

Человек играющий!

Подготовила старший воспитатель ГБДОУ 16 Булатова И.Н.

Игра – одно из основных средств познания малышом мира, обучения и воспитания крохи. Качество детской игры напрямую влияет на развитие малыша. Правда, с играми сейчас успешно соперничают и даже вытесняют их из жизни детей компьютер, телевизор и раннее обучение.

На развитие ребенка влияют труд, продуктивная деятельность и игра.

Труд детей в семье сейчас крайне редок. В семьях, как правило, один-два ребенка, бытовая техника здорово облегчила нашу жизнь. Вот родители и не привлекают детей к помощи по дому. Тот опыт, который кроха не может получить в жизни, он способен получить только через игру.

Для развития продуктивной или эстетической деятельности ребенка сегодня созданы все условия. Всем доступно рисование, лепка, пение, танцы, моделирование и другие виды детского творчества. Но, как показывают опросы, большинство родителей не рисуют, не лепят вместе со своими детьми дома. В лучшем случае водят детей в разнообразные студии. А ведь дошкольники, во-первых, подражают родителям, во-вторых, нуждаются в партнере по общей деятельности. Поэтому они тоже с удовольствием смотрят телевизор и играют за компьютером, хотя в доме есть и краски, и пластилин, и много-много игрушек.

Остается еще одно волшебное средство, полезное для детского развития – **игра**. Давайте разберемся, каково ее значение?

- **Игра развивает мотивы и потребности ребенка** – в игре происходит формирование стремления действовать, развитие нравственности в человеческих отношениях (честности, терпения, инициативы, взаимопонимания, взаимопомощи).
- **У малыша формируется желание взрослеть** – выполнять (пока еще только в игре) общественно значимую деятельность: лечить, учить, строить, воспитывать детей....
- **Развивается управление своим поведением** – подчинение своих действий какой-то роли, понимание необходимости установленных правил, создание правил, понимание прав и обязанностей играющих, развитие воли.
- **Происходит преодоление эгоцентризма** – развивается умение встать на позицию другого, которое невозможно сформировать без игровых партнеров.
- **Развивается ум крохи** – происходит развитие логики, способности к обобщению действий, предварительному замыслу, планированию, контролю, развитие произвольной речи, внимания, памяти, воображения.
- **Именно сюжетно-ролевая игра дошкольников является лучшим средством подготовки к школе** – потому что главный секрет школьных успехов лежит не в навыках ребенка, а в его социальной зрелости.

На каждом этапе развития игровая деятельность имеет свои особенности. Взрослый в детской игре занимает далеко не последнее место – он не только организатор игрового пространства, первый партнер по игре, но и генератор множества свежих идей. Давайте посмотрим, как развивается игровая деятельность наших малышек.

От 1 года до 3 лет основной игрой ребенка становятся действия с предметами по их назначению. Для развития малыша полезны всевозможные игрушки но игра возникает не спонтанно!

Самостоятельное открытие ребенком значения предметов не является основным в его развитии. Малышу нужно обязательно подавать пример. Если ребенок никогда не видел, что взрослые делают с вилкой, дудочкой, отверткой, совочком и любыми другими предметами, он вряд ли самостоятельно изобретет правильные действия с ними.

Основной путь освоения манипуляций с предметами – совместная деятельность со взрослым, где последний показывает ребенку образец действий, контролирует и поправляет малыша. И что очень важно – непременно поощряет ребенка, когда у него все правильно получается.

Этапы освоения предметно-орудийных действий с крохой 1-3 лет:

- **Освоение общей схемы действий с предметом, постижение смысла** – ложкой едят,

ее подносят ко рту. Общая схема осваивается малышом быстро.

- **Ожидание оценки со стороны взрослого** – кроха сравнивает свои действия с действиями взрослого, ищет его одобрения.
- **Освоение технической стороны действия, навыка** – правильно захватить ручку ложки, удобно поднести ко рту, не пролить... Навык формируется долго, может сформироваться неправильно и требовать переучивания (например, удерживание ложки в кулаке).
- На этом этапе освоение действий на любых предметах может происходить **путем наблюдения за взрослым**. Наблюдая, малыш в игре раздевает куклу, копает ямку, прячется, кидает мяч, режет игрушечные овощи, мешает поварешкой суп и т.д.
- **Важным скачком в интеллектуальном развитии ребенка является перенос действий с одного предмета на другой** – причесывание куклы, себя, медведя, полотенца и т.д.
- **Еще более сложной интеллектуальной работы требует перенос действия на предмет-заместитель** – причесывание расческой, палочкой, рукой, ложкой. Тут уже вовсю включается воображение крохи, а значит, развивается его способность представлять в уме нужные действия и предметы.
- **Следующим этапом развития игровых действий** малыша является цепочка действий с героем, логически не связанная между собой. Например, девочка, играя с куклой, может сначала положить ее в кровать, потом одеть в платье, покормить и искупать.
- **Скачком в развитии игровой способности** становится появление цепочки логически связанных игровых действий. Теперь уже игра с куклой подчиняется законам жизни. Куклу сначала кормят, потом раздевают и купают, а затем укладывают спать. Логическая цепочка игровых действий доступна детям ближе к 2-летнему возрасту. На этом этапе возникают зачатки игрового сюжета: «кукла заболела», «каша горячая», «зайчик испугался».
- **Далее становится возможным использование ребенком в игре предмето-заместителей**. Палка может стать для играющего малыша и пистолетом, и ложкой, и градусником, и самолетом, и ручкой, и лопатой и т.д. Но дети могут назвать и произвести действие с предметом-заместителем только после того, как это сказал и сделал взрослый или другой ребенок.
- **Вершина освоения предметно-орудийных действий** – появление зачатков игровой роли. Например, кроха берет куклу, говорит: «Мама пришла с работы». И спрашивает от имени куклы: «Кто дома?»

НЕ норма!!!!

Тревожными сигналами для родителей и педагогов должны стать:

- отсутствие у ребенка от 1 до 3 лет интереса к игре (или этот интерес быстро угасает)
- много дурашливых и хаотичных или однообразных игровых действий
- отсутствие зачатков сюжета, когда нет мотива обращения к взрослому за оценкой своих действий