



СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Осязание

Виды осязания:

- *Всей поверхностью тела* – так можно ощущать воду во время купания, дуновение ветра, одежду, объятия и т.д.
- *Отдельными частями тела* (кроме рук) – например, ступнями ребенок ощущает поверхность, по которой ходит босиком, а спиной ощущает поверхность, на которой лежит;
- *Ртом* (губами, языком, зубами) – «оральный» способ познания мира ребенком младенческого, раннего возраста;
- *Руками* – наиболее важным инструментом осязания являются руки – тактильные ощущения, несущие важную информацию о свойствах предметов.
- *Восприятие веса руками* – имеется в виду приблизительное определение веса при помощи рук.

Что же мы исследуем?

Жидкости – вода, масло, клей, различные напитки (кисель, компот, чай, лимонад и др.)

Сыпучие материалы – песок, снег, крупы, мука, крахмал, соль, сахар, макаронные изделия и др.

Пластичные материалы – пластилин, глина, тесто, мокрый песок, снег и др.

Предметы и материалы с разной фактурой поверхности – бумага (писчая, бархатная, картон), фольга, ткани, ковровые покрытия, дерево, стекло и др.

Один из наиболее эффективных способов развивать мозг малыша – помогать ему совершенствовать точные движения пальцев и кистей рук. И как с любым другим навыком, лучше и эффективнее всего это получается в увлекательных играх!

Занятия на развитие мелкой моторики сейчас стали золотым стандартом педагогики для малышей. Почему так важно учить ребенка как можно точнее владеть пальцами рук и всем телом?

Способность к речи (а это еще одно, хотя и очень сложное движение, способность к самоконтролю и управлению эмоциями) также связана со способностью контролировать тело. Поэтому чем лучше дети умеют владеть своим телом, тем более эффективно работает их мозг во время обучения, социальных взаимодействий и в ситуации стресса.

Тонкая (мелкая) моторика – довольно сложный механизм, состоящий из многих компонентов:

- Координация «глаз-рука», позволяющая малышу соотнести, на каком расстоянии находится предмет и как повернуть кисть, чтобы его захватить.
- Ловкость, без которой ребенку не сделать точного движения – не попасть пальчиком в отверстие на игрушке, не нажать на кнопку, не вложить предмет в коробку.
- Мелкая моторика требует координации в движении сразу двух рук.

Для тренировки мелкой моторики необходимо развивать сенсорику – чувствительность, в первую очередь осязание. Поэтому, не забывайте о массаже ладошек и пальчиков.



Работа с тренажерами:

Для этого годятся орехи, карандаши, резиновые мячики. Их можно катать по ладошке и пальчикам ребенка. Ребенок раннего возраста может часами застегивать пуговицы, соединять липучки, забавляться молниями, закручивать-раскручивать крышечки на бутылочке.

Упражнения без напряжения:

- из поколения в поколение передаются потешки и пальчиковые игры. Классика жанра: «Ладушки», «Этот пальчик – дедушка, этот пальчик – бабушка», «Пальчик- мальчик, где ты был». Разминайте пальчики, ладошку, то энергично, то ласково.

- Веселит и развивает игра **«Шел Ивашка за водою»:**

Шел Ивашка за водою, встретил деда с бороною

(Разминайте ладошку ребенка и бугорок у основания большого пальца)

Тот показал ему колодцы

(Сгибайте-разгибайте большой палец)

Здесь вода холодная

(Пощекотите запястье)

Тут теплая

(дотроньтесь до локтевого сгиба)

А тут кипятки-кипятки!

(Пощекотите ребенка под мышкой).



Этот мальчик маму слушал

Цель: в веселой игре развивать мелкую моторику рук

Ход: Игра проводится с одним ребенком. Воспитатель, следуя словам потешки, загибает поочередно пальчики малыша, начиная с большого. Взяв в руку его мизинец, постукивает им. Разгибает пальцы ребенка. Движением своих пальцев показывает, что пальчики «побежали», и «захлопали в ладоши», побуждает малыша к подражанию.

Этот пальчик маму слушал.

Этот пальчик кашу кушал.

Этот пальчик спрятался.

А мизинчик их нашел.

И постучал: тук-тук-тук!

Все пальчики побежали.

В ладоши захлопали, заплясали.

Пальчики пляшут

Цель: в веселой игре развивать мускулатуру рук и пальцев

Ход: Проводится с подгруппой детей (3-4 ребенка), сидящих перед воспитателем. Взрослый предлагает детям показать свои ручки: «Поднимите свои ручки, пальчиками подвигайте, в кулачок спрячьте:

Пальчики у нас попляшут,

-Вот они, вот они.

В кулачки мы пальцы спрячем.

-В кулачки, в кулачки

- Теневой театр.

Покажите ребенку, как это интересно, превращать фигуры из пальцев в тени на стене. Пусть ребенок подумает, как изобразить с помощью пальцев дом, крышу. А очки?

Ершистые друзья (новый материал для творчества – поделочные ершики – пушистые проволоки- синель - проволока)

- на первом этапе – этапе знакомства можно просто разложить россыпь ершиков на столе, потрогать, провести пальчиком, изучить свойства материала. И только потом приступать к изготовлению спиралей, волн, зигзагов. На начальном этапе постарайтесь научить ребенка изготавливать фигуру с замкнутым контуром. Можно сделать настоящий браслетик!

- на втором этапе «Яркие силуэты» - предстоит интересное занятие – создание контурных фигурок, тематику которых определит кроха. Это могут быть любые предметы живой и неживой природы, имеющие узнаваемые и несложные очертания: например, цветок, сердечко, звездочка, месяц.

- третий этап – «Пушистые картинки» - плоские игрушки могут стать основой для замечательных картинок или открыток. Для этого на плотном листе картона выкладываем свой неповторимый, фантазийный плоский сюжет.

Игры из крупы

Сортировка

Перемешайте несколько видов круп (фасоль, чечевицу, гречку, овсянку, горох) или макаронных изделий. Поставьте перед ребенком несколько тарелочек и предложите ему разложить отдельно фасоль, горох или макароны.

Гремелочки

В пустые баночки (не стеклянные) насыпаем разные крупы, кладем лавровый лист, бумагу – и вот уже все баночки гремят по-разному!

Шуршалочки

Используем те же самые крупы, только насыпаем их не в банки, а в полотняные мешочки. Такие мешочки можно щупать, перебирая крупы внутри, даже ходить по ним. Если нет мешочков, их заменят разноцветные носки, оставшиеся без пары.

Панно из круп

На подносе делаем из круп геометрические рисунки. Другой вариант – рисовать пальчиками по манке, слою рассыпанной на подносе.

Сюрприз

Гречневую крупу насыпаем в мешочек, в него же кладем игрушку. Ребенок засовывает в мешочек руки и ищет спрятанную игрушку, или рассказывает, что он нащупал. Ребристые ядрышки хорошо массируют пальчики.

«Ручные игры»

Прилетели гули

Люли, люли, люли Прилетели гули!	<i>Встряхните кисти малыша</i>
Стали гули ворковать	<i>Пощекочите пальцами раскрытые ладошки ребенка</i>
Стали гули хлопотать	<i>Похлопайте ладошками ребенка</i>
Залетели в уголок	<i>Ваши пальцы «бегут» по руке ребенка от ладошки к локтю</i>

Зажигали огонек	<i>Слегка пощипайте локти ребенка</i>
Стали кашку варить	<i>«Варите кашу» указательным пальцем</i>
Стали Машу (Дашу, Сашу) кормить	<i>Ладони ребенка прижмите к груди</i>

Воробьи и горох

Прилетели воробьишки в огород	<i>Помашите кистями рук ребенка, как крылышками</i>
Спрашивают: «Чей горох? Чей горох?»	<i>Стучите своим указательным пальцем по раскрытой ладони ребенка</i>
Дима говорит: «Мой горох! Мой горох!»	<i>Дважды прижмите ручки ребенка к его груди</i>
Воробьишки спрашивают: «Чиви, чиви, чиви?»	<i>Сложив большой и указательный палец, стучите ими по ладони ребенка</i>
Дима говорит: «Кыш, пошли!»	<i>Сделайте рукой ребенка отгоняющее движение</i>
Воробьишки: «Прр! Полетели!»	<i>Помашите кистями рук ребенка как крылышками</i>
На головку Диме сели!	<i>Руки ребенка положите на голову</i>

Цыпленок и зернышки

Где цыпленочек?	<i>Сложите указательный и большой пальцы ребенка в виде клювика, остальные сожмите в кулачок.</i>
Вот желтый цыпленочек. Он маленький, пушистый.	<i>«Клювик» раскрывается</i>
Потерял цыпленок маму и пищит: «Пи-пи-пи»	<i>Из своей руки сделайте «курочку»</i>
Как цыпленочек зовет маму курочку? А вот и мама!	<i>Клювик цыпленка стучит по раскрытой ладони другой руки</i>
Она кудахчет: «Ко-ко-ко!» Как курочка кудахчет? Курочка принесла цыпленку зернышки. Давай покормим цыпленка из ладошки. Как он будет клевать зернышки? Клюв-клюв-клюв!	
Цыпленочек склевывал зернышки и стал бегать.	<i>Покажите ребенку, как указательный и средний пальцы могут «бежать» по ладони и пальчикам</i>

Мышка мыла лапку

Мышка мылом мыла лапку	<i>Вместе имитируйте мытье рук</i>
Каждый пальчик по порядку	<i>Потрите большой пальчик ребенка</i>
Вот намылила большой	
Сполоснув затем водой	<i>Потрите указательный</i>
Не забыла и Указку	
Смыв с него и пыль, и краску.	<i>Средний</i>
Средний мылила усердно	
Самый грязный был, наверно!	
Безмяннотерла пастой	<i>Потрите, но не сильно!</i>
Кожа сразу стала красной!	

А Мизинчик быстро мыла Очень он боялся мыла!	<i>Мизинчик</i>
---	-----------------



Зрительное восприятие

Изучение света:

В данном разделе мы знакомим ребенка со светом и тьмой. Свет – это лучистая энергия, воспринимаемая глазом, делая окружающий мир видимым. Тьма (темнота) – отсутствие света, мрак.

Конечно, со светом и темнотой дети каждый день сталкиваются в жизни, но мы можем обогатить их восприятие новыми впечатлениями, расширить представление о мире вокруг.

Свет – свет солнца, луна, звезды, электрическое освещение (люстра, настольная лампа, фонарь, прожектор, гирлянда), свечи, спички, зажигалки, фонарики.

Темнота – ночь, в пещере, в подвале, подzemелье, в кинотеатре, в шкафу и т.д.



	Лампочка, гори!
	Цель: Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте.
	Расходные материалы: Настольная лампа, люстра.
	Малышам очень нравится включать, выключать свет, нажимая на выключатель. При этих действиях взрослый должен обязательно проговаривать: «Есть свет! Нет света....Лампочка, гори! Как стало светло! Опять темно!....!»

	День и ночь
	Цель: Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте.
	Расходные материалы: источник электрического света (люстра) и выключатель к нему.
	Как один из вариантов, проведение данной игры в вечернее время. Ребята, когда я включаю лампу в группе и в ней становится светло – это наступает «день»: все ходят, бегают, танцуют, играют. А когда выключу свет и станет темно, это значит, что наступила «ночь»: все ложатся на коврик и спят.

	Тень на плетень
	Цель: Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте.
	Детям очень нравится наблюдать за тенью, ее перемещениями, убегать от нее. В солнечную погоду воспитатель обращает внимание малышей, что их тела отбрасывают тени на земле. Можно предложить подвигаться, следя за тем, как тень на земле повторяет все движения:

	«Как сегодня ярко светит солнышко! Посмотрите, ребятки, вниз. Найдите свою тень. Попробуйте наступить на нее. А теперь, давайте потанцуем, попрыгаем.... – тени начинают за нами повторять!...» Вариант: приближаться к источнику света, удаляться – величина тени меняется.
--	--

	Обводим тени Цель: Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте. Расходные материалы: настольная лампа, ватман, скотч, фломастеры. Если закрепить плотно друг к другу на стене листы бумаги, перекрыв ими площадь высотой в рост ребенка и шириной примерно в два метра, затемнить пространство группы, включить лампу, направив на бумагу пучок света, а ребенка попросить встать между лампой и стеной в необычной позе, то можно быстро обвести фломастером тень на бумаге. Далее просто пофантазируйте и раскрасьте.
--	---

	Спешим на помощь Цель: Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте. Расходные материалы: карманный фонарик, кукольный домик. При помощи фонарика можно устроить освещение в кукольном домике. В кукольном домике перегорел свет. Куколке страшно остаться в темноте. Давайте поможем, сделаем освещение в домике! Поможет нам с вами в этом – фонарик. Вот так! Теперь в доме светло и куколка рада!
--	--

	Сороки Цель: Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о блестящих предметах. Расходные материалы: зеркальце, фольга, металлическая ложка, стеклянный шарик, пластиковая бутылочка, монетка, бусики.... До начала игры воспитатель подбирает предметы, которые на свету блестят. Демонстрирует, как предметы могут блестеть на солнце или при помощи фонарика. Затем, воспитатель перемешивает блестящие предметы с обычными, и предлагает детям отобрать блестящие отдельно: «Давайте с вами поиграем в сорок! Сорока очень любит блестящие предметы. Она их собирает и приносит в свое гнездышко. Давайте найдем вокруг все блестящие предметы!»
--	---



Изучение цвета:

При помощи зрения выделяется такое свойство объектов окружающего мира как цвет. Этапы обучения восприятию цвета:

- **Различение цветов по принципу «такой – не такой»** - зрительное сравнение предметов по цвету при непосредственном их сближении – прикладывание, примеривание. Когда два цвета вплотную прилегают друг к другу, ребенок может увидеть их одинаковость или неодинаковость.

- **Зрительное соотнесение цветов** – восприятие цвета на расстоянии, выбор цвета по образцу. Это настоящее восприятие цвета, не требующее непосредственного контакта.
- **Закрепление представлений о цвете в слове-названии** – ребенок различает цвета по слову-названию без необходимости прикладывания или сопоставления на глаз с образцом цвета, а также самостоятельно называет основные цвета.



	Цветная вода Цель: знакомство с цветом. Расходные материалы: акварельные краски, кисточки, прозрачные стаканчики, вода. Воспитатель расставляет стаканчики в ряд на столе и наполняет их наполовину водой: Ребятки, сейчас у нас в стаканчиках обычная вода. Давайте сделаем воду красивой – добавим в нее краски. Теперь вода не простая, а цветная! Вариант: дети сами пробуют экспериментировать.
	Цветные кубики Цель: Обучение сличению цветов по принципу «такой – не такой»; обучение подбору пар одинаковых по цвету предметов; знакомство с названиями основных цветов. Расходные материалы: пары цветных пластиковых или деревянных кубиков: красные, желтые, синие, зеленые. Воспитатель высыпает кубики на ковер, затем выбирает один кубик и говорит: «Вот какой кубик я выбрала. Теперь надо найти такой же кубик». (учим прикладывать кубики друг к другу, ищем совпадения)
	Живое домино Цель: Закрепление умения сличать цвета; закрепление знания названий цветов. Расходные материалы: Пары ленточек или картонные кружочки красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего и фиолетового цветов. Воспитатель дает в руки ленты или кружочки – на каждую руку ленту разного цвета. Затем предлагает детям встать рядом и взяться за руки в соответствии с цветом лент в руке (как в домино: у каждого ребенка цвет лент, в руках, должен совпадать с цветом лент ребенка- соседа, стоящего с той и другой стороны. Игра продолжается несколько раз со сменой лент.
	Цветные ряды Цель: Восприятие цвета с помощью зрения и по названию; обучение сортировке изображений по цвету; называние хорошо знакомых цветов. Расходные материалы: Карточки с изображением предметов определенного цвета, цветные квадраты. Воспитатель перемешивает цветные карточки в коробке. Затем выкладывает в ряд цветные квадраты и предлагает детям разложить карточки, ориентируясь на цвет квадратов.

	Давайте сделаем цветные ряды – выложим в ряд карточки определенного цвета. А теперь, давайте рассмотрим, что получилось. Красный ряд состоит из красной звезды, красного автомобиля, красного помидора.... А что у нас в желтом ряду?
--	---



Изучение формы:

С помощью зрения можно выделить еще и такое значимое свойство предмета, как форма. **Форма** – это внешнее очертание, наружный вид предмета.

Этапы обучения восприятию формы:

- **Практические действия, направленные на изучение формы предмета** – Чтобы ребенок практическим путем выделил форму предметов, используются специальные дидактические игрушки, при использовании которых форма становится значимой для достижения игровой цели. (рамки Монтессори, Вкладыши).
- **Зрительное восприятие формы** – зрительное сравнение предметов по форме при непосредственном их сближении (прикладывании, примеривании).
- **Закрепление представлений о форме в слове-названии** – ребенок различает форму по слову-названию без необходимости прикладывания или сопоставления на глаз с образцом формы, а также самостоятельно называет изучаемые формы.



	Веселые прятки
	Цель: практическое знакомство с плоскими геометрическими формами; обучение подбору нужных форм разными методами.
	Расходные материалы: Дидактическая игрушка: доска с вкладышами со скрытыми изображениями.
	Воспитатель вносит игрушку – деревянную дощечку с углублениями для вкладывания плоских деревянных фигурок со скрытыми изображениями. Ой, кто это? Вот лягушка, а это – рыбка. Лягушка и рыбка играют в прятки. Давайте поможем им спрятаться – накроем фигурками подходящей формы!

	Шарики и кубики
	Цель: практическое знакомство с объемными геометрическими телами – шар, куб.
	Расходные материалы: кубики и шарики разного размера и цвета.
	Предварительно до задания воспитатель предлагает малышам поиграть с кубиками и шариками, на практике изучая их свойства – поставить на пол или друг на друга, покатить по полу или по наклонной поверхности. Далее предложить задание: «Шарики и кубики совсем не похожи друг на друга. Поэтому живут они в

	разных домиках. Давайте поможем шарикам и кубикам найти свои домики – разложим их по коробкам!»
	Вот так угощение! Цель: обучение подбору нужной формы методом зрительного соотнесения. Расходные материалы: печенье крекер квадратной, круглой, треугольной и др. форм; круглый и квадратный подносы небольшого размера, куклы. Ребята, давайте угостим кукол печеньем. Только сначала нужно разложить печенье по тарелкам – такое сюда, а такое – вот сюда. Кукла Маша будет есть квадратное печенье, а Мишка – круглое печенье.
	Найди лишнюю фигурку! Цель: Обучение сравнению различных форм методом зрительного соотнесения; запоминание названий форм. Расходные материалы: картонные геометрические фигурки разного цвета – круги, квадраты, треугольники, овалы, прямоугольники – по 5-10 фигурок каждой формы. Перед каждым ребенком воспитатель выкладывает 4 фигурки одного цвета, три из которых одинаковые, а четвертая отличается по форме. Предлагает детям найти и показать лишнюю фигурку: «В этом домике живут фигурки-сестрички. Все они похожи – они одной формы. К ним в гости пришла подружка. Найди и покажи, кто пришел в гости».
	Геометрический поезд Цель: закрепление знания названий геометрических фигур и их внешнего вида. Расходные материалы: карточки с изображением различных геометрических фигур разного цвета (их можно нарисовать или сделать при помощи аппликации) Ребята, давайте выложим карточки в ряд – получился длинный поезд, а каждая карточка – это вагончик. Как вариант – предлагаем разные виды поездов. Например, «Поезд» из определенных фигур, например, «квадратный поезд» - для этого надо выбирать и выкладывать в ряд карточки с изображением разноцветных квадратов. Более сложный вариант, когда воспитатель задает словесный диктант.
	Собираем урожай Цель: Закрепление знаний о форме предметов и названий форм; соотнесение эталонов форм с изображениями предметов, близких по форме. Расходные материалы: Картонные фигурки овощей и фруктов разных по форме и цвету: круглые – яблоко, апельсин, помидор, капуста, лук; треугольные – свекла, морковка, груша; овальные – кабачок, дыня, огурец, слива, картошка. Картонные фигуры большого размера («корзинки») – круг, овал, треугольник. Перед детьми на столе разложены фигурки овощей, фруктов. Вот вам корзиночки для овощей и фруктов разной формы. Сейчас мы все вместе пойдем собирать урожай. Только будьте внимательны – овощ или фрукт нужно класть в корзинку такой же формы.



Изучение величины:

Посредством зрительного восприятия выделяется и такое свойство предметов, как величина.

Кроме сравнения на глаз, предметы можно сравнивать по величине при помощи различных мерок. Мерки могут быть как относительные – в этом качестве могут выступать любые предметы и изображения (карандаш, палочка...), так и объективные мерки – например, длину, ширину, высоту измеряют в метрической системе мер (сантиметры, метры, километры).

Знакомство малышей с величиной происходит посредством сравнения предметов.

Параметры величины:

Размер – большой, маленький, средний, больше, меньше, такой же, одинаковые по величине.

Высота – высокий, средний по высоте, низкий; выше, ниже, такой же по высоте.

Длина – длинный, средний по длине, короткий; длиннее, короче, такой же по длине.

Ширина – широкий, средний по ширине, узкий; шире, уже, такой же по ширине.

Способы изучения величины:

Изучать величину и закреплять о ней знания можно несколькими разными способами:

- сравнивая пары предметов практически – способом приложения;
- сравнивая резко различающиеся по величине пары предметов/игрушек зрительно (на глаз);
- используя специальные дидактические игрушки, в принципе действия с которыми заложен признак величины – пирамидки, матрешки, вкладыши...
- используя специальные дидактические игры, направленные на изучение величины (настольно-печатные, подвижные и др.)
- составление рядов предметов /игрушек в соответствии с величиной – от двух предметов до семи и более;
- используя иллюстрации и раскраски;
- рисуя вместе с детьми различные по величине предметы, а также выполняя лепные поделки или аппликации;



Матрешки

Цель: Знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины – маленький, большой; развитие внимания.

Расходные материалы: Комплект матрешек.

Посмотрите, какая красавица к нам в гости пришла!

Что-то она тяжелая, может быть внутри у нее что-то есть? Давайте посмотрим!

Матрешка, матрешка, откройся немножко! (воспитатель не спеша открывает большую матрешку, и дети с удивлением обнаруживают в ней матрешку чуть поменьше). Матрешек ставят рядом друг с другом. Воспитатель обращает внимание на то, что матрешки разного роста.

Затем, взяв матрешку поменьше, вновь предлагает узнать, не спрятано ли в ней еще что-нибудь. И так продолжается игра до последней матрешки.

	Гномы и великаны Цель: Знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины – маленький, большой; развитие внимания. Подвижная игра: Перед началом игры воспитатель объясняет, что великан – большой, а гном – маленький. Показывает, как изображать великана (встать в полный рост), а как гнома (присесть на корточки). Когда я скажу «великаны» - все становятся большими, а когда скажу «гномы» - все становятся маленькими, приседают. Будьте внимательны!
	Накрой платочком! Цель: Практическое знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины – большой, маленький. Расходные материалы: Предметы и игрушки различных размеров; носовой и головной платки (маленький и большой). Воспитатель показывает детям: маленькая игрушка помещается под платком, а большая – нет. Затем предлагает малышу «поиграть в прятки», по очереди накрывая платком разные игрушки. Та игрушка, которая спрятана и не видна – маленькая, а другая, которая не поместилась под платком и видна – большая. Далее, как вариант с большим платком: Маленькую игрушку мы спрятали под маленьким платком, а большую – под большим. А можно спрятать большую игрушку под маленьким платком? Попробуйте! Нет, не получается. А можно спрятать маленькую игрушку под большим платком. Можно! Маленькие игрушки прятать легче.
	Пары по величине Цель: Закрепление умения сравнивать величину предметов путем наложения (приложения) и зрительного соотнесения; запоминание словесных обозначений величины – большой, маленький, такой же, одинаковый по величине. Расходные материалы: Пары одинаковых предметов (игрушек), различающихся только по величине: матрешки, куклы, мячи, кубики и др. Воспитатель раздает детям по одной игрушке из пары, остальные на столе. Как много у нас игрушек. Среди них есть близнецы – одинаковые игрушки. А есть братья и сестры – они очень похожи, но отличаются по величине. Возьмите себе по одной игрушке. А теперь среди остальных игрушек найдите ей пару.
	Ай да яблочки! Цель: Сравнение величины предметов способом зрительного соотнесения и наложения. Расходные материалы: Картонные яблоки разной величины красного цвета или трех разных цветов – красного, желтого, зеленого. Воспитатель перемешивает все яблоки на столе. Раздает по одному яблоку детям такой же величины, что и яблоки на столе. Предлагает выбрать среди яблок на столе такое же по величине яблоко. Используют прием наложения.
	Три медведя Цель: Использование знаний о величине в ходе практических действий с игрушками – развитие таких методов сравнения величины, как практическое примеривание и зрительное соотнесение; использование словесного обозначения величины – маленький, большой, средний по величине.

	Расходные материалы: три игрушки разной величины – большая, средняя, маленькая: мишки, ложки, тарелки (миски). В начале занятия взрослый вспоминает сказку «Три медведя». Воспитатель предлагает покормить голодных мишек кашей. Помогает рассадить в ряд по росту мягкие игрушки, а также подобрать тарелки из кукольной посуды или вкладыши – миски и ложки разного размера: Долго бродили три медведя по лесу и вернулись домой очень голодными. Давайте покормим мишек вкусной кашей! Только сначала надо подобрать каждому миску и ложку подходящего размера. (можно использовать и картонные, плоскостные фигурки)
--	--



Слуховое восприятие

Неречевой слух – это улавливание и дифференциация различных звуков окружающего мира – всех звуков, кроме звуков человеческой речи.

При обучении детей различению на слух неречевых звуков, можно использовать такие звуки:

Звуки природы – шум ветра, дождя, гром во время грозы, шелест листьев, журчание воды, шум прибоя....

Звуки, которые издают животные и птицы – лай, мяуканье, карканье, чириканье и т.д.

Звуки, которые издают предметы и материалы – стук молотка, капанье воды из крана, звон бокала, шуршание пакета, шорох пересыпания крупы, дребезжание посуды....

Транспортные шумы – звук работающего мотора, сигналы (клаксоны) автомобилей, скрип тормозов, стук колес поезда....

Звуки, которые издают различные звучащие игрушки – погремушки, свистульки, трещетки, резиновые пищалки, говорящие куклы, электронные пианино....

Звуки игрушечных музыкальных инструментов – колокольчик, барабан, бубен, дудочка, металлофон, гармошка, пианино....

Музыка – аудиозаписи для детей, детские песенки, старинная, классическая, народная музыка, современная эстрада, звуки профессиональных музыкальных инструментов – пианино, скрипка, гитара, барабан, блок-флейта

Особое внимание необходимо уделять изучению естественных, природных звуков!!!



	Звуки деревни Цель: Развитие слухового внимания; восприятие на слух криков домашних животных и птиц. Расходные материалы: аудиозапись криков домашних животных и птиц – лошадь, корова, коза, свинья, утка, гусь, курица, петух. Картинки, иллюстрирующие эти звуки. Воспитатель предлагает малышам закрыть глазки и представить, что они сейчас у бабушки в деревне. Прислушайтесь, кто там кричит? Конечно, это петух прокукарекал! А теперь? Да, это хрюкает свинья в хлеву.
--	--

	Солнышко и дождик
	Цель: Развитие слухового внимания; восприятие и дифференциация на слух различных звуков бубна – звон и стук.
	Расходные материалы: бубен
	Ребята, давайте пойдем на прогулку. Погода хорошая, светит солнышко. Вы гуляйте, а я буду бубном звенеть – вот так! Если пойдет дождь, я буду в бубен стучать – вот так. Услышите стук – бегите домой!

	Громко-тихо
	Цель: Развитие слухового внимания; восприятие и различение на слух различного уровня громкости звучания музыки.
	Расходные материалы: магнитофон и музыкальные записи.
	Давайте поиграем. Слушайте внимательно, как звучит музыка: если громко – можно потанцевать или побегать, попрыгать. Если нормальной громкости – можно сидеть и ходить, если тихо – лечь на ковер, а когда совсем стихает – закрываем глазки.



Речевой слух – это способность улавливать и различать на слух звуки (фонемы) родного языка, а также понимать смысл различного сочетания фонем – слова, фразы, тексты. Речевой слух помогает дифференцировать человеческую речь по громкости, скорости, тембру и интонации.

При развитии речевого слуха работа также проходит от различения (слышу – не слышу) к восприятию (что слышу). Слуховое восприятие речи возможно в разных «режимах», которые различаются по уровню сложности для восприятия.

- Восприятие со зрительной опорой – ребенок слышит название предмета и видит сам предмет или картинку.
- Слухозрительное восприятие – ребенок не только слышит голос, но видит лицо и губы говорящего.
- Чисто слуховое восприятие – ребенок не видит говорящего (предмет, явление, о котором говорят) а только слышит его голос (название предмета, явления).



	Кто позвал?
	Цель: Развитие речевого слуха – различение на слух звукоподражаний.
	Расходные материалы: игрушки-животные – кошка, собака, птичка, корова, лягушка, мышка.
	Детки закрыли глазки, а воспитатель имитирует звуки животного или птиц. Слышите, кто нас позвал?

	Покажи игрушку!
	Цель: Развитие речевого слуха – умения слушать слова.
	Расходные материалы: различные игрушки и предметы.
	На столе лежат различные игрушки и предметы. Воспитатель объясняет задание: Сейчас я буду называть игрушки, а вы внимательно слушайте. Постарайтесь найти игрушку, которую я назвала и дайте ее мне.

	Выполни задание! Цель: Развитие речевого слуха – умения внимательно слушать слова. Дети становятся напротив воспитателя . Давайте потопаем ножками – вот так! А теперь похлопаем в ладоши! Топаем! Хлопаем! Топаем! Хлопаем! А теперь я стану вас путать: буду называть одни движения, а показывать другие движения. Вы слушайте внимательно и выполняйте то, что говорю, а не то, что я показываю! Выполняем в медленном темпе. Затем ускорять.
--	--



Обоняние

Обоняние – это восприятие и различение разнообразных запахов при помощи рецепторов, расположенных в носу.

Вкус

Вкус – это ощущения, возникающие при попадании в ротовую полость какого-либо вещества, в основном во время приема пищи. Вкусовой орган – слизистая оболочка языка и рта.



*** (Ситуация – без аллергии)

	Определи по запаху Цель: Развитие обоняния – восприятие и различение на запах фруктов, овощей, ягод и зелени с характерным запахом. Расходные материалы: Фрукты – апельсин, лимон, банан, персик, арбуз; овощи – огурец, помидор, лук, чеснок; ягоды – клубника, черная смородина, малина; зелень – петрушка, укроп, базилик, тархун. Игрушки для обыгрывания. Ребята, сегодня к нам в гости пришла веселая обезьянка. Она очень любит спелые сладкие фрукты, и сегодня она принесла их с собой. Но обезьянка не хочет говорить, какие у нее есть фрукты – она хочет сделать сюрприз. Давайте попробуем определить по запах, чем нас будет угощать веселая обезьянка? Малышу лучше завязать глазки. Но перед этим сам воспитатель демонстрирует пример угадывания с завязанными глазами.
--	--

	Коробочки с запахами Цель: Развитие обоняния – восприятие и различение на запах разнообразных пахучих веществ. Расходные материалы: пары баночек или коробочек с разными запахами (желательно одна из баночек прозрачная, другая нет) – кофе молотый, ваниль, какао, кардамон.... Предметные картинки. Ребята, давайте поиграем с картинками и запахами. Каждому запаху соответствует своя картинка. Понюхайте кофе – из него делают ароматный горячий напиток. Понюхайте какао – из него делают шоколад. Понюхайте корицу – ее добавляют в булочки... и т.д.
--	--

	Вкусная вода Цель: Развитие восприятия и дифференциации основных вкусов; знакомство с названиями вкусов – соленый, сладкий, кислый. Расходные материалы: Растворы в емкостях: сладкий (сахар), соленый (соль), Кислый (лимонная кислота); одноразовые пластиковые стаканчики, игрушки для обыгрывания – мишка, рыбка, зайчик. На каждого ребенка по три стаканчика с разными растворами. Воспитатель предлагает попробовать поочередно одинаковую на вид, но разную по вкусу воду. Можно словесно проговорить: Сладкая как конфета, кислая как лимон, соленая как огурец... Дальше можно поиграть с игрушками. Мишка – сладкоежка, любит сладкую водичку, рыбка живет в море – оно соленое. А заяк любит кислятку – ему дадим кислую водичку!
--	--