ШУМОВЫЕ ИГРЫ

Игра является одним из составляющих для всестороннего развития детей. Существует много видов игровой деятельности: сюжетно- ролевая, дидактическая, подвижная. Музыкально-ритмические игры являются прекрасной подготовкой для дальнейшего обучения. На начальном этапе обучения первыми инструментами детей становятся шумовые во всём их богатстве и разнообразии. Шумовые инструменты участвуют в развитии основ интонационного слуха и образно-ассоциативного мышления.

Шумовые инструменты делятся на две группы:

1. Инструменты без определённой звуковой высоты - ударно-шумовые инструменты (барабаны, шуршавчики, ложки, трещотки, бубен)
2. Ударные – звуковысотные инструменты (ксилофоны, колокольчики, металлофоны).

Предлагаю вариант игры с использованием нестандартных шумовых инструментов «Веселая сказка».

Цель: стимулировать интерес детей к игре на шумовых музыкальных инструментах.

В процессе игр на детских шумовых инструментах решаются следующие **задачи:**

1. знакомство с разновидностями детских элементарных музыкальных инструментов, овладение приемами игры на них
2. воспитание интереса и любви к музицированию.
3. развитие слуховых и телесных ощущений равномерной метрической пульсацией.
4. Развитие основ тембрового слуха в играх с инструментами и предметами окружающего мира, использование их в озвучивании стихов и сказок.
5. Формирование эмоционально радостных ощущений от активного участия в музицировании.
6. Развитие навыков коллективной игры

7. знакомство с отдельными произведениями классической и детской музыки

«Веселая сказка»:

В гости к ребятам под звуки барабана входит Зайчик «Здравствуйте, имя воспитателя и ребятки. Сегодня на улице хмуро и мне было грустно, поэтому я решил, что нужна веселая музыка и тогда будет веселее».

Воспитатель: «Здравствуй, Зайчик, а что это у тебя за веселая музыка. Ребята может кто-то знает, на чем играет Зайчик?» Выслушиваем ответы детей, хвалим их.

Воспитатель: «Ребята, а кто еще какие музыкальные инструменты знает?». Выслушиваем варианты детей, хвалим их и подводим итог перечисляя.

Зайчик: «Ребятки, а у меня появилась идея:

Собирайтесь, ребятки, скорей,

Кто в «Веселый оркестр» пойдет веселей!

Будем с вами дружно играть,

Веселые музыкальные сказки составлять!»

Воспитатель: «Какой Зайчик молодец, как интересно придумал. Детки у меня есть вот такие инструменты, давайте с помощью них озвучим с вами сказку». Раздаем детям инструменты с учетом возможностей ребенка, усаживаем их полукругом на стульчики, проговариваем названия инструментов, даем время с ними ознакомиться, опробовать их, объясняем, если есть вопросы, как ими пользоваться и начинаем сказку. Во время исполнения используем жесты и мимику, говорим медленно и выразительно, выдерживая паузы.

Игра на инструменте, должна звучать в паузах, иллюстрируя текст. Ребенок должен постепенно запомнить названия инструментов, узнавать их по слуху, а с 4 лет, с помощью взрослого, научиться сравнивать и характеризовать звучание знакомых инструментов.

«Заяц в лесу»

Жил-был заяц-трусишка. И всего этот заяц боялся. Вышел однажды он из дома. Не успел и трёх шагов сделать, а ёжик вдруг как зашуршит в кустах!	(ШУРШИМ БУМАГОЙ ИЛИ ПАКЕТОМ)
Испугался заяц и бежать.	(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (быстро))
Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит!	(СТУЧИМ ПАЛОЧКОЙ ПО ДЕРЕВЯШКЕ)
Бросился заяц бежать.	(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (быстро))
Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как захлопает.	(НАТЯГИВАЕМ РУКАМИ ТКАНЬ)
Побежал заяц из леса к речке	(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (быстро))
А на берегу лягушки сидели. Увидели они зайца - и скок в воду.	(ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО КСИЛОФОНУ ИЛИ ШЛЁПАЕМ ЛАДОНЯМИ ПО НОГАМ)
Тут заяц остановился и говорит: - А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся! Сказал так и смело поскакал обратно в лес.	(СТУЧИМ ПО БАРАБАНУ ИЛИ ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ (медленно))

Воспитатель: «Какие мы молодцы, как у нас все хорошо получилось. Давайте теперь ещё сыграем в игру «Веселый дирижер». Я буду по очереди поднимать флажки: красные, синие, желтые, зеленые, а ребятки у кого круг такого цвета будут играть на своем инструменте». Раздаем детям разноцветные круги и начинаем игру. Со временем можно усложнять игру: поднимать несколько флажков, просить стать дирижером детей по очереди, к определенному цвету привязывать определенные музыкальные инструменты.

Воспитатель: «К сожалению, ребятки время пролетело быстро и Зайке пора уходить, давайте ему скажем еще раз спасибо за интересные идеи, игры и попрощаемся.».

Дети прощаются с Зайчиком, он благодарит их за веселую игру и отличное настроение.

Воспитатель с детьми подводит итоги полученных знаний о музыкальных инструментах.

Шумовая игрушка

Нам понадобится: киндеры, скотч (заклеить киндеры), коробочка под киндеры. Для наполнения: гречка; пуговицы, фасоль, монеты, рожки, бусины, зубочистки, рис, манная крупа, сахар. По 2 киндера с каждым наполнителем.

Цель: развитие слуховой памяти, умения различать и дифференцировать шумы, логики, тренировка концентрации внимания.

Что с этим делают:

Для начала мы знакомим детей с частью шумовых коробочек (берем 4 разные коробочки). Вместе исследуем звучание каждой из них. Обращаем внимание детей на то, что все коробочки звучат по-разному.

После того как дети познакомятся со звучанием каждой из шумовых коробочек, можно начинать собственно развивающую игру – ***«Найди пару по звуку»:*** позвените одной из коробочек (4 которые были + 1 дублированная) и предложите детям найти коробочку с точно таким же звуком. Среди всех шумовых коробочек ребёнок должен постараться найти коробочки с одинаковым звучанием, то есть найти пары по звуку. В процессе игры ребёнок учится концентрировать своё внимание на звуках (что весьма важно для развития слуха и речи). Кроме этого, чтобы найти похожую по звучанию коробочку, требуется применить и логическое мышление. Постепенно количество коробочек можно увеличивать.

Ложки-погремушки

Нам понадобится:

-пластиковые, одноразовые, столовые ложки;

-яйцо от киндер-сюрприза;

-пленка для пасхальных яиц;

-толстые цветные нитки;

-разнообразный наполнитель (рис, пшено, горох, фасоль, соль мелкая, сахарный песок)

Наполняем яйцо любым наполнителем, помещаем между двух ложек, надеваем на них пленку и опускаем в горячую воду. На ручки ложек наматываем цветную нитку.

Что дети с этим делают:

Каждый наполнитель издает свой звук. А играть и издавать разнообразный звук при помощи ложечек детям как раннего, так и старшего возраста очень нравится.

Что они при этом исследуют:

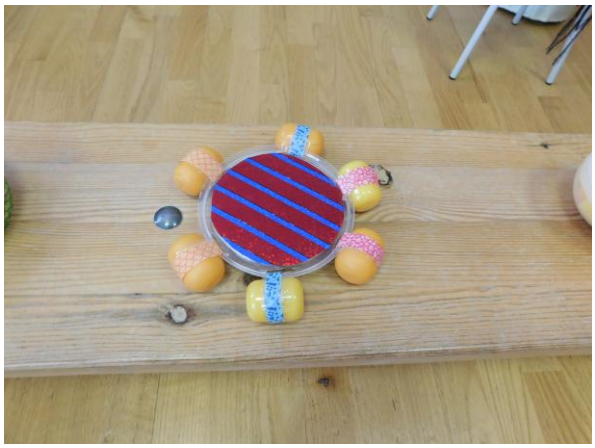
В зависимости от наполнителя издаются разные звуки как звонкие, так и глухие.

Если ребенок будет трясти сильнее, то звук будет усиливаться.

Действия с «Ложкой-погремушкой»:

Трясти поочередно и сравнивать звуки, который издает тот или иной наполнитель. Можно использовать как музыкальный инструмент во время танца или песни.

«Барабан с барабанными палочками», «Бубен»



Нам понадобятся:

Для барабана и барабанных палочек: круглая жестяная коробочка с крышкой, манная крупа (для лучшего звучания барабана),шариковые ручки, узкий прозрачный и цветной скотч, горох, цветная обёрточная бумага, «яйца» от киндер сюрпризов

Для бубна: «яйца» от киндер сюрприза , крышка круглая от контейнера, наполнитель (горох),скотч.

Что дети с этим делают?

Горох в барабанных палочках издаёт определённый звук, манная крупа в жестяной коробочке тоже издаёт характерное звучание. Барабан и палочки позволяют детям наблюдать как возникают эти звуки. Если трясти бубном в быстром темпе то и звук будет более характерным,чем в медленном.Тоже самое происходит при действии с ложками.

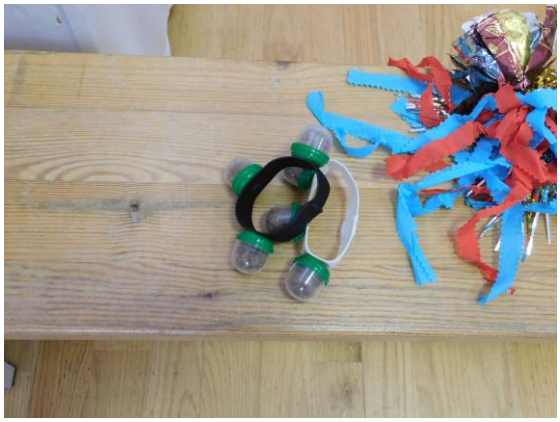
Что они при этом исследуют?

Дети исследуют на слух разные по звучанию предметы ,сравнивают звуки, сравнивают что происходит при усилении и уменьшении при движении руками в быстром и медленном темпе

Действия с барабаном, палочками, бубном, ложками

Дети стучат по барабану палочками, при этом слышат разные по звучанию звуки, сравнивают их. Также и происходит с ложками и бубном .Можно использовать эти предметы как музыкальные инструменты .

Погремушка



Широкая резинка, которую будем надевать на руку ребенка. К резинке пришиты контейнеры от бахил. В качестве наполнителя можно использовать различные крупы или мелкие предметы (камешки, пуговки и т. д.)

Что дети с этим делают?

Каждый маленький предмет издает звук. Детям нравятся создавать эти звуки с помощью самодельной погремушки. Вот камешки спокойно лежат в контейнере, но если их потрясти, то они стремительно с треском и шумом разлетаются.

Что они при этом исследуют?

Причина – результат. В зависимости от того, насколько сильно и быстро трясти погремушку, шум усиливается или уменьшается. Сходство и различия. Различные наполнители издают разные звуки.

Действия с погремушкой

Можно использовать как музыкальный инструмент для аккомпанирования при пении и во время танца. Вместе с ребенком можно заполнить контейнеры другим материалом, и выяснить, как теперь будет звучать погремушка

Шумелка

Нам понадобится:

Палочки для суши. Фантики от конфет, которые издают шуршание.

Что дети с этим делают?

Каждый фантик издает шуршание. Создавать эти шуршания с помощью самодельной игрушки – шумелки, нравится всем детям без исключения! Игрушки – шумелки позволяют ребенку наблюдать за тем, как возникают эти шуршания. (Если потрясти пучок из собранных фантиков, то они начинают издавать шелест).

Что они при этом исследуют?

Причина – результат. В зависимости от того, насколько сильно и быстро трясти игрушку, шуршание усиливается или уменьшается. Можно постучать ими между собой. Сходство и различия. Различные по структуре фантики издают разное шуршание.

Действия с погремушкой

Можно использовать как музыкальный инструмент во время танца. Можно использовать во время физкультурных занятий в виде султанчиков. Вместе с ребенком можно собрать коллекцию конфетных фантиков, а потом изготовить подобные игрушки – шумелки.

Panadol Baby

Голосистый петушок

Используемые материалы: медицинская перчатка, рулон из-под бумажных полотенец, трубочка для коктейля.

Звук – изумительный!!!

Посох дождя

Используемые материалы: трубка от фольги или бумаги для выпечки; шило; зубочистки; ножницы; клей; пшено – полстакана; картон, цветной скотч для декора.

Инструкция по изготовлению:

1. С помощью шила делаем отверстия в трубке от фольги, располагая их по спирали. Чем больше отверстий сделаете, тем больше звук инструмента будет напоминать шум дождя.
2. В получившиеся отверстия вставляем зубочистки и закрепляем их в отверстиях капельками клея.
3. Ножницами или кусачками обрезаем лишние концы зубочисток.
4. Закрываем один конец трубки картонным кружком, закрепляем скотчем.
5. Насыпаем в трубку несколько ложек крупы, и закрыв второй конец ладонью, проверяем звук. Можно использовать разные крупы, также бисер, мелкие бусинки….
6. Когда подходящий звук будет найден, закрываем второй конец трубки картонным кружком и закрепляем скотчем.
7. Декорируем.

Бигуди-шумелки

Шаги по снегу

Наполнитель - крахмал