отверстие в коробочки. Достать через рукав.



Рисунок 11. Вязаные игрушки для игр, сделанные своими руками, намного, удобнее, красочнее и ярче.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей

Подп. в печ. 05.02.2023
Формат 210×297 мм

Изд. №5
Эл. версия

Усл. печ. 1.2
Заказ 05.02.2023

©ГБДОУ детский сад №62
Приморского района Санкт-Петербурга
Издательство Ахтырская Ю.В.
Идентификатор - 6046089

